

# کار عمیق

(توانیں مرکزو و موفقیت درونیالی آشناه)

نوشتہ: کال نیوپورت

نویسنده کتاب "انقدر خوب باشید که نتوانند شما را نادیده بگیرند"

مترجم: حمیده الهی نیا



سروشانه	: نیوپورت، کال
عنوان و نام پدیدآور	: کار عمیق / قوانین تمرکز و موفقیت در دنیایی آشفته) / نوشتهی کال نیوپورت؛ مترجم حمیداللهی نیا.
مشخصات نشر	: قم؛ آواز منجی، ۱۴۰۱
مشخصات ظاهری	: ۲۴۰ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۴۲۰-۱۴۱-۴
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
یادداشت	: Deep work: rules for focuses in a distracted world, ۲۰۱۶
یادداشت	: کتاب حاضر با عناوین متفاوت توسط مترجمان و ناشران متفاوت در سالهای مختلف منتشر شده است
عنوان دیگر	: قوانین تمرکز و موفقیت در دنیایی آشفته.
موضوع	: حواس پرتی
Absent-mindedness	
کار فکری	
Mental work	
شناخت (روان‌شناسی)	
Cognition	
موفقیت	
Success	
شناسه افزوده	: الیف نیا، حمیده، ۱۳۵۰، -، مترجم
شناسه افزوده	-Elahinia,Hamideh,۱۳۷۶
BF ۳۳۳	: رده بندی کنگره
۶۵۰/۱	: رده بندی دیوبی
شماره کتاب‌شناسی ملی	: ۷۶۴۳۸۱۰

## ♦ کار عملیق ♦

### (قوانین تمرکز و موفقیت در دنیایی آشفته)

- ◆ نوشهی: کال نیوپورت
- ◆ مترجم: حمیده اللهی نیا
- ◆ ویراستار: داود شعبان پور
- ◆ ناشر: آواز منجی
- ◆ تیراز: ۱۰۰۰ نسخه
- ◆ چاپ: احسان
- ◆ نوبت چاپ: دوم / ۱۴۰۱
- ◆ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۲۰-۱۴۱-۴

مرکز پخش: قم: خیابان شهید فاطمی(دور شهر) کوچه ۱۸ پلاک ۳۵  
 ۰۹۱۲۶۵۱۸۰۳۶ (۰۲۵) ۳۷۷۴۸۳۷۰

کلیه حق و حقوق این اثر متعلق به ناشر می باشد.



## فهرست مطالب

۹	مقدمه
<b>بخش اول: مفهوم کار عمیق</b>	
۲۴	فصل اول: کار عمیق ارزشمند است .....
۲۷	کارکنان با مهارت .....
۲۷	ابرستاره‌ها .....
۲۹	مالکان .....
۳۱	چگونه در اقتصاد نوین برنده باشیم .....
۳۱	دو توانایی اصلی برای موفقیت در اقتصاد نوین .....
۳۴	کار عمیق به شما کمک می‌کند مطالب مشکل را یاد بگیرید .....
۳۸	کار عمیق به شما کمک می‌کند محصول ممتازی تولید کنید .....
۴۲	روش کار جک دورسی چطور است؟ .....
۴۷	فصل دوم: کار عمیق کمیاب است .....
۵۱	سیاهچال کمیت .....
۵۳	اصل حداقل مقاومت .....
۵۷	مشغول بودن؛ مانعی برای خلاقیت .....

۶۱	جادوی اینترنت
۶۴	بد برای تجارت؛ خوب برای شما
۶۵	فصل سوم: کار عمیق معنادار است
۶۸	استدلال عصب شناختی کار عمیق
۷۳	استدلال روانشناختی کار عمیق
۷۶	استدلال فلسفی کار عمیق
۸۰	کار عمیق در انسان خردمند

## بخش دوم: قوانین

۸۲	قانون اول: به کار عمیق پردازید
۸۷	درباره‌ی فلسفه‌ی کار عمیق خود تضمیم بگیرید
۸۸	فلسفه‌ی انزوای راهبانه در برنامه ریزی کار عمیق
۹۱	فلسفه‌ی دو وجهی برنامه ریزی برای کار عمیق
۹۴	فلسفه‌ی ریتمیک کار عمیق
۹۷	فلسفه‌ی ژورنالیستی در برنامه ریزی کار عمیق
۱۰۰	تشrifات داشته باشید
۱۰۳	دست به اقدامات بزرگ بزنید
۱۰۷	تنهای کار نکنید
۱۱۴	مثل تاجران عمل کنید
۱۱۶	اصل اول: بر مهم ترین مساله تمرکز کنید
۱۱۷	اصل دوم: بر اساس معیارهای پیش رو نه عمل کنید
۱۱۸	اصل سوم: امتیازات خود را ثبت کنید

