

بد نام آفریننده مهر و هستی

هنجامی که او از دست رفت

نویسنده: لیزا جوئل

ترجمه: عزیزه اکبری سامانی



۱۴۰۱

انتشارات جاماسب

Names: Jewell, Lisa, author.

Title: Then she was gone: a novel / Lisa Jewell.

Description: First Atria Books hardcover edition.

New York: Atria Books, 2018.

Identifiers: LCCN 2017032784 (print) | LCCN 2017039921 (ebook)

ISBN: 9781501154669 (eBook)

ISBN: 9781501154645 (hardback)

عنوان کتاب: هنگامی که او از دست رفت.

سرشناسه و نویسنده: لیزا جوئل. ۲۰۱۸

ترجمه: عزیزه اکبری سامانی. ۱۳۶۳

مشخصات ناشر: انتشارات جاماسب. ۱۵۰۴۴. تهران. ۱۴۰۱.

مشخصات ظاهري: ۳۰۳ ص، جدول، نمودار. تک رنگ؛ ۱۴×۵/۵ س.م. رقعی. بزرگسال.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۲۸۸-۳-۰

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت ۱: عنوان اصلی: Then she was gone : a novel, ۲۰۱۸

یادداشت ۲: کتاب حاضر با عنوان‌های مختلف توسط مترجمان و ناشران مختلف در سال‌های مختلف ترجمه و منتشر شده است.

عنوان دیگر: وقتی که او رفت.

عنوان دیگر: آنگاه او ناپدید شد.

عنوان دیگر: وقتی که رفته بود.

موضوع: داستان‌های انگلیسی -- قرن ۲۰. م.

شناسه افزوده: اکبری سامانی، عزیزه، ۱۳۶۳، مترجم.

نوبت چاپ: اول

رده بندی کنگره: PZ۳

رده بندی دیوبی: ۸۲۳/۹۱۴

شماره کتابشناسی ملی: ۹۰۵۳۵۴۴

همه حقوق این اثر محفوظ و مخصوص انتشارات جاماسب می‌باشد.

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان ۱۳۴۸ است.

هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه ناشر و مؤلف نشر یا پخش

یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار می‌گیرد

عنوان: هنگامی که او از دست رفت.

ناشر: جاماسب.

نویسنده: لیزا جوئل.

ترجمه: عزیزه اکبری سامانی.

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۱

طراح گرافیکی و صفحه آرایی: انتشارات جاماسب.

چاپ و صحافی: صدف.

شمارگان: ۲۰ جلد.

قیمت: ۱۷۹,۰۰۰ تومان.

فهرست:

۶
۹
۴۴
۱۵۳
۲۰۱
۲۷۷

سرآغاز
قسمت اول
قسمت دوم
قسمت سوم
قسمت چهارم
قسمت پنجم

سرآغاز

۸۷۰۸۴۸۰۸۷۰۸۷۰۸۷۰۸۷۰

آن ماهها، ماههای پیش از ناپدیدشدن، بهترین ماههای زندگیش بودند. حقیقتاً بهترین. هر لحظه خودش را مثل یک هدیه به او پیشکش می‌کرد و می‌گفت، من اینجا هستم، یک لحظه بی‌نظیر دیگر، فقط به من نگاه کن، می‌توانی تصور کنی که من چقدر دلفریبم؟ هر صبح برایش غوغایی از سبک بالی بود، تندشدن ضربان قلبش زمانی که به مدرسه نزدیک می‌شد، شکften شادی وقتی چشمانش او را پیدا می‌کرد. مدرسه دیگر برایش زندان نبود بلکه یک فیلم جذاب و پرتکاپو از داستان عشقش بود.

الی مک نمی‌توانست باور کند که تئو گودمن خواسته بود با او دوست شود. البته از نظر او تئو گودمن خوش‌قیافه‌ترین پسر سال یازدهمی و همین‌طور در سال‌های دهم، نهم و هشتم بود. اما در سال هفتم هیچ‌کدام از پسرهای مدرسه چهره‌ای در این حد دلنشیں نداشتند. آنها همه بچه‌های ریزچشم و ورق‌لبیده‌ای بودند که کفش‌های گنده و ژاکت‌های ورزشی خیلی بزرگ می‌پوشیدند.

تئو گودمن هرگز دوست دختری نداشت و همه فکر می‌کردند گه ممکن است همجنس باز باشد. او به عنوان یک پسر یک جورهایی زیادی خوشگل و البته بسیار لاغر و واقعاً خیلی متین و دوست داشتنی بود. الی سال‌ها در مرور دوستی‌اش با او روی‌پردازی کرده بود، حالا می‌خواست همجنس باز باشد یا نه. او صرفاً از این که با او دوست باشد خوشحال می‌شد. مادر جوان و زیبای تئو هر روز با او تا مدرسه پیاده می‌آمد. لباس ورزشی می‌پوشید و موهایش را دم‌اسبی می‌کرد و اغلب یک سگ سفید کوچک همراهش بود که تئو قبل از آنکه او را روی پیاده‌رو بگذارد، بلندش می‌کرد و گونه‌اش را می‌پوسید. بعد هم مادرش را می‌پوسید و سلطنه‌سلانه وارد مدرسه می‌شد. برایش مهم نبود کسی او را ببیند. از سگ پشمalo یا مادرش خجالت نمی‌کشید. او براستی اعتماد به نفس بالایی داشت.