



www.ketab.ir

حریم عمومی

مجموعه شعر سپید

شهرام حسین زاده



نشان استاندارد کاغذ بالک سوئد

سرشناسه: حسین زاده، شهرام
عنوان و نام پدیدآور: حریم عمومی / شهرام حسین زاده
مشخصات نشر: تهران، انتشارات شالگردن، ۱۴۰۱
مشخصات ظاهری: ۷۰ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۷۰۵-۷۹-۱
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴
رده بندی کنگره: PIR۸۳۴۱
رده بندی دیویی: ۸۱۶/۶۲
شماره کتابشناسی ملی: ۹۰۰۵۲۳۸



www.ketab.ir

حریم عمومی
شهرام حسین زاده

نشر: شالگردن

تیراژ: ۲۲۰ نسخه

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۲

صفحه‌آرایی و طرح جلد: استودیو شالگردن

لیتوگرافی، چاپ، صحافی: سازمان چاپ تهرانی

حق چاپ و انتشار انحصاراً در اختیار نشر شالگردن می‌باشد.

هرگونه اقتباس و استفاده از این اثر، مشروط به دریافت اجازه‌ی کتبی ناشر است.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۷۰۵-۷۹-۱

 www.ShalgardanPub.com

 [Shalgardan.Pub](https://www.instagram.com/Shalgardan.Pub)

 09392908803

 Shalgardan.Pub@gmail.com

 09122908803

 <https://t.me/ShalgardanPub>

فهرست:

- پیشگفتار | ۱۱
- زیبایی | ۱۳
- آتش درون | ۱۵
- رستاخیزی دیگر | ۱۷
- امید | ۱۹
- رد پا | ۲۰
- پیام یلدا | ۲۲
- یلدا | ۲۳
- سفر در زمان | ۲۵
- پاییز | ۲۷
- ریزش | ۲۸
- نیمکت | ۲۹
- رهایی | ۳۱
- کلمه‌ی یک‌بخشی | ۳۳
- خفاش شب | ۳۵
- شرم نگاه | ۳۶
- آغاز از پایان | ۳۸
- بادبادک | ۴۱
- آذرخش | ۴۲
- قلم‌مو | ۴۳
- نگاه | ۴۵
- فریاد | ۴۶
- افسوس | ۴۷
- پنجره | ۴۸
- دیدگاه | ۴۹
- هشت مارس | ۵۰
- خلسه | ۵۱
- تلاطم | ۵۲
- نامه‌ای به تو | ۵۳
- جستجو | ۵۵
- دایره | ۵۶
- دشت رؤیا | ۵۸
- آرزو | ۶۱
- کودک درون | ۶۲
- آگاهی | ۶۴
- بهار | ۶۵
- فرصت | ۶۶
- سروش | ۶۷
- راوی | ۶۸
- بی‌نشان | ۶۹

پیشگفتار

خوب بودن کافی نیست. شاید شما هم بر این باور باشید همین که آدم خوبی باشم دنیا هم روی خوش خود را به من نشان خواهد داد. من نیز این گونه فکر می‌کردم ولی واقعیت چیز دیگری است. خوبی لازم است ولی کافی نیست. جهانی که ما انسان‌ها به آن شکل داده‌ایم، دنیایی منصفانه نیست و با مدینه‌ی فاضله‌ای که در ذهن داریم فاصله‌ی زیادی دارد. جهانی که امروز می‌شناسم، دارای یک سری قوانین و قواعد است که گاهی با تأثیرگذاری چند جانبه بر رویدادها و روندهای پیرامون ما موجب می‌شود نتایجی دور از انتظار و توقع ما به دست بیاید. بی‌توجهی یا کم‌توجهی به این واقعیت شرایطی را رقم می‌زند که شاید در نگاه اول چندان منصفانه نباشند.

به ما یاد داده‌اند که «تو نیکی می‌کن و در دجله انداز». فکر می‌کنیم همین که خوب باشیم و برای دیگران خوبی بخواهیم سزاوار دریافت پاداش و نتایج خوب هستیم. ولی در دنیای واقعی چنین نیست و بیش از پندار و نیتی که داریم، عملکرد و کیفیت رفتار و چگونگی بکارگیری تجربیات حاصل از زندگی است که تأثیرگذار بر نتایج بدست آمده است. ما نسبت به بازخوردی که از جهان می‌گیریم براساس باورها، روحیه، مهارت‌ها و آنچه در درون و بیرون ما در جریان است واکنش‌های متفاوتی نشان دهیم. این عواطف یا نظرات گاهی در قالب یک نوشته، موسیقی،

شعر و شاید درد دلی با خود یا یک دوست بیان می‌شوند و یا شاید به شکل سرخوردگی، خشم، فریادی بلند یا گریه‌ای خاموش بروز می‌کنند. زندگی تک‌تک ما دارای نقاط عطفی است که پس از آن دیگر آن آدم سابق نخواهیم بود. من در چهل و هفتمین سال زندگی‌ام یکی از آن لحظات را تجربه کردم. نقطه‌ای که پس از آن باورها و احساسات درونی‌ام برایم قابل فهم‌تر شد و به شکل دلنوشته خود را نمایان نمود.

می‌دانم نویسنده و یا شاعری زبردست نیستم. آنچه برایم از غنای ادبی و هنری این نوشته‌ها مهم‌تر است بیان و ثبت این احساسات و تجربیات درونی و به اشتراک گذاشتن آن با دیگر انسان‌ها است. گاهی حال درونی و سخنانم رنگ غم، خستگی و یا حسرت به خود گرفته‌اند ولی هرگز نه در خود و نه در این نوشته‌ها نشانی از ناامیدی را ندیده‌ام.

همواره تلاش کرده‌ام در تمام سختی‌ها و ناملايمات نيمه‌ی پر لیوان را ببینم و فرصت‌های پنهان شده در وضعیت پیش آمده را کشف کنم. کلید موفقیت من در عبور از این گذرگاه‌های سخت، ایمان به پیروزی و توجه به داشته‌هایم به جای تمرکز بر باخت‌ها و نداشته‌ها بوده است. مجموعه‌ای که پیش رو دارید دریچه‌ای به بخشی از احساسات و اندیشه‌های من بین سال‌های ۱۳۹۷ تا شهریور سال ۱۴۰۱ می‌باشد که با شما دوست عزیز به اشتراک می‌گذارم.

شهرام حسین زاده-تابستان ۱۴۰۱