اصل چهارم: فرست کوتاهی برای پاسخگوئی ایجاد کنید ..... ۱۱۹
تبیل باشید ..... ۱۲۰
دلیل اول: وقفه در کار دیدگاه‌های جدیدی به ما می‌دهد ..... ۱۲۲
دلیل دوم: وقفه در کار انرژی لازم برای کار عمیق را تامین می‌کند ..... ۱۲۴
دلیل سوم: کار انجام شده در زمان استراحت آنقدر هم مهم نیست. ..... ۱۲۶
قانون دوم: بی حوصلگی را پذیرید ..... ۱۳۱
ترک گهگاه تمرکز؛ به جای ترک گهگاه حواس پرتی ..... ۱۳۵
مثل تدی روزولت کار کنید ..... ۱۳۹
خلافانه فکر کنید ..... ۱۴۲
۱. مراقب حواس پرتی و مرور پی در پی باشید ..... ۱۴۴
۲. تفکر عمیق را برنامه ریزی کنید ..... ۱۴۵
دسته‌ای کارت را حفظ کنید ..... ۱۴۶
قانون ۳: از رسانه‌های اجتماعی دوری کنید ..... ۱۵۱
قانون چند عامل حیاتی برای عادت‌های اینترنتی ..... ۱۵۹
رسانه‌های اجتماعی را کنار بگذارید ..... ۱۶۷
از اینترنت به عنوان سرگرمی استفاده نکنید ..... ۱۷۱
۴. قانون ۴: از کار سطحی بپرهیزید ..... ۱۷۶
برای هر دقیقه‌ی روزتان برنامه ریزی کنید ..... ۱۸۱
عمق هر فعالیت را مشخص کنید ..... ۱۸۶
از رئیس تان بخواهید کارهای سطحی را محدود کند ..... ۱۸۹
تا ساعت ۵:۳۰ کار خود را تمام کنید ..... ۱۹۲
در دسترس نباشید ..... ۱۹۷

## مقدمه

در بخش سنت گالن<sup>۱</sup> کشور سوئیس، نزدیک ساحل شمالی دریاچهٔ زوریخ<sup>۲</sup>، روستایی است به نام بولینگن.<sup>۳</sup> در سال ۱۹۲۲، کارل یونگ<sup>۴</sup>، روان‌دramانگر مشهور، برای ساخت استراحت گاه شخصی خوداین منطقه را انتخاب کرد. ابتدا ساختمان سنگی دو طبقه‌ای ساخت و آن را برج نامید. در سفری به هند، متوجه شد که هر خانه‌ای یک اتاق تفکر دارد. بنابراین پس از بازگشت از هند، دفتری شخصی نیز به ساختمانش افزود. او درباره‌ی این اتاق گفت: "در دفتر شخصی ام تنهایی تنها هستم. کلیدش همیشه همراهم هست؛ هیچ کس بدون اجازه‌ی خودم نمی‌تواند وارد آن شود."

روزنامه نگاری به نام میسون کری<sup>۵</sup>، در کتاب برنامه‌ی روزانه<sup>۶</sup>، با جستجو در منابع مختلف درباره‌ی یونگ، عادت‌های کاری او را در برجش گردآوری کرده است. یونگ هر روز ساعت هفت صبح از خواب بیدار می‌شد و پس از خوردن صبحانه‌ی کامل، دو ساعت تمام در دفتر شخصی اش می‌نوشت. بعداز ظهرها عموماً به مدیتیشن یا پیاده روی طولانی در آن منطقه‌ی بیلاقی می‌پرداخت. برج یونگ جریان برق نداشت، بنابراین پس از تاریک شدن هوا، ساختمان با چراغ نفتی و نور شومینه روشن می‌شد. شب‌ها

<sup>۱</sup> St. Gallen

<sup>۲</sup> Lake Zurikh

<sup>۳</sup> Bollingen

<sup>۴</sup> Carl Jung

<sup>۵</sup> Mason Currey

<sup>۶</sup> Daily Rituals

ساعت ده می خوابید. او در این باره می گفت: "همیشه در این برج آرامش و شادابی زیادی داشتم."

شاید برج بولینگ خانه‌ای تابستانی به نظر بیاید؛ اما با توجه به فعالیت‌های علمی یونگ در این مقطع زمانی، آشکار است که این خانه‌ی کنار دریاچه برای دوری از کار نبوده است. در سال ۱۹۲۲ که یونگ این ملک را خرید، فرصتی برای مسافرت و تعطیلات نداشت. یک سال پیش از آن، کتاب تاثیرگذار تیپ‌های روانشناسی را منتشر کرده بود، که به اختلاف نظرهای او با دوست و استادش زیگموند فروید<sup>۱</sup> دامن می‌زد. اختلاف نظر با فروید در دهه‌ی ۱۹۲۰ میلادی جسارت زیادی می‌طلبید. یونگ برای دفاع از کتاب جدیدش باید چندین مقاله و کتاب هوشمندانه و مستدل درباره‌ی مکتب فکری جدیدش، یعنی روانشناسی تحلیلی می‌نوشت.

یونگ در زوییخ کاملا مشغول سخنرانی‌ها و مشاوره‌هایش بود؛ اما این مشغول بودن او را راضی نمی‌کرد. او می‌خواست طرز فکر ما را درباره‌ی ناخودآگاه تغییر دهد. برای این منظور، او نیازمند فرآیند فکری عمیق‌تر و دقیق‌تری نیستم به فکر کردن در زندگی شهری پرمشغله اش بود. یونگ به خانه اش در بولینگ پناه برد؛ له برای فرار از زندگی حرفه‌ای، بلکه برای پیشبرد آن.

کارل یونگ رفته رفته یکی از تاثیرگذارترین متفکران قرن بیستم شد. بی‌شک موفقیت او دلایل بی‌شماری دارد. بالین همه، در این کتاب به یکی از مهارت‌های او توجه می‌کنیم، که نقش مهمی در پیشرفت او داشت:

کار عمیق: فعالیت‌های حرفه‌ای که با تمرکز کامل و بدون حواس پرتوی انجام می‌شود و قابلیت‌های شناختی شما را به بالاترین حد می‌رساند. این تلاش‌ها ارزش جدیدی برای شما خلق می‌کند، مهارت‌های تان را افزایش می‌دهد و تکرار آنها سخت است.