

از

www.ketab.ir

نویسنده: محمد حافلی

سرشناسه	: حافظی، محمد. ۱۳۶۶.
عنوان	: راز / The Secret.
نویسنده	: محمد حافظی.
ویراستار	: شیوا شمس.
مشخصات نشر	:
مشخصات ظاهری	: ۲۴۴ ص؛ مصور؛ ۲۱/۵ × ۱۴/۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۴۳۱-۲-۳
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
موضوع	: داستان های فارسی - قرن ۱۴
موضوع	: Persian fiction -- 20th century
موضوع	: شعر فارسی - قرن ۱۴
موضوع	: Persian poetry -- 20th century
رده بندی کنگره	: PIR ۸۳۴۱
رده بندی دیویی	: ۸۳۳/۶۲
شماره کتاب شناسی ملی	: ۸۴۵۲۰۵۷
اصلاعات رکورد کتاب شناسی	: فیا

نام کتاب: راز / The Secret

نویسنده: محمد حافظی

طراح جلد: محمد حافظی

صفحه آرا: محمد حافظی

ویراستار: شیوا شمس

چاپ و صحافی:

شمارگان: ۲۰۰

توبت چاپ: اول - ۱۴۰۱

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۴۳-۱۳۲-۲

ناشر: رحمت

مرکز پخش و فروش

قیمت: ۹۰۰۰۰ تومان

تمامی حقوق این اثر برای مؤلف محفوظ است

راه‌های تماس با نویسنده:

WWW.Moehafezi.Com

Instagram ID: Moe.Hafezi

Email Address: Moe.Hafezi@Yahoo.Com

فهرست

۸	سخن نویسنده
۱۴	پیش گفتار
۲۰	عالم معنا
۴۶	اسرار
۶۹	شمس پرنده
۸۶	روز اول
۱۰۷	روز دوم
۱۴۷	روز سوم
۱۶۹	روز چهارم
۱۹۸	روز پنجم
۲۳۱	روز ششم



چنانچه راز ترا درک کنی، آرزوی تو برآورده می شود.

در سفر معرفت و آگاهی و در مسیر خودشناسی و شناخت خود، حقیقتی را یافتم که حقایق در درون آن به مانند دانه‌ای از شن باشند و راز آن حقیقت باشد به ژرفای اقیانوسی در قیاس با قطره‌ای از پیش از خود. راز آرزو کردنی که من نبودم و دیگری رازدار بود و من نشنیدم و آن دیگری شنید و من نخواندم و آن دیگری خواند و هر آنچه بود دست‌گیری و بخشندگی یار بود و هست.

هر آنچه در پیش رو داری از جنس عشق است و حقیقت آن اتصال به معبود را نمایش می‌دهد. قوانین، مراتب، اندیشه‌ها و تمامی اشعار را تنها و تنها از دل "م" بدان؛ چراکه در هیچ منزل دیگری آن را نخواهی یافت. تو با بودن در راز و هرگز آنچه از "م" می‌خوانی و می‌بینی در راهی گام خواهی نهاد که پیش از او هرگز هست نشده و اظهار هست آن در حال به معنای نبودش از ازل نبوده و تنها بدین معناست که می‌توان راه و کلید درب ورود به این ساحت را در دستان "م" یافت. راز آن حقیقتی از زندگی است که در لایه‌های زیرین و درونی امن از مقام خودشناسی یافت می‌شود. برای درک و لمس درست و جاری نمودن راز در درون

ژرف و معرفت جوی خود می‌بایست خود را از هر علتی برای رویارویی با حقایقی که هیچ تعبیر ذهنی و تجربه‌ای برای آنها نیست و نخواهد بود رها کرد. باید دانست در ایمان به دانایی و آگاهی نامتناهی هستی معرفتی هست و تو در راز آغازی را می‌یابی و نام‌ها را در هر صورتی و در هر گوشه‌ای از این دفتر، در هر کلام و وصال، انحصاری از اختصار می‌بینی که وام‌دار هیچ کجا نیستند و معنای خاصی از وجود را در درونشان نهفته دارند.

کتاب "راز" هدیه‌ای است برای جویندگان معرفت و راستی در پناهی از مسیری کامل و امن که نورش پاک است و نقش حضور را الهی می‌بیند. این دفتر از حقیقت آفرینش که نیمه‌جانی از وجود و وجودم در موجود شدن است را ارمغانی از دست‌گیری و بیننده بودن به خواست معبود و یار جانی بیرون از زمانی می‌دانم که تو خود را نمی‌بینی و دائم در سفری میان هست و نیست می‌مانی و رابطه و اتصالی نهانی در درون عمق وجودت برقرار می‌شود. لمس این ارتباط در واقع همان آمادگی برای لمس دریافتی ماورایی از فرای ذهن و تصور است و گرچه تصویرسازی خود راهی است برای دیدار از آنچه نمی‌بینی و آرزویش را داشته‌ای؛ اما راز تصویری زاده ذهن خلاق نیست بلکه اگر بیننده باشی دریافت حقیقتی از اسرار عالم است. باور بر آن دارم که همراهی و همسویی با این دفتر از عشق و زیبایی، دگرگونی و پالایش عظیمی را نزد همراه خود می‌آورد و آن را به ارمغانی از ساحت الهی مبدل می‌کند. در راز سعی در ساخت دنیایی از مجاز نداشته باش و آنچه هست را بیننده باش. دستت را در دستانم بگذار تا بیرون از زمان و قبل از آغاز، حرکتی به سمت ساحت عشق را برای نیاز و خلقت بدانیم.