

مجموعه‌ی ادبی‌های زمان (جلد یک)

چشم‌زمان

نوشته‌ی: آرتور سی کلارک و استیون بکستر
ترجمه‌ی: حسین شهرابی و شادی حامدی آزاد



کتابسرای تندیس

سرشناسه	کلارک، آرتور، بکستر، استیون.
عنوان و نام پدیدآور	چشم زمان/نوشته‌ی آرتور سی کلارک، استیون بکستر؛ ترجمه‌ی حسین شهرابی، شادی حامدی آزاد.
مشخصات نشر	تهران: کتابسرای تندیس، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	۴۶۹ ص: ۲۱×۱۴ س.م.
فروست	مجموعه ادبسیه‌ی زمان؛ جلد یک.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۱۸۲-۵۸۵-۹
وضعیت فهرست نویسی	فاپا
یادداشت	عنوان اصلی: Time's eye, c2004.
موضوع	داستان‌های انگلیسی -- قرن ۲۰م. English fiction -- 20th century.
شناسه افزوده	حامدی آزاد، شادی، ۱۳۵۹ -، مترجم
شناسه افزوده	شهرابی، حسین، ۱۳۶۲ -، مترجم
رده بندی کنگره	PZ۳:
رده بندی دیویی	۸۲۳/۹۱۴:
شماره کتابشناسی ملی	۵۸۰۰۴۸۲:
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فاپا



کتابسرای تندیس

www.ketab.ir

چشم زمان

نویسندگان: آرتور سی کلارک، استیون بکستر

مترجمان: حسین شهرابی، شادی حامدی آزاد

چاپ دوم: زمستان ۱۴۰۱

تیراژ: ۳۰۰

چاپ: غزال

صحافی: کیمیا

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۸۲-۵۸۵-۹

قیمت: ۲۳۶۰۰۰ تومان

دفتر: تهران، خیابان ولی عصر، نرسیده به خیابان استاد مطهری، خیابان حسینی‌راد، پلاک ۱۰ واحد ۲
کتاب فروشی: تهران، خیابان ولی عصر (عج)، نرسیده به خیابان استاد مطهری، شماره ۱۹۷۷
تلفن: ۰۲۱۸۸۹۱۳۸۷۹ - ۰۲۱۸۸۸۹۲۹۱۷



۰۲۱۸۸۹۱۳۰۲۸



www.Ketabsarayetandis.com



ketabsaraye_tandis



@tandisbooks

تمام حقوق محفوظ است. هیچ بخشی از این کتاب، بدون اجازه‌ی مکتوب ناشر، قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی، از جمله چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی، فیلم و صدا نیست. این اثر تحت پوشش قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان ایران قرار دارد.

شهرها و سریرها و قدرت‌ها
همان قدر در چشمِ زمان می‌مانند
که گل‌ها،
که به یک روز می‌آیند و می‌روند.
اما همچون جوانه‌های تازه‌ای که می‌دمند
تا انسان‌های تازه‌ای را خوشحال کنند،
از زمین بی‌رمق و از یادرفته
دوباره شهرهایی سر برمی‌آورند.

رُود یارد کیپلینگ

www.ketab.ir

یادداشتِ نویسندگان^۱

این کتاب و مجموعه‌اش ادامه یا مقدمه‌ای بر مجموعه‌ی قبلی کتاب‌های/ادبیه^۲ محسوب نمی‌شوند، بلکه قائم بر آن‌ها هستند؛ یعنی همان فرض‌ها را در سمت‌وسویی متفاوت پیش می‌برند.

www.ketab.ir

-
- ۱ - رودیارد کیپلینگ (Rudyard Kipling) (۱۸۶۵-۱۹۳۶): شاعر و نویسنده و روزنامه‌نگار انگلیسی، متولد هندوستان. در سال ۱۹۰۷ برنده‌ی جایزه‌ی نوبل ادبیات شد.
 - ۲ - منظور مجموعه‌ای است که با کتاب (۲۰۰۱: ادبیه‌ی قضایی (در ایران مشهور به: راز کیهان) آغاز می‌شود و جلد‌های بعدی‌اش عبارت‌اند از: ۲۰۱۰: ادبیه‌ی دو، ۲۰۶۱: ادبیه‌ی سه، ۲۰۰۱: ادبیه‌ی نهایی. همه‌ی این کتاب‌ها به فارسی ترجمه شده‌اند.