



\*  
اعلای اخبار  
برای پیرواز

شیوه‌های دعوت به  
نماز در فرزندان

\*

سید علیرضا تراشیون



سرشناش: تراشیون، سید علیرضا، ۱۳۵۰.  
 عنوان و نام پدیدآور: آغازی برای پرواز/ سید علیرضا تراشیون.  
 مشخصات نشر: قم: نهاد تماینگی مقام معظم رهبری در  
 دانشگاهها، دفتر نشر معارف، ۱۹۹۸.  
 مشخصات ظاهري: ۱۴۰۵×۲۱۰۵ س.م.  
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۴۱-۰۱۰-۶  
 وضعیت فهرست تویس: فیبا  
 یادداشت: کتابنامه به صورت زیرنویس.  
 موضوع: نماز  
 Salat: موضوع  
 موضوع: نماز -- تبلیغات  
 Salat -- Propaganda: موضوع  
 نشانه افزوده: نهاد تماینگی مقام معظم رهبری در  
 دانشگاهها، دفتر نشر معارف  
 BP۱۸۶: رده بندی کنگره  
 ۲۹۷/۳۵۲: رده بندی دنیوی  
 ۵۸۵۶۱۱۳: شماره کتابشناسی ملی



دفتر نشر معارف قم، خیابان شهداء، کوچه ۳۲،  
 شماره ۳، تلفن و نمایر: ۰۲۵-۳۷۷۴۰۰۴-۳  
 مدیریت پخش قم، شرکت پاتوق کتاب،  
 تلفکس: ۰۲۵-۳۱۰۷۷  
 اطلاع از تماینگی های سراسر  
 کشور در سایت دفتر نشر معارف

[www.nashremaaref.ir](http://www.nashremaaref.ir)  
 E-mail: info@nashremaaref.ir

NashreMaaref

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.



**آغازی برای پرواز**  
**تویسندۀ: سید علیرضا تراشیون**  
**ناشر: دفتر نشر معارف**  
**مدیوهنری، طراح جلد و صفحه‌آرا:**  
**سعید صفارزاده**  
**ویراستار فاضل حسینی**  
**فوبت چاپ: پنجم / ۱۴۰۱**  
**شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه**  
**قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان**  
**دفتر مرکزی: ۰۲۵-۳۷۷۴۰۰۴**  
**شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۴۱-۰۱۰-۶**  
**کلیه حقوق محفوظ است.**

## | فهرست |

مقدمه	۱۱
راهکارهای تشیب فرزندان به نماز	۱۳
۱-آشنایی فرزندان با مفاهیم نماز	۱۴
۲-بیان داستان هایی پیرامون نماز	۱۶
شرایط قصه‌گویی	۱۷
۳-آسان‌گیری منطقی نسبت به نماز	۱۸
موارد آسان‌گیری	۱۹
انتخاب الگوهای مناسب با سن فرزندان	۲۰
۴-گفتگو در مورد نماز	۲۱
شرایط گفتگو	۲۳
نکته	۲۴
۵-پرهیز از رفتارهای ناخوشایند	۲۴
۶-دوستان خوب	۲۵
ویژگی دوستان خوب	۲۶
۷-اصل تکرار و مداومت	۲۷
۸-تقویت حس مسئولیت پذیری	۲۸
۹-الگوسازی	۲۸
وجه اول: عامل بودن	۲۹
وجه دوم: محبوب بودن	۲۹
۱-زیباسخن گفتن با فرزندان	۲۹

۱-انتقاد و امرونگی بیش از حد نکنند	۳۰
۲-ارتباط خوب والدین در حضور فرزندان	۳۱
۳-نیازهای حقیقی فرزندان را به موقع برآورده کردن	۳۱
۴-وجه سوم: موفق بودن	۳۲
۵-ایجاد فضاهای معنوی	۳۳
۶-حضور فرزندان و دانش آموزان در اماکن مذهبی و دینی	۳۴
۷-فراموش کردن امنیت روحی و روانی کودکان و نوجوانان	۳۶
۸-استفاده از شیوه های تشویقی است	۳۷
۹-روش صحیح تشویق چیست؟	۳۹
۱۰-پدر، مادر، و فرزندان با هم دیگر در یک محیط مشترک نماز بخوانند	۴۰
۱۱-ایجاد ارتباط قلبی دانش آموزان با خدا	۴۱
۱۲-یک: بر شمردن نعمت های خداوند است	۴۲
۱۳-دو: بر شمردن مهربانی های خداوند	۴۴
۱۴-عمل به گفته های خود	۴۶
۱۵-نکات تربیتی جهت عمق بخشی نماز در وجود کودکان	۴۸
۱۶-تکریم شخصیت کودک	۴۹
۱۷-اماکنهای تکریم شخصیت کودک	۴۹
۱۸-نقش معلم و مری	۵۰
۱۹-راه کارهای ایجاد محبوبیت	۵۱
۲۰-اول: ظاهر معلم و مری	۵۱
۲۱-دوم: بیان خوب	۵۲
۲۲-سوم: انتقاد سازنده	۵۳
۲۳-چهارم: توجه به نیازهای کودک	۵۴
۲۴-پنجم: حس همدردی و دلسوزی	۵۴
۲۵-ششم: شرکت مری یا والدین در برنامه های کودک	۵۴
۲۶-هفتم: چهره شاداب	۵۵
۲۷-ویژگی های مری اثربار	۵۶
۲۸-قطعیت مثبت	۵۶
۲۹-عدم شوکی بیش از حد	۵۶
۳۰-تبسم	۵۷
۳۱-سخن نرم و ملایم	۵۷
۳۲-شنونده خوب بودن	۵۸
۳۳-تعريف و تمجید صادقانه از کودک	۵۸
۳۴-تشویق فعالیت های خوب کودک	۵۹
۳۵-ایجاد فضای امن و آرام جهت فعالیت های کودک	۵۹
۳۶-قدرشناسی از مریان	۶۰

درک کردن دانش آموزان	۶۰
- <b>تقویت اراده</b>	۶۱
راهکارهای تقویت اراده	۶۱
ارتباط اجتماعی مثبت و خوب	۶۲
الگوهای قوی اراده	۶۲
اتمام فعالیت	۶۳
روحیه مثبت اندیشی	۶۴
منظم بودن	۶۵
عدم رفاهزدگی	۶۵
خودبادوری	۶۶
تحمل مشکلات	۶۶
تلقین و تکرار	۶۷
تعیین هدف	۶۸
شناسایی توانایی‌ها و به کارگیری آن‌ها	۶۸
امید داشتن	۶۹
فعالیت‌های مناسب	۶۹
توجه و تمکن زویی کارها	۷۰
علل ضعف اراده	۷۰
شکست	۷۰
خستگی	۷۱
عدم علاقه	۷۱
محیط‌های نامناسب	۷۲
در معرض لذت‌جویی قراردادن کودک	۷۲
ضعف جسمانی	۷۳
گرایش به موسیقی	۷۴
استفاده بیش از اندازه از رسانه‌ها	۷۵
<b>اول- علل اجتماعی عدم گرایش به نماز</b>	۷۵
۱- محیط و اجتماع	۷۵
۲- مدرسه	۷۶
۳- تهاجم فرهنگی ضد نماز	۷۶
۴- دوستان و معاشران	۷۷
۵- عدم ارائه الگوهای عملی در اجتماع	۷۸
<b>دوم- علل خانوادگی عدم گرایش به نماز</b>	۷۹
۱- بی توجهی والدین به نماز	۷۹
نماز را در آخر وقت خواندن	۷۹
۲- بی توجهی والدین به نماز فرزندان	۸۰

## ۱ مقدمه

چه زیباست آنگاه که موجودی ضعیف و کوچک، در مقابل وجودی  
بی‌نهایت بزرگ و لایزال می‌ایستد و با آهنگی موزون، از سر صدق و  
صفا و اخلاص، به نیایش می‌پردازد.

چه لذت‌بخش است آن لحظه‌ها که به دور از هیاهوی نفس، در  
ملکوت به پرواز درآمدن و راز دل با رازدار عالم و عالمیان در میان  
نهادن و چه شکوهمند است به عبودیت در برابر معبود ایستادن،  
خم شدن، برخاستن و پیشانی بر خاک ساییدن و اعتراف به جلال  
و جمال هستی آفرین نمودن،  
و چه دل‌نشین است نوای توحید و زمزمه پاک بندگی و عبادت  
خالق یکتا، در هر پگاه، نیمروز و شامگاه که آن را تکرار می‌کنیم و  
چنین می‌گوییم:

به نام خداوند بخشندۀ مهریان

حمد و سپاس شایسته پروردگار جهانیان است.

پروردگار بخشندۀ مهریان.

صاحب اختیار و مالک روز استاخیر.

تنها او را ستایش می‌کنیم و ازا او کمک می‌جوییم ...