

چند تگہ ابر

www.ketab.ir
مسعود ریاضی

انتشارات عصر کنکاش

چاپ دوم ۱۳۹۸

سرشناسه : ریاعی، مسعود
 عنوان و نام پدیدآور : چند تکه ابر / مسعود ریاعی.
 مشخصات نشر : تهران: عصر کنکاش؛ ۱۳۹۴
 مشخصات ظاهری : ۱۷۸ ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۴۹-۶-۰۴
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : عرفان -- مقاله ها و خطابه ها
 موضوع : مقاله های فارسی -- قرن ۱۴
 رده بندی کنگره : ۹۱۳۹۴ چ ۹۶ ر / ۲۸۶ BP
 رده بندی دیویی : ۲۹۷/۸۳
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۷۴۷۴۹۲

انتشارات علمی، فرهنگی، آموزشی عصر کنکاش



www.ketab.ir

چند تکه ابر	عنوان کتاب:
مسعود ریاعی	مؤلف:
ساغر ابوالقاسمی	صفحه آرا:
عصر کنکاش	طرح جلد:
چاپ گلیا	چاپخانه و صحافی:
سوم	نوبت چاپ:
۱۴۰۲	سال چاپ:
۱۰۰۰ نسخه	شمارگان:
۷۰۰۰ تومان	قیمت:
تهران- میدان انقلاب- ابتدای کارگر شمال- ابتدای فرصت شیرازی- پلاک ۱۹- ساختمان عصر کنکاش	نشانی:
www.asrekankash.ir	آدرس الکترونیکی:
asrekankash@gmail.com	پست الکترونیکی:
۶۶۵۹۵۰۰۸-۲۲۹۰۱۰۱۵-۶۶۹۰۷۳۹۴	تلفن:

کلیه حقوق این کتاب برای ناشر محفوظ است.

فهرست

- اسم جلالهٔ فتاح ۵
- اولیاء خدا ۱۱
- انسان عاصی ۱۵
- بارداری از آب و روح ۲۱
- فقط برای سالکان ۲۹
- بیماری امروز ۳۵
- پارسایی ۴۱
- تقیه ۴۷
- توبه ۵۱
- حریت معنوی ۵۳
- حکایت رنج کرامات ۵۷
- دوستی ۶۳
- سنگ زیرین ۶۹
- سورهٔ خدا ۷۳
- سه عدم ۷۷

۸۱	فتوت
۸۵	فکر
۸۹	قربانی
۹۵	مرحلهٔ فرا آگاهی
۹۹	نور و نار
۱۰۵	نه این و نه آن
۱۰۷	وجهی دیگر از جهاد
۱۱۱	یک افسانهٔ قدیمی
۱۱۷	حدیث
۱۲۱	یک مشت خاک
۱۲۵	امام نقری و مایستر اکهارت
۱۲۹	به سالکان
۱۳۳	حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ
۱۳۹	حدیث "حقیقت"
۱۴۷	حکایت مرد راه
۱۵۵	عصر فرا ذهنی
۱۵۹	کو آن ثمر
۱۶۱	گور رستان
۱۶۵	مرغ قدم

من از اعماق انار آمده ام. اعماق انار جاییست بی شکل و بی جسم. اکنون دانه دانه ام. رسیده به کثرت. هر دانه ام را که بکاری اناری به بار می دهد شیرین تر از پیش، سرخ تر از قبل. در اعماق انار همه چیز بی تمایز است. یک هست بی اختلاف. دانه ای است که مادر همه دانه هاست. و دانه نیست. کل است. دانه مادر، هیچ بعدی را بر نمی تابد. بعدسازی است بی بعد. و من مادرم را می شناسم. ام الکتاب ام را دیده ام. چه از اعماق انار آمده ام. و شبیه پدرم. پدرم روح آگاهی است که خود را با ام الکتاب عجین کرده است. و من از هر دو به وفور در خود دارم. اعماق انار واحد است. همه چیز هست بی عرض و طول، بی زمان و بی مکان. هیچ چیز غایب نیست. "و ما کُنَّا غَائِبِينَ". همه حضور است بی تمایز. لازم نیست چیزی بخواهی، چون هست. لازم نیست به جایی بروی، چون رسیده ای. لازم نیست فکر کنی، چون مجهولی نیست. در اعماق انار، آرزو به کارت نمی آید. خواستن، بی مفهوم است. چه، سرشار است. پس هم دارای نارم، هم ضد نارم. "انارم". هر دو را یکجا در خود دارم. بهشت و جهنم را با خود به این

سو و آن سو می برم. تا چگونه نگاهم کنند و خریدار کدامین شوند. من در گمان خورنده خویش، پنهان گشته ام. هر گمانی که داشته باشد همان تشدید می شود. پس آنگاه که دانه هایم را به کام می بری، گمان خیر داشته باش تا خیرم به عیان بینی. چه من در گمان خورنده خویش پنهانم. جایگاه اصلی ام، بهشت است "فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَ نَخْلٌ وَ رُمانٌ". ولی گهگاه از این جهنم نیز سر بر می آورم. اما اینجا متشابهم "وَ الزَّيْتُونُ وَ الرُّمانُ مُتَشابِهًا وَ غَيْرَ مُتَشابِهٍ" و به چهره اصلی نیستم. با کثرت، در کثرت و در وحدت، وحید. هر دانه سرخ ام، هزاران دانه می زاید و در فصل عروج به اصل باز می گردد و باز میگرداند. و این سستی است ازلی که از پدرم و مادرم به ارث برده ام. من خورده می شوم و چون خورده شوم، هر بار لطیف تر از پیش. از وجود خورنده ام سر بر می آورم. و با "کلمه" این سو و آن سویش می کشانم تا آخر الامر به باغ خدا وارد آید. همواره بر باد سوارم. آسبیز مقربان درگاهم. بر "ریح" غذای همه را می رسانم. و دانه ها را یکی یکی می کارم. بهشت، بی انار جلوه ای ندارد. بی رنگ و بی بوست. اصلاً بهشت نیست. انار پر از دانه است اما یکی است. پر از کثرت است اما واحد است. جز این نمی تواند باشد. او هم یک است هم همه. انار است، انار... من از اعماق انار آمده ام تا تو را نیز به اعماق برم. جایی که این هست، نیست. و آن نیست، هست. به چشمه خودت... انار را تنها بخور، آن را با کسی شریک مشو. که پیامبر(ص) چنین سنت داشت. از میان تمامی میوه ها و غذاها فقط انار را تنها میخورد و با کسی "شریک" نمی شد! چه

خوب می دانست که آن، چه هست و از کجاست و به کجاست! با انار دوست باش تا "نارت" را فرو نشاند و "نورت" را بیفروزد. قدر انار را بدان که همیشه در دسترس نیست. فصل آن تنها هنگامه خزان است. گاه رفتن... به گاه رفتن، انار مرکب خوبی است این زداينده اضافهات. می گیرد و نرم می برد. نرم نرم. فرد فرد. انار میوه موحدان است. جمع الجمع.

م ر

www.ketab.ir