

اروین د. یالوم (روان پزشک)

مسئله اسپینوزا

مترجم: زکرا حسینیان

با همکاری دکتر محمدرضا قیاضی بردبار

(دانشیار روان پزشکی دانشگاه علوم پزشکی مشهد)

مقدمه: دکتر شیما محسنی شینی (روان پزشک)

سرشناسه	۵: یالوم، اروین د.، ۱۹۳۱ - م. Yalom, Irvin D.
عنوان و نام پدیدآور	: مسئله اسپینوزا / اروین د. یالوم؛ مترجم زهرا حسینیان، با همکاری محمدرضا فیاضی بردبار؛ با مقدمه شیما محسنی شینی.
مشخصات نشر	: مشهد؛ ترانه: دانیال دامون
مشخصات ظاهری	: ۵۲۰ ص
شابک	: 978-600-7061-00-8
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: عنوان اصلی: The Spinoza problem: a novel, 2012.
موضوع	: اسپینوزا، بندیکتوس دو، ۱۶۳۲-۱۶۷۷ م. - داستان
موضوع	: داستان‌های آمریکایی - قرن ۲۰ م.
شناسه افزوده	: حسینیان، زهرا، ۱۳۵۵-، مترجم
شناسه افزوده	: فیاضی بردبار، محمدرضا، ۱۳۵۱
شناسه افزوده	: محسنی شینی، شیما، مقدمه
رده بندی کنگره	: الف ۱۳۹۲ م ۷م / ۳۵۷۳ PS
رده بندی دیویی	: ۸۱۳/۵۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۲۵۲۰۵۹

www.ketab.ir



انتشارات ترانه

مسئله اسپینوزا

اروین د. یالوم

مترجم: زهرا حسینیان

با همکاری دکتر محمدرضا فیاضی بردبار

مقدمه: دکتر شیما محسنی شینی

مقابله با متن اصلی: احمد صیاد

ویراستار: علیرضا فتحی نجفی و سید خلیل حسینی

ناشر همکار: دانیال دامون

چاپ نهم، ۱۴۰۱، شمارگان ۱۵۰۰ جلد

۱۵۰۰۰ تومان، صفحه آرای: رحمان اسدی

چاپ و صحافی نیکو، ۰۵۱-۳۸۵۴۴۰۷۵

شابک ۸-۰۰-۲۰۶۱-۶۰۰-۹۷۸-600-7061-00-8 ISBN:-978

کلیه حقوق برای انتشارات ترانه محفوظ است

مشهد، میدان سعدی، پاساژ مهتاب - انتشارات ترانه تلفن ۳۲۲۸۳۱۱۰

فهرست مطالب

۹	تقدیر نامه
۱۱	سر آغاز
۱۳	مقدمه مترجم
۱۹	پیشگفتار
۲۷	فصل اول: آمستردام، آوریل ۱۶۵۶
۳۵	فصل دوم: روال، استونی، ۳ می ۱۹۱۰
۴۷	فصل سوم: آمستردام، ۱۶۵۶
۶۱	فصل چهارم: استونی، ۱۰ می ۱۹۱۰
۷۳	فصل پنجم: آمستردام، ۱۶۵۶
۸۱	فصل ششم: استونی ۱۹۱۰
۹۳	فصل هفتم: آمستردام، ۱۶۵۶
۱۰۵	فصل هشتم: روال، استونی ۱۹۱۷-۱۹۱۸
۱۱۵	فصل نهم: آمستردام، ۱۶۵۶
۱۲۹	فصل دهم: روال، استونی، نوامبر ۱۹۱۸
۱۴۱	فصل یازدهم: آمستردام ۱۶۵۶
۱۵۷	فصل دوازدهم: استونی، ۱۹۱۸
۱۶۹	فصل سیزدهم: آمستردام، ۱۶۵۶
۱۸۵	فصل چهاردهم: مونیخ، ۱۹۱۹ - ۱۹۱۸
۱۹۳	فصل پانزدهم: آمستردام، جولای ۱۶۵۶
۲۱۳	فصل شانزدهم: مونیخ، ۱۹۱۹
۲۲۳	فصل هفدهم: آمستردام، ۱۶۵۶
۲۳۷	فصل هجدهم: مونیخ ۱۹۱۹
۲۵۱	فصل نوزدهم: آمستردام، ۲۷ جولای ۱۶۵۶

۲۵۷	فصل بیستم: مونخ، مارس ۱۹۲۲
۲۷۳	فصل بیست و یکم: آمستردام، ۲۷ جولای ۱۶۵۶
۲۸۳	فصل بیست و دوم: برلین ۱۹۲۲
۳۰۱	فصل بیست و سوم: آمستردام، ۲۷ جولای ۱۶۵۶
۳۱۷	فصل بیست و چهارم: برلین، ۱۹۲۲
۳۲۹	فصل بیست و پنجم: آمستردام ۱۶۵۸
۳۵۱	فصل بیست و ششم: برلین، ۲۶ مارس ۱۹۲۳
۳۶۷	فصل بیست و هفتم: رینسبورگ، ۱۶۶۲
۳۷۹	فصل بیست و هشتم: دفتر فریدریش، آلبر پلتر ۳، برلین ۱۹۲۵
۳۹۷	فصل بیست و نهم: رینسبورگ و آمستردام، ۱۶۶۲
۴۱۷	فصل سی ام: برلین، ۱۹۳۶
۴۴۷	فصل سی و یکم: ووربورگ، دسامبر ۱۶۶۶
۴۶۵	فصل سی و دوم: برلین، هلند ۱۹۴۵-۱۹۳۹
۴۸۳	فصل سی و سوم: ووربورگ، دسامبر ۱۶۶۶
۴۹۸	پس گفتار
۵۱۵	واقعیت یا افسانه؟ رفع ابهام
۵۱۹	تقدیرنامه

«تنها کسی آزاد است که با آرامش خاطر تحت لوای عقل زندگی کند.»

بندیکت اسپینوزا (۱۶۷۷-۱۶۳۲)

سرآغاز

کتاب مسئله اسپینوزا را می‌توان از سه منظر توصیف کرد. از یک منظر رمانی است جذاب که خواننده را وامی‌دارد حوادث آن را با اشتیاق دنبال کند. از سوی دیگر و مهم‌تر آنکه باید آن را نمونه‌ای از روانکاوی عملی دانست و در عین حال، کتابی فلسفی برای آشنایی خواننده با نظام فلسفی اسپینوزاست.

دکتر اروین یالوم روان‌درمانگری اگزیستانسیال است. یالوم در کتاب‌های رنج‌های بشر را با خود به گردش می‌برد، گردش فلسفی^۱. او در کتاب‌های پیشین خود با بهره‌گیری از حکمت بزرگ‌ترین اندیشمندان جهان از جمله سقراط، افلاطون، اپیکور، نیچه و شوپنهاور^۲ به دلواپسی‌های غایی و مسلم بشر - مرگ، آزادی، تنهایی و پوچی - به شیوه‌ای رمان‌گونه می‌پردازد^۳.

اما این بار، اسپینوزا، فیلسوف فیلسوفان را از قرن هفدهم میلادی و از دامن فرهنگ بازدارنده یهود وام می‌گیرد تا آن‌چنان که گوته در توصیف اسپینوزا نگاشته است، در نظام فلسفی او دارویی آرام‌بخش برای عواطف آدمی بیابد.

۱- وام گرفته از توصیف فوکو دربارهٔ باراکه.

۲- خیره به خورشید، وقتی نیچه گریست و درمان شوپنهاور.

۳- روان‌درمانی اگزیستانسیال، اروین د. یالوم، ترجمهٔ دکتر سیده حبیب.