

قائیم تدریس خلاق و مهارت محور بر یادگیری دانش آموز

تألیف :

احسان طور کیان

سازمان پیلتون

بهشته انصاری امین جان

مسعود چوکان

عنوان و نام پدیدآور	: تاثیر تدریس خلاق و مهارت محور بر بادگیری دانش آموز / تالیف احسان طورکیان... و دیگران.
مشخصات نشر	: گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۴۰۲، ۹۷۸-۶۲۲-۰۲-۲۷۴۱-۰
مشخصات ظاهری	: ۱۱۸ ص. - شابک: ۰-۲۷۴۱-۰۶۲۲-۹۷۸
و ضمیمه فهرست نویس	: فیبا
یادداشت	: تالیف احسان طورکیان، سازمان پیلتون، بهشته انصاری امین جان، مسعود چوکان.
یادداشت	: کتابنامه
موضوع	: تدریس خلاق
بادگیری	: Creative teaching
Learning	: بادگیری فعال
بادگیری فعال	: Active learning
علمایمن - اتربخشی	: علمایمن -- اتربخشی
شناخت افزوده	: Teacher effectiveness
شماره کتابشناسی ملی	: طورکیان، احسان، ۱۳۷۷ -- رده بندی کنگره: LB: ۲/۱۰۲۵ -- رده بندی دیوبی: ۱۰۲/۳۷۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۱۵۵۷۵

تأثیر تدریس خلاق و مهارت محور بر بادگیری دانش آموز

تألیف: احسان طورکیان - سازمان پیلتون - بهشته انصاری امین جان - مسعود چوکان

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲

مشخصات ظاهری: ۱۱۸ ص

قطعه زنگی

شمارگان: ۵۰۰

شابک: ۰-۲۷۴۱-۰-۶۲۲-۴۲۷۸

چاپ و نشر: نوروزی ۰۵۵۲۲۴۲۲۵۸

قیمت: ۶۵۰۰۰ تومان

حق چاپ برای نویسنده محفوظ می باشد.



۹ گلستان، گرگان، خیابان شهید بهشتی، پاساز رضا، کد پستی ۴۹۱۶۶۵۷۳۷۶

entesharatnorouzi



۰۹۱۱۳۷۱۹۱۱۵

www.entesharate-noruzi.com



entesharate.noruzi@gmail.com

پیش گفتار

امروزه دیگر روش های آموزش قدیمی منسخ شده است و اکثر مدرسین به دنبال راهکارهای جدید و خلاقانه برای آموزش دادن به دانش آموزان و دانشجویان خود هستند. درواقع اکثر مدرسین به این درک رسیده اند که دیگر روش های خشک و کسل کننده قدیمی جوابگو نیست و معمولاً برای دانش آموزان خیلی غیر قابل درک نیستند. با توجه به پیشرفت فناوری و وجود اینترنت با کمی خلاقیت می توان تدریسی متفاوت و بی نظیر را داشت. در این کتاب قصد داریم روش های تدریس خلاق و تاثیر آن بر یادگیری بهتر دانش آموزان را به شما بیاموزیم. در فصل های ابتدایی به مقاهمیم پایه و به ظاهر ساده می پردازیم و سپس به سراغ اصل مطلب می وویم.

فهرست

۹.....	فصل اول ؛ آموزش، چیستی و چگونه.....
۱۰.....	آموزش.....
۱۲.....	مراحل آموزش.....
۱۳.....	هدف آموزش.....
۱۵.....	نحوه تشویق و تکلیف.....
۱۶.....	تشویق.....
۱۷.....	آموزش و تدریس چه تفاوت دارد؟.....
۱۷.....	آموزش با یادگیری چه تفاوت دارد؟.....
۱۹.....	فلسفه آموزش.....
۱۹.....	نظریه‌های آموزش.....
۲۰.....	تاریخ آموزش.....
۲۱.....	آموزش نوین.....
۲۲.....	فصل دوم ؛ تدریس خلاقیت محور و تاثیر آن بر یادگیری.....
۲۶.....	روش‌های تدریس.....
۳۴.....	تدریس خلاق به چه معناست؟.....
۳۵.....	روش تدریس غیر فعال (ستنی).....
۳۵.....	روش تدریس فعال.....

فصل سوم ، تکالیف مهارت محور و تاثیر آن بر یادگیری ۴۱
تاثیرات کلی روش تدریس محوری و تکالیف محوری بر یادگیری ۵۰
تاثیرات جزئی روش تدریس محوری و تکالیف محوری بر یادگیری ۵۰
پیشنهادهای کاربردی ۵۴
فصل چهارم : کلیات یادگیری دانش آموزان ۵۷
آیا یادگیری باید به تغییر رفتار بیانجامد؟ ۶۱
نسبتاً پایدار چقدر پایدار است؟ ۶۳
خوگرفتن و حساس شدن ۶۴
انواع یادگیری ۶۶
خوگیری ۶۷
شرطی سازی کلاسیک ۶۷
شرطی سازی عامل ۶۷
یادگیری پیچیده ۶۸
اساس عصبی یادگیران ۶۸
انواع روشهای مطالعه و یادگیری ۶۸
یادگیری و تحلیل مفاهیم آن ۷۱
روش‌های جدید تدریس ۷۴
عوامل مؤثر بر یادگیری دانش آموزان ۷۵
راهکارهایی برای ایجاد انگیزه در دانش آموزان ۸۳
فصل پنجم : کلیات و نتیجه گیری ۹۳
منابع ۱۱۷