



مجموعه شعر

جاء نصر الله

www.kebab.ir

سرشناسه: همایش ادبی سوختگان وصل 'جاء نصرالله' (هجدهمین: ۱۴۰۱: تهران)
عنوان و نام پدیدآور: جاء نصرالله / پدیدآوران سعید حدادیان، فاطمه نانی زاد؛ ویراستاران
ندا این علی، فاطمه نانی زاد؛ سرویراستار مهدخت قربان عسگری.
مشخصات نشر: تهران: سازمان تبلیغات اسلامی، شرکت چاپ و نشر بین الملل، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری: ۱۹۰ ص.

شابک: دوره ۳-۹۷۱-۳۰۴-۹۶۴-۹۷۸-۸: ۹۷۸-۹۶۴-۳۰۴-۹۷۶-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا * یادداشت: بالای عنوان: مجموعه شعر.
یادداشت: عنوان دیگر: جاء نصرالله (هجدهمین همایش ادبی سوختگان وصل).
عنوان دیگر: مجموعه شعر.

عنوان دیگر: جاء نصرالله (هجدهمین همایش ادبی سوختگان وصل).

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- کنگره‌ها

Persian poetry -- 20th century -- Congresses

شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها

Persian poetry -- 20th century -- Collections

شناسه افزوده: حدادیان، سعید، ۱۳۴۴-، گردآورنده

شناسه افزوده: نانی زاد، فاطمه، ۱۳۵۷-، گردآورنده

شناسه افزوده: سازمان تبلیغات اسلامی، شرکت چاپ و نشر بین الملل

رده هلدی کنگره: PIR ۴۱۹۰

رده بندی دیویی: اف۸۱/۸۲۰۸ * شماره کتابشناسی ملی: ۹۰۶۹۵۷

اطلاعات رزید کمالشناسی: فیبا * تاریخ درخواست: ۱۴۰۱/۰۹/۲۳

کد پیگیری: ۹۰۶۶۸۱

مجموعه شعر

عنوان: جاء نصرالله (هجدهمین همایش ادبی سوختگان وصل)

گردآوری: سعید حدادیان - فاطمه نانی زاد

ویراستاران: ندا این علی - فاطمه نانی زاد

سرویراستار: مهدخت قربان عسگری

طراحی و گرافیک: مجید اکبرزاده

نوبت چاپ: اول / پاییز ۱۴۰۱

شابک دوره: ۳-۹۷۱-۳۰۴-۹۶۴-۹۷۸

شابک: ۸-۹۷۶-۳۰۴-۹۶۴-۹۷۸

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: نوین

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شرکت چاپ و نشر بین الملل

دفتر مرکزی: تهران، میدان استقلال، سعدی جنوبی، پلاک ۲، طبقه ی سوم

تلفن: ۰۲۱-۳۳۹۲۲۹۵۹ * نمایر: ۰۲-۳۳۱۱۸۶۰۲

فروشگاه مرکزی: میدان فلسطین، ضلع شمال شرق، پلاک ۴ و ۵

تلفن: ۰۲۱-۸۸۹۲۱۹۸۰ * نمایر: ۰۲۱-۸۸۹۳۸۴۳

مرکز پخش قم: بلوار نیایش، جنب مصلی قدس

تلفن: ۰۲۵-۳۷۷۴۰۳۶۹

nashrebeynolmelal.ir * Email: Shchaponashr@gmail.com

* همه حقوق محفوظ است.

چ، نصرالله مجموعه شعر

۱۰۱۳۲۳۸۲

ریال ۷۹۰۰۰۰۰۰

چاپ و نشر بین الملل





فهرست

مقدمه.....	۹
صبح نزدیک است...	
سعیدناچه حمدی.....	۲۵
نصرت خدا	
عاطفه جوشقانیان.....	۲۸
نصر خدا	
مهدی جهاندار.....	۳۰
مرد میدان	
سیدفرشته حسینی.....	۳۲
حریر حدید	
مجتبی خرسندی.....	۳۴
فرزند روح الله	
میثم داوودی.....	۳۶
غزل.....	۱۳
سیب لبنانی	
زهرا آراسته نیا.....	۱۵
سرو سرافراز جهاد	
منصوره اسحاق زاده.....	۱۷
از نسل فاطمه	
سعیده اسماعیلی.....	۱۹
۱. روح بیداری	
قاسم بای.....	۲۱
۲. پایان روشن	



نصر مشترک	نوید فتح
فاطمه مظلومی ۶۰	حسین دهلوی ۳۸
انتقام سخت	مژده پیروزی
سمیه مؤمنی ۶۲	سمانه رحیمی ۴۰
نظرکرده	همسایه میثم
مهرداد مهربانی ۶۴	فائزه زرافشان ۴۲
سی و سه بانگ تکبیر	گلستان آتش
فاطمه نانی زاد ۶۶	سیدعلی اکبر سلیمانی ۴۴
وعده نصر	آغاز پایان
محمدحسین نجفی ۶۸	حسین صیامی ۴۶
فاتح انقلاب لبنان	از تبار آفتاب
ندا نوروزی ۷۰	وحید طلعت ۴۸
اذان بیداری	نصرالله
شعبانعلی یازرلو ۷۲	عزت الله عابدی ۵۰
غزل مثنوی ۷۵	صدای گرم شجاعت
آتشتان غیرت	فاطمه غلامی ۵۲
تجمه آرمان ۷۷	آیه پیروزی
ابابیل	شکیبا غفاریان ۵۴
آرش پورعلیزاده ۸۰	عزیز مردم
سی و سه روز اعجاز	علیرضا قزوه ۵۶
فاطمه عارف نژاد ۸۴	نصر من الله
	نغمه مستشار نظامی ۵۸

۱۱۳.....	رباعی	۸۷.....	سید صدیقه عظیمی نیا
۱۱۵.....	رسول احدی	۸۹.....	قصیده
۱۱۹.....	حمیدرضا حامدی		ابر رحمت
۱۲۱.....	ترانه	۹۱.....	محمد زارعی
	قصه قصه یه مرده		مسیحایی دوباره
۱۲۳.....	سعید حدادیان	۹۴.....	رضا وحیدزاده
۱۲۵.....	نیمایی	۹۷.....	مثنوی
	پیام جهانگیر نصر		همپای اقیانوس
۱۲۷.....	زینب ربیعی	۹۹.....	حمیدرضا حامدی
۱۲۹.....	سپید	۱۰۱.....	ترکیب
	سید		در رکاب ماه
۱۳۱.....	آرش پورعلیزاده	۱۰۳.....	فاطمه عارف نژاد
	کوه در برابر باد	۱۰۷.....	چهارپاره
۱۳۳.....	سید علی رکن الدین		سیدالصادق
	۱. پیغام پیروزی	۱۰۹.....	سید محمد حسین ابوترابی
	۲. ما برمی گردیم		
	۳. زنی که شاعر است		
۱۳۶.....	معصومه سادات شاکری		



مقدمه

رسالت همایش‌های ادبی سوغتگان وصل، پاسداری از اصالت آرمان‌های انقلاب اسلامی ایران است و هزار الهامه یادآوری آن اصالت‌ها که مباد آن همه شکوه و شور و شعور، در عبارات کمرنگ شود که نخواهد شد؛ به عزت و عظمت خون شریف و مطهر آن همه و این همه شهید که همه و همه از قبیله خون و خطرند. در کنار نقل داستان و قصه، شعر مهم‌ترین موضوع و موضوع این حوزه بوده است که هم از دیرباز، ظرفیت و ظرافت شعر آن مایه و مقدار، فضا در دست‌های ناقلان و نافذان فرهنگی و اجتماعی و هنری و ادبی گذاشته است. تا بی هیچ‌گونه دغدغه، به شرح و تبیین تاریخ بنشیند و برخیزد، فضاهایی باز و پر رمز و راز که دشوارترین پیام‌ها را با خود به همراه دارد و در فرصت‌هایی کوتاه‌تر از خطبه تندر، توانسته و خواسته بلندترین و حماسی‌ترین رویدادها را ثبت و ضبط و پخش کند.

پیشینه حوادث تاریخی ایران اسلامی را شعر گزارش داده است و



به جرئت حتی می‌توان گفت که شاعران بزرگ‌ترین و فرهیخته‌ترین مورخین نیز بوده‌اند. نمونه‌اش حافظ بزرگ که همه تاریخ ایران را به ترجمان و به شکل و شیوه‌ای اصیل و رسیل به دست داده است. آنچه که یک مورخ از رویدادی تاریخی ثبت کرده است با آنچه که شاعر ثبت کرده است از همان رویداد، اگر روزی روزگاری مقایسه شود و به ترازوی نقد برکشیده شود، تفاوت آشکار دارد و کم‌ترین تفاوت آن این‌که شاعر از سرمایه دقت و رقت هر دو مایه‌ور است و این رقت، که مبنای علمی نیز حتماً دارد و صرف احