

به نام داستان نویس، هستی

## سنگ، کاغذ، قیچی



انجمن ادبی ایران (برگه‌های سیمرغ)  
۱۳۶۱

مجموعه داستان‌های انجمن ادبی ایران سیمرغ

گردآورندگان:

سعید فاحمی

مستین بکھی زاده

سرشناسه	فناحی، سعید، ۱۳۴۰-، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	سنگ، کاغذ، قیچی: مجموعه داستانک‌های انجمن ادبی بر بال سیمرغ / گردآورندگان سعید فتاحی، متین یحیی‌زاده؛ ویراستار زهرا چاوش‌زاده‌حسینی.
مشخصات نشر	اصفهان: ناران، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری	۹۰ ص:؛ ۱۴×۲۱ س.م.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۹۲۸۳۱-۷-۲
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	عنوان دیگر: سنگ، کاغذ، قیچی (مجموعه داستانک).
عنوان دیگر	مجموعه داستانک‌های انجمن ادبی بر بال سیمرغ.
عنوان دیگر	سنگ، کاغذ، قیچی (مجموعه داستانک).
موضوع	داستانک‌های فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها Flash fiction, Persian -- ۲۰th century -- Collections
شناسه افزوده	یحیی‌زاده، متین، ۱۳۶۹-
شناسه افزوده	انجمن ادبی بر بال سیمرغ
رده بندی کنگره	PIR۴۲۴۹
رده بندی دیویی	۸۵۳/۶۲۰.۸
شماره کتابشناسی ملی	۹۰۷۵۳۷۶
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیبا

سنگ، کاغذ، قیچی (مجموعه داستانک)

گردآورندگان: سعید فتاحی، متین یحیی‌زاده

ویراستار: زهرا چاوش‌زاده‌حسینی

طراح جلد: سیده‌لیلا کشمیری

صفحه‌آرا: مصطفی مهذب

ناشر: ناران

سال چاپ: ۱۴۰۱

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

شماره شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۲۸۳۱-۷-۲

قیمت: ۶۰۰،۰۰۰ ریال

آدرس: اصفهان، خیابان آবাদانا اول، کوچه باغ‌توت، کوچه باغ‌کاج، کوچه هاشم‌زاده.

تماس: ۰۹۱۳۲۰۱۸۰۸۹، پیام‌رسان: ۰۹۳۶۹۴۵۹۱۲۴

اینستاگرام: Nashrnaran



## فهرست مطالب

۳۷.....	آزایمر.....	۷.....	پیشگفتار.....
۳۸.....	روزی.....	۱۱.....	مقدمه.....
۳۹.....	■ شکوفه شاهین.....	۱۳.....	■ آنی آلاناکیان.....
۳۹.....	مادر.....	۱۳.....	پلاک.....
۴۱.....	■ نرگس شرفانی.....	۱۴.....	فراموش شده.....
۴۱.....	سیب زمینی.....	۱۵.....	■ محسن بقایی.....
۴۲.....	ماست فروش.....	۱۵.....	۱۴۰۰.....
۴۳.....	آینه.....	۱۷.....	■ نرگس جودکی.....
۴۵.....	■ نرگس طاهری.....	۱۷.....	پرواز.....
۴۵.....	جمعه شب.....	۱۹.....	هفتمین شب پاییز.....
۴۶.....	جشن نیکوکاری.....	۲۱.....	■ محمدباقر خزاعی.....
۴۷.....	باز یافت.....	۲۱.....	جان پناه.....
۴۸.....	هدیه.....	۲۲.....	زبان قلم.....
۴۹.....	■ پرویز غفاری.....	۲۳.....	خانه ابدی.....
۴۹.....	همسایه‌ها.....	۲۵.....	■ شراره خوش صفت.....
۵۰.....	نیم‌وجبی.....	۲۵.....	سلسله موی دوست.....
۵۱.....	■ سعید فتاحی.....	۲۹.....	■ مرضیه زندی.....
۵۱.....	دعا.....	۲۹.....	کبوتر صلح.....
۵۳.....	■ عاطفه فدایی.....	۳۰.....	گمشان کردم.....
۵۳.....	تلفن.....	۳۱.....	■ محسن سرخوش.....
۵۵.....	■ شراره قاسم‌زاده.....	۳۱.....	ما قناری داریم!.....
۵۵.....	گزارش.....	۳۴.....	نگران.....
۵۸.....	جشن تولد.....	۳۷.....	■ لیدا سلیمانی.....

- ۷۷..... ■ الهه منوچهری
- ۷۷..... آگهی
- ۷۸..... تاریخ مصرف زندگی
- ۷۹..... ■ ابراهیم حاجی نجفی
- ۷۹..... شکوایه
- ۸۱..... اندوه باغبان
- ۸۱..... پیرمرد بقال
- ۸۱..... تن دادن
- ۸۳..... ■ مریم نکویی
- ۸۳..... ننه حیدر
- ۸۵..... ■ شمسی وفایی
- ۸۵..... کبوتر صلح
- ۸۷..... ■ عذرا هادی نژاد
- ۸۷..... بی معرفت
- ۸۹..... ■ متین بحی زاده
- ۸۹..... آرزو
- ۹۰..... ابن از گجا پندایش شد؟
- ۵۹..... ■ مهدی کاشانی زاده
- ۵۹..... جامانده
- ۶۱..... ■ محمد مسعود کیایی
- ۶۱..... روایت مادر
- ۶۳..... ■ سید حسین محفوظی
- ۶۳..... کبوتر صلح
- ۶۵..... ■ ملکه محمد علی پور
- ۶۵..... زمین
- ۶۶..... کودک کار
- ۶۹..... ■ ستاره محمدی
- ۶۹..... خر و پف
- ۷۰..... سنگ، کاغذ، فیچی
- ۷۱..... ■ اعظم مخیرایرانی
- ۷۱..... تازه وارد
- ۷۲..... خالی
- ۷۳..... میراث
- ۷۵..... ■ سنا منواسلی
- ۷۵..... ننه حسنا و چادر گل دارش

## پیشگفتار

### درباره‌ی انجمن ادبی بر بال سیمرغ...

در بهار سال ۱۳۹۱ هجری شمسی در یکی از فرهنگسراهای همدان، انجمن ادبی بر بال سیمرغ شروع به فعالیت نمود. در مدت کوتاهی، فعالیت‌های فرهنگی خود را در قالب جلسات داستان، شعر، همایش‌های محلی و تهیه‌ی مجلات آموزش شهروندی برای دانش‌آموزان مدارس شهر همدان در چهار شماره گسترش داده و با شروع فضای مجازی در ایران، از فضای واقعی و منطقه‌ای به تلگرام روی آورده و فعالیت خود را در سطح کشور گسترش داد.

این انجمن ادبی در طی سال‌های فعالیت خود موفق شده به صورت برنامه‌ریزی شده به نقد داستان‌های اعضا پرداخته و برای غنی‌تر نمودن جلسات نقد با دعوت‌گیری از نویسندگان مطرح و پرسش و پاسخ‌های ادبی، فرصتی ایجاد می‌نماید برای پرورش داستان‌های اعضای نو قلم.

از برنامه‌های متنوع گروه، برگزاری مسابقات داستانی است که هر فصل یک مسابقه داستانی برگزار و از برگزیدگان با اهدای لوح و جوایز تقدیر می‌گردد. در حال حاضر، چندین گروه و کانال زیرمجموعه گروه ادبی سیمرغ فعال می‌باشد، از جمله:

- دو کانال «مکتب‌خانه بر بال سیمرغ» که هر کدام یک دوره آموزش داستان‌نویسی در سطح مقدماتی را شامل می‌شود.