



موسیقی کلاسیک

نویسندگان: دیوید پوگ، اسکات اسپک

مترجم: پروناز ابریشمی

www.ketab.ir

for
dummies[®]

A Wiley Brand

دامیز مجموعه کتاب‌های آسان‌فهمی است که انتشارات آوند دانش،
تحت امتیاز انحصاری انتشارات وایلی در ایران منتشر می‌کند.



آوند دانش

اطلاعات قیما

سرشناسه	پوگ، دیوید، ۱۹۶۳-م. Pogue, David
عنوان و نام پدیدآور	موسیقی کلاسیک For Dummies / نویسندگان: دیوید پوگ، اسکات اسپیک؛ مترجم: سروناز ابریشمی؛ ویراستار: لیلا ملکی.
مشخصات نشر	تهران: آوند دانش، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری	شانزده، ۳۳۷ ص: مصور، جدول، عکس، نمودار.
فروست	مجموعه کتاب‌های دامیز = For Dummies
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۲۶۲-۰۷۴-۵
وضعیت فهرست‌نویسی	قیما
یادداشت	Classical music for dummies, 2th ed, [2015]. عنوان اصلی:
موضوع	موسیقی - درک و شناخت ارزش‌ها
موضوع	Music appreciation
شناسه‌ی افزوده	اسپیک، اسکات
شناسه‌ی افزوده	Speck, Scott
شناسه‌ی افزوده	ابریشمی، سروناز، ۱۳۷۳- مترجم
ردمبندی کنگره	MT۶
ردمبندی دیویی	۷۸۱/۴۸
شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی	۹۰۸۷۵۱۴
اطلاعات رکورد کتاب‌شناسی	قیما

اطلاعات توصیفی

عنوان	موسیقی کلاسیک
نویسندگان	دیوید پوگ، اسکات اسپیک
مترجم	سروناز ابریشمی
ویراستار	لیلا ملکی
نمونه‌خوان	طاہره صباغیان
صفحه‌آرا	فاطمه افشاری‌پور
طراحی گرافیک	اشتودیو آوند دانش
لیتوگرافی، چاپ و صحافی	چاپ‌دونه
تاریخ و نوبت چاپ	سال ۱۴۰۱، چاپ اول
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۲۶۲-۰۷۴-۵
شمارگان	۲۰۰ نسخه
قیمت	۳۰۰،۰۰۰ تومان (معاف از ارزش افزوده)

اطلاعات هم‌رسانی

هم‌رسانه‌ی مجاور، متصل به نسخه‌ی بی‌دی‌ای چاپ‌شده‌ی کتاب، مشتمل بر کلیه‌ی فهرست‌ها و نمایه‌هاست که هم‌رسانی و معرفی کتاب را بسیار ساده می‌کند. به‌علاوه، این هم‌رسانه‌ی پویا، همواره به آخرین ویراست کتاب متصل است. بنابراین، همواره از آخرین تغییرات کتاب نیز خبر می‌دهد، مثل تغییرات شکلی و محتوایی، نوبت‌های جدید چاپ، نوسان احتمالی قیمت، اطلاعات به‌روز ناشر و نحوه‌ی خرید کتاب.



اطلاعات ناشر

نشانی فروشگاه: ضلع جنوبی پارک قیطریه، خیابان شهاب، تقاطع روشن‌اند، پلاک ۲۵، کتاب‌فروشی آوند.
تلفن: ۲۲۳۹۵۲۹۳

تارنما: www.avandbook.ir
اینستاگرام: @avandbookstore

نشانی مرکز پخش: میدان انقلاب، جمالزاده شمالی، کوچه دعوتی، پلاک ۱۲.
تلفن: ۶۶۹۰۹۵۰۳

تارنما: www.fordummies.ir
اینستاگرام: @fordummies

اطلاعات حقوقی

سلب مسئولیت و نفی تضمین: ناشر و نویسنده هرگز ادعا و تضمین نکرده‌اند که محتوای این اثر دقیق و کامل است و صراحتاً هرگونه تعهد، ازجمله تضمین بی‌قید و شرط کارآمدی این کتاب برای هدفی معین را از خود سلب و ساقط کرده‌اند. تبلیغ و فروش این کتاب نیز مستوجب ایجاد یا بسط تعهدات نیست. توصیه‌ها و ترغیب‌های این کتاب شاید برای هر موقعیتی مناسب نباشند. بدیهی است که ناشر، این کتاب را به‌منظور ارائه‌ی خدمات حقوقی، مالی یا هرگونه خدمات حرفه‌ای دیگری نمی‌فروشد. اگر نیاز به معاضدت حرفه‌ای باشد، باید از خدمات افراد ذی‌صلاح کمک گرفت. ناشر و نویسنده مسئولیتی در قبال هرگونه زیان منبعت از محتوای کتاب ندارند. اگر کتاب، سازمان یا تارنمایی را به‌منتهای مرجع یا منبع اطلاعات بیشتر معرفی می‌کند، به‌معنای تصدیق محتویات و توصیه‌های احتمالی آن تارنما و سازمان نیست. به‌علاوه، خواننده می‌داند که محتوای تارنماهای مذکور در کتاب، شاید حداقل زمان تحریر و قرائت کتاب تغییر کند یا به‌طور کلی از بین برود.

قلم حرفه‌یجینی: آوند دانش (فور دامیز) لایسنس کاربری قلم ایران‌سنس حرفه‌ای، ویژه‌ی پروژه‌های بزرگ را از تارنمای فونت‌ایران اخذ کرده است. © کلیه حقوق این کتاب نزد ناشر محفوظ است.

فهرست مطالب در یک نگاه

مقدمه	۱
بخش ۱: آشنایی با موسیقی کلاسیک	۵
فصل ۱: چرا موسیقی کلاسیک این قدر ارزشمند است؟	۷
فصل ۲: تاریخچه‌ی موسیقی در یک فصل	۱۳
فصل ۳: نحوه‌ی تشخیص سونات	۹۳
بخش ۲: گوش کنید!	۱۱۳
فصل ۴: راهنمای رفتن به کنسرت	۱۱۵
فصل ۵: از گوش دادن به موسیقی لذت بیشتری ببرید	۱۳۹
انترآکت: پشت‌صحنه چه می‌گذرد	۱۶۵
بخش ۳: راهنمای میدانی آشنایی با ارکستر	۱۸۱
فصل ۶: سازهای کلاویه‌ای	۱۸۳
فصل ۷: سازهای زهی	۱۹۳
فصل ۸: سازهای بادی چوبی	۲۰۹
فصل ۹: سازهای بادی برنجی	۲۲۳
فصل ۱۰: سازهای کوبه‌ای (پرکاشن‌ها)	۲۳۵
بخش ۴: نگاهی به ذهن آهنگ‌ساز	۲۴۷
فصل ۱۱: تئوری موسیقی	۲۴۹
فصل ۱۲: تمپو، نوآنس، ارکستراسیون	۲۸۵
بخش ۵: ده‌گانه‌ها	۲۹۳
فصل ۱۳: ده تصور غلط رایج درباره‌ی موسیقی کلاسیک	۲۹۵
فصل ۱۴: ده تا از بهترین اصطلاح‌ها برای محافل موسیقی	۳۰۱
فصل ۱۵: ده راه برای اینکه موسیقی بیشتری وارد زندگی‌تان کنید	۳۰۷

با خواندن این کتاب، به دنیای اسرارآمیز و خارق‌العاده‌ی موسیقی کلاسیک سفر می‌کنید؛ جایی که حدود صد نفر با لباس‌هایی شبیه لباس پیشخدمت‌های قرن هجدهم صحنه را پر کرده‌اند و کارهای جالبی با تکه‌هایی از فلز و چوب انجام می‌دهند و فضا را با صداهای عجیب‌غریب و شگفت‌انگیز پر می‌کنند.

از همین حالا می‌توانیم تصور کنیم که مو به تنتان سیخ شده است؛ اما نترسید! چه بدانید و چه ندانید، در همه‌ی لحظه‌های زندگی‌تان موسیقی کلاسیک را شنیده‌اید: در فیلم‌ها و بازی‌های ویدئویی و تلویزیون و رادیو و آسانسور و مکان‌های دیگر. حاضریم شرط ببندیم که همین حالا هم بیش از آنچه برای شروع نیاز است، راجع به موسیقی کلاسیک می‌دانید.

درباره‌ی کتاب

ما می‌دانیم که شما فرد بسیار باهوشی هستید. هرچه باشد، از بین قفسه‌ای (یا وبگاهی) پر از کتاب‌های بسیارخوب و برگزیده در زمینه‌ی موسیقی، این کتاب را انتخاب کرده‌اید.

در جامعه‌ی وسیع و پیچیده و پر از اطلاعات امروز، از شما انتظار می‌رود از هزاران موضوع مختلف سر در بیاورید. پس کاملاً طبیعی است که حتی بزرگ‌ترین نواغ نیز «همه‌چیز» را ندانند. اصلاً عجیب نیست اگر شما خواننده‌ی عزیز، هنوز در مراحل اولیه‌ی آشنایی با موسیقی کلاسیک باشید.

با وجود استفاده از کلمات *For Dummies*، باید بدانید این کتاب برای افراد باهوشی است که می‌خواهند درباره‌ی موضوعی جدید بیشتر بدانند و فرصتی است برای ما تا آنچه را دوست داریم با شما نیز در میان بگذاریم.

اگر تا به حال سازی را لمس نکرده یا آهنگی نخوانده‌اید، موسیقی کلاسیک *For Dummies* می‌تواند اطلاعاتی اساسی درباره‌ی نیاز شما در اختیارتان بگذارد. اگر هنگام گوش‌دادن به یک اثر ضبط‌شده‌ی موسیقی یا پیش از رفتن به کنسرت مرجعی آسان برای مطالعه می‌خواهید، کتابی که در دست دارید، این امکان را برایتان فراهم می‌کند. چنانچه می‌خواهید اطلاعات کامل‌تری در این زمینه به دست آورید، بازهم این کتاب برایتان مفید است. حتی اگر در حال حاضر با موسیقی کلاسیک به‌خوبی آشنایید (این مسئله درباره‌ی بسیاری از خوانندگان ما صدق می‌کند)، می‌توانید در هر فصل چیزی پیدا کنید که میزان لذت شما از موسیقی کلاسیک را بیش‌ازپیش افزایش دهد. این کتاب نوشته شده تا شما را از هرکجا که هستید، به سطح جدیدی برساند. حتی بسیاری از معلمان، این کتاب