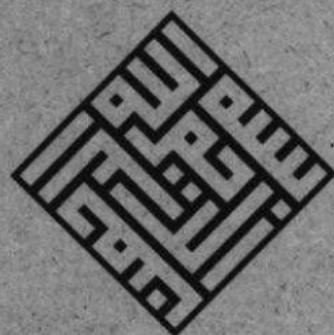
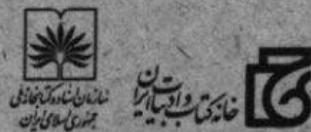


۲۳۴۷ و ۳۸



[علی صادقزاده وایقان]



بهمن ماه ۱۴۰۱

۱۳۵۲	صادق زاده وايقان، علی،	سرشناسه:
	غلامرضا يزدجردي / علی صادق زاده وايقان + ويراستار حسن هوشمند	عنوان و نام پدیدآور:
تهران: خانه كتاب و ادبیات ایران؛ سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، ۱۴۰۱		مشخصات نشر:
۴۸ ص: ۱۹×۹ س.م		مشخصات ظاهری:
۷۲۳ مشاهير وقف كتاب در ايران، ۸		فروست:
۹۷۸۶۰۰-۲۲۲-۴۶۱-۳		شابک دوره:
۹۷۸۶۰۰-۲۲۲-۵۶۷-۲		شابک:
فیبا		وضعیت فهرست‌نامه‌سازی:
۴۸ - ۴۶ ص		داداشت: کتابنامه:
يزدجردي، غلامرضا، ۱۲۹۸ - ۱۲۹۴		موضوع:
Waqefan -- Iran -- Biography		موضوع:
وقفان - ایران - یزد - سرگذشتنه *		موضوع:
Executives -- Iran -- Biography		موضوع:
مدیران - ایران - سرگذشتنه		موضوع:
Benefactors -- Iran -- Biography		موضوع:
بیکوکران - ایران - سرگذشتنه		موضوع:
صاحبان صنایع - ایران - سرگذشتنه		موضوع:
Industrialists - Iran - Biography		موضوع:
خانه كتاب و ادبیات ایران		شناسه افزوده:
۷۲۳ مشاهير وقف كتاب در اiran، ۸		شناسه افزوده:
۱۴۰۱ BP۱۹۳/۲/۵۵۸		ردیبدی کنگره:
۹۰۴۷۷۴۳		ردیبدی دیجیتال:
۲۹۷۳۷۲		شماره کتابشناسی منابع:

۷۲۳

## مجموعه مشاهير وقف كتاب در اiran / ۸

غلامرضا يزدجردي	عنوان:
علی صادق زاده وايقان	مؤلف:
حسن هوشمند	ویراستار:
خانه كتاب و ادبیات ایران و	ناشر:
سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران	
اول، بهمنماه ۱۴۰۱	نویت چاپ:
۵۰۰ نسخه	شماره کان:
۲۰۰۰ تومان	بها:
۹۷۸۶۰۰-۲۲۲-۵۶۷-۲	شابک:
۹۷۸۶۰۰-۲۲۲-۴۶۱-۳	دوره:
علي رضا كرمي	طراح گرافیست:
عسگر ابراهيمى	صفحه آرایي:
رجمان کيانى	ناظر چاپ:
شادرنگ	چاپ و صحافی:

تهران: خیابان انقلاب اسلامی، بین فلسطین جنوبی و برادران مظفر،

شماره ۱۰۸۰، خانه كتاب و ادبیات ایران.

تلفن: ۶۶۴۶۵۶۲۵ www.ketab.ir

مقدمه / ۵

بخش نخست: ۷ /

## زندگی نامه

بخش دوم: ۱۶ /

## حیات

بخش سوم: ۲۶ /

## آثار

بخش چهارم: ۳۳ /

## وقف نامه

کتابنامه / ۴۶

به نام خدا

### مقدمه ناشر

وقف از صدر اسلام تاکنون به عنوان یک سنت نیکو در میان مسلمانان رواج داشته و دارد، اگرچه در دهه‌های اخیر تا حدودی کمتر شده است. یکی از عوامل مهم در ایجاد این سنت، مسئله ثواب و تلقی آن به مثابه باقیات صالحات و صدقه جاریه است. چنانکه حداکثر متعال در آیه ۱۸ سوره مبارکه الکهف می‌فرماید: «الْمَالُ وَالبَيْتُونَ زِيَّةٌ لِّلْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا» (مال و پسران زیور زندگی دنیایند و نیکی‌های ماندگار از نظر پاداش نداشند بروزگارت بهتر و از نظر امید [آنیز] بهتر است). در سنت نبوی [آنیز] نیز که بر صدقه جاریه تأکید فراوان شده، شهید اول وقف را همان صدقه جاریه می‌داند: «الوقف هو الصدقة العجارية».

یکی از مهم‌ترین و ارزشمندترین مصداق‌های این سنت حسن، وقف کتاب و کتابخانه است که می‌تواند از عوامل توسعه دانش، علم و فرهنگ در میان مسلمانان باشد. از سوی دیگر نیز موجب می‌شود بسیاری از کتاب‌ها و کتابخانه‌ها که عموماً بعد از درگذشت صاحبان آن‌ها و بی‌توجهی وارثان از بین می‌رود، همچنان علاوه‌مندان، خوانندگان و پژوهشگران را سیراب ساخته و این قشر از جامعه بتوانند از آن منابع بهره‌مند شوند.

در روزگار معاصر می‌توان سنت حسن وقف را در حوزه

فرهنگ و به طور مشخص کتاب و کتاب خوانی بیش از گذشته رواج داد. چراکه این حوزه به دلیل مشکلات اقتصادی و توجه بیشتر مردم به دیگر نیازهای زندگی، مستلزم التفات بیشتری است. برنامه ریزی‌ها و اجرای سیاست‌های فرهنگی همسو با وقف می‌تواند واقفان و خیرین را به این حوزه بیشتر هدایت کند. از سوی دیگر توجه به اهالی قلم و مؤلفان و پدیدآورندگان و به نوعی پیشکسوتان این عرصه که نیازمند حمایت هستند نیز می‌تواند یکی از محورهای ترویج و گسترش وقف باشد.

البته سپهر وقف ایران پرستاره است و خانه کتاب و ادبیات ایران امیدوار است با انتشار مجموعه مشاهیر وقف کتاب در ایران، بسیاری از واقفان کتاب که ناآشنایان آشنا هستند را به طبقه معرفی کند. در گام نخست مجموعه مشاهیر وقف کتاب در ایران در گذشتگان این حوزه قرار دارند و تقدم و تأخر انتشار کتاب‌های این مجموعه به معنای ارزش‌گذاری میراث هیچ واقعی نیست و این مجموعه براساس وصول آثار به خانه کتاب و ادبیات ایران منتشر می‌شود. امید است انتشار این مجموعه بتواند در گسترش و ترویج این سنت نیکو و انسانی تأثیرگذار باشد.

علی رمضانی

مدیر عامل خانه کتاب و ادبیات ایران