

دکتر عالی شریعتی

www.ketab.ir

کوپر

سینا



سرشناسه: شریعتی، علی، ۱۳۱۲ - ۱۳۵۶. | عنوان و پدیدآور: کویر / علی شریعتی | مشخصات نشر: مشهد: سپیده باوران، ۱۳۹۸. | مشخصات ظاهری: ۴۶۰ ص. | شابک: ۰ - ۱ - ۹۰۱۸۷ - ۶۰۰ - ۹۷۸ | یادداشت: چاپ اول: ۱۳۸۹ (فیبیا) | یادداشت: چاپ چهاردهم | یادداشت: کتاب حاضر در سال‌های مختلف توسط ناشران متفاوت به چاپ رسیده است. | موضوع: شریعتی، علی، ۱۳۱۲ - ۱۳۵۶ -- نامه‌ها و یادبودها. | موضوع: مقاله‌های فارسی -- قرن ۱۴. | رده‌بندی کنگره: ۷ / ۲۳۳ PB | نشانه اثر: ۹ ک ۴ ش | رده دیویی: ۴۸ / ۲۹۷ | شماره کتابشناسی ملی: ۲۴۸۲۱۸۹.

www.ketab.ir

به نام خدا

کویر
علی شریعتی

نمونه خوانی: علی جعفری - غلام رضا ابراهیمی
ویرایش و صفحه آرایی: محمد کاظم کاظمی
طرح جلد: رضا باباجانی - استودیو دد -
نوبت چاپ: پانزدهم، زمستان ۱۴۰۱
شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

چاپ: مهشید

صحافی: پارسیان

شابک: ۰ - ۱ - ۹۰۱۸۷ - ۶۰۰ - ۹۷۸

تلفن دفتر نشر: ۰۴ - ۳۲۲۲۲۲۰۴ - ۰۵۱

مراکز پخش: گسترش: ۰۲۱ - ۷۷۳۵۱۰۱۶

ققنوس: ۰۲۱ - ۶۶۴۶۰۰۹۹

چشمه: ۰۲۱ - ۷۷۷۸۸۵۰۲

قیمت: ۱۷۸۰۰۰ تومان

پارسیان

فهرست

۷	یادداشت ناشر در چاپ حاضر
۱۱	مقدمه
۱۳	و سخنی دیگر به جای «مقدمه» چاپ جدید
۱۷	نقد و تقریظ
۳۷	کویر
۶۹	کاریز
۸۱	[نامه]
۱۰۱	دوست داشتن از عشق برتر است
۱۲۳	معبودهای من
۱۵۷	تراژدی الهی
۱۷۳	در باغ افسرو اتوار
۲۱۷	عشق فرزندان
۲۳۵	معبد
۳۱۷	نوروز
۳۲۷	آدمها و حرفها

۳۵۷ سرود آفرینش

۳۶۹ انسان، خداگونه‌ای در تبعید

۳۸۳ ضمیمه‌ها

۳۸۵ توضیحی درباره سرود آفرینش

۳۸۹ توتم پرستی

۴۳۷ دوستان عزیزم

۴۴۵ پیوست‌ها

۴۴۷ فهرست آیات قرآن

۴۴۹ فهرست نام اشخاص

۴۵۴ فهرست موضوعات، مفاهیم و تعبیرات

یادداشت ناشر در چاپ حاضر

اهمیت و ارزش آثار دکتر علی شریعتی، به ویژه کتاب حاضر، ما را واداشت که متن کتاب را با دقت و مراقبتی ویژه در ویرایش و کتاب آرایی، به چاپ رسانیم و همین به واقع انگیزه اصلی ما برای انتشار کتاب بود، تا متن منقحی را تقدیم جامعه کتاب خوان کنیم.

مبنای چاپ حاضر، بخش «کویر» از کتاب «هبوط در کویر» دکتر علی شریعتی است که زیر نظر «دفتر تدوین و تنظیم مجموعه آثار معلم شهید دکتر علی شریعتی» با عنوان فرعی «مجموعه آثار ۱۳» توسط انتشارات چاپخش به چاپ رسیده و نسخه معتبر این اثر به حساب می آید.

در این چاپ، بیشترین سعی ما بر نمونه خوانی دقیق و ویرایش فنی اثر بوده است. البته این ویرایش صرفاً به حوزه رسم الخط، نقطه گذاری و پاراگراف بندی محدود شده است و جز آن، از هر گونه تصرفی در متن پرهیز کرده ایم.

در متن کتاب، کاربرد بیش از حد ضرورت گیومه و علامت تعجب حس می شود. طبق قواعد و هنجارهای نگارش و ویرایش، می باید بیشتر این علامتها

را برمی داشتیم، ولی با توجه به این که اینها برای تأکید بر کلمات بوده و در تصویرهایی که از اصلاحات دکتر بر روی متن تایپی در چاپ قبلی آمده است، تأکید ایشان بر این علایم پیداست، آنها را باقی گذاشتیم. اما در نقل قول‌ها که گاهی با گیومه، گاهی با خط تیره و گاه بدون هیچ علامتی آمده بود، تا حد امکان شیوه یکسانی را اعمال کردیم.

در بازخوانیهای چندبارهٔ متن به وسیلهٔ افراد مختلف گروه ویراستاری، در مواردی خطاهای تایپی در متن چاپی مورد تأیید از سوی «دفتر تدوین و تنظیم...» نیز یافت شد که می‌باید اصلاح می‌شد. ما این موارد را فقط در پاورقی یادآور شدیم تا تصرفی در متن نکرده باشیم، مگر در مواردی که اشتباه تایپی محرز بود و با تکرار در پاورقی، متن را اصلاح کردیم. پاورقیهایی که افزودهٔ این چاپ است، با قید «ویراستار» و با علامت * مشخص شده است. کلمهٔ «متن» در آنها به متن چاپی مورد استفاده ما که مشخصاتش را ذکر کرده‌ایم - اشاره دارد. به هر حال به نظر می‌رسد که چاپهای پیشین این کتاب، با همه اعتبار و اهمیتی که دارد و با همه تلاشی که از سوی «دفتر» برای سلامت و درستی‌شان صورت گرفته است، خالی از اشتباههای تایپی و نگارشی نیست.

ما امیدواریم که چاپ حاضر با این دقت و سواس‌گونه‌ای که در کار داشته‌ایم، گامی به جلو باشد و ما بتوانیم رضایت خوانندگان گرامی را جلب کنیم. با این هم مدعی بی‌خطا بودن مطلق در این کار نیستیم و از عزیزانی که احتمالاً اشتباهی در تایپ یا ویرایش اثر می‌یابند، خواهشمندیم که برای اصلاح آن در چاپهای بعد، به ما اطلاع دهند.