

دختری که پروانه شد



نویسنده:
رقیة بابایی



تقدیم به محضر مبارک حضرت
بقیة اللہ الاعظم، تنها یادگار
کوثر عالم.

نویسنده: رقیه بابایی
تصویرساز جلد: محمدمیرگوسبان
طراح گرافیک: احسان جعفرپیشه
صفحه آرا: حسین غلامرضائی

ویراستار: حسن یعقوبی
مدیر تولید: محمد یوسفی
ناشر: مهرستان

چاپ: اول، ۱۴۰۰

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۶۳-۲۲-۵

نشانی: اصفهان، خیابان مسجدسید،

خیابان آیت‌الله زاهد، کوچه ۱۵، پلاک ۲۳

کد پستی: ۸۱۳۶۹۵۵۱۳۷

سامانه: ۳۰۰۰۷۹۶۲۱۰۰۱۰۰

شماره تماس: ۰۳۱ ۳۲ ۳۶ ۸۷ ۵۵

۰۹۳ ۷۰۰ ۱۲ ۹۰۰



تارنما

mehrestan.com

ایاتامه

mehr@mehrestan.ir



@mehrestaniha

سرشناسه: بابایی، رقیه، ۱۳۶۸ -

عنوان و نام پدیدآور: دختری که پروانه شد، نویسنده رقیه

بابایی؛ تصویرساز یونس جوادی؛ ویراستار حسن یعقوبی،

مشخصات نشر: اصفهان: مهرستان، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۹۶ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۶۳-۲۲-۵

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

موضوع: داستان‌های نوجوانان فارسی -- قرن ۱۴

Young adult fiction, Persian -- 20th century

رده بندی کنگره: PIR۸۳۳۵

رده بندی دیوبی: [ج] ۸۶۳/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۸۶۶۷۸۴۷

رقیه بابایی

من رقیه‌ام. گمانم هم‌سن‌وسال شما که بودم از مادرم پرسیدم چرا این اسم را برایم انتخاب کرده است. شاید می‌خواستم خودم را بیشتر بشناسم. شنیدم وقتی مادرم از سفرش به سوریه بازمی‌گشته نیت می‌کند اگر سومین فرزندش دختر بود نامش را رقیه بگذارد. من قدر این محبت و سرمایه‌ی مادرم را می‌دانم و عاشق اسمم هستم. فامیلی‌ام را هم خیلی دوست دارم. چون دوباره از پدرم دلیل انتخاب این نام خانوادگی را پرسیدم. فهمیدم جدمان میدان‌دار تعزیه بوده و به همین خاطر او را بابایی میدان می‌خواندند و بعد فامیلی‌اش را گذاشته‌اند بابایی تا رسیده به ما. من جز این‌ها عاشق قلم هم هستم. یعنی از وقتی خودم را شناختم قلمی در دستم دیدم که روی کاغذ آرام و قرار نداشت و می‌نوشت و جلو می‌رفت. الان که دارم فکر می‌کنم خیلی چیزهای دیگر را هم دوست دارم، مثلاً شهرم شیراز را که زمستان ۱۳۶۸ در آن به دنیا آمدم، درس خواندم و بزرگ شدم و ازدواج کردم. بعد عاشق شهر قم هم شدم. هجرت کردم و آمدم زیر سایه‌ی بانوی این شهر. گفتم که من خیلی چیزها را دوست دارم. می‌دانید یکی دیگر از دوست‌داشتنی‌های من چیست؟ نوشتن برای شما. برای شما نوجوان‌ها که مثل یک جوانه‌ی نو، پر از حس زندگی و نشاط و امید هستید. می‌گویید سندش چیست؟ می‌گویم اکنون در دست شماست.