

بررسی خطوط گرافیکی (تایپوگرافی) و کاربرد آن بر روی پوشاک

فاطمه اسحق نیموری

www.ketab.ir



اسحق نیموری، فاطمه، ۱۳۵۸-	سرشناسه
بررسی خطوط گرافیکی (تایپوگرافی) و کاربرد آن بر روی پوشاک / فاطمه اسحق نیموری.	عنوان و نام پدیدآور
نوشهر ناسنگ، ۱۴۰۱.	مشخصات نشر
۱۳۸ ص. ۵/۱۴×۵/۲۱:۰	مشخصات ظاهری
۹۷۸-۶۲۲-۶۶۸۸-۹۸-۷	شابک
فیبا	وضعیت فهرست نویسی
طراحی گرافیک (چاپ) -- ایران -- Graphic design (Typography)	موضوع
طراحی لباس -- ایران -- Case studies -- Fashion design	
نشانه نوشته ها -- ایران -- Logotypes (Printing)	
خط -- ایران -- تاریخ -- History -- Writing	
Z۲۲۶	رده بندی کنگره
۶/۷۴۱	رده بندی دیویی
۹۱۰۲۰۹۰	شماره کتابشناسی ملی
فیبا	اطلاعات رکورد کتابشناسی



اثر: بررسی خطوط گرافیکی (تایپوگرافی) و کاربرد آن بر روی پوشاک

نویسنده: فاطمه اسحق نیموری

طراح جلد: رضا جباری

ناظر چاپ: علی سامانی

ناشر: ناسنگ چاپ: اول زمستان: بهار ۱۴۰۲ شمارگان: ۱۰۰

شابک: ۹۷۸ ۶۲۲ ۶۶۸۸ ۹۸۷

قیمت: ۹۰۰۰۰ تومان

نشانی دفتر انتشارات: مازندران، نوشهر، دهنو، خیابان گلزار، خیابان شاهد، پلاک ۲۷
می توانید جهت سفارش و تهیه آثار انتشارات ناسنگ با شماره های ۰۱۱-۰۲۱۴۴۳۶۱-۰۲ تماس بگیرید.

فهرست مطالب

یادداشت نویسنده..... ۵

فصل اول: کلیات تحقیق..... ۷

فصل دوم: مروری بر ادبیات مبانی نظری تحقیق..... ۱۷

فصل سوم: ویژگیهای تایپوگرافی یا لوگو تایپ یا خطوط گرافیکی..... ۷۹

منابع..... ۱۳۶

یادداشت نویسنده

تحقیق حاضر با عنوان بررسی خطوط گرافیکی با نگرش کاربردی بر روی پوشاک این تحقیق با توجه به اهداف مشخص که پیرامون اهداف اصلی بررسی تاریخچه خط و تاریخچه گرافیک و ارتباط آن‌ها با پوشاک را مدنظر گرفته است روش تحقیق به صورت توصیفی - کتابخانه‌ای بوده که محقق با کمک ابزار اینترنت، کتاب، مقالات و پایان‌نامه‌ها سعی در گردآوری مطالب گفته شده دارد. یافته‌های حاضر شامل نقش خط در پوشاک گذشته و اثرتایپوگرافی در پوشاک امروزی بوده که فصول ذیل را می‌توان نام برد

فصل اول پیرامون کلیات تحقیق، فصل دوم پیشینه‌ی خط و گرافیک در ایران و جهان، فصل سوم تایپوگرافی و انواع کاربردهای مشخص در پوشاک را می‌توان نام برد.

محقق در این تحقیق به نتایجی رسیده است که نتایج تحقیق چنین است که خطوط قابلیت زیبایی‌شناسی و کاربردی بر روی پوشاک امروزی و توجه به فرهنگ بومیت و احیاء نقوش خطوط گذشته به شیوه مدرن بوده است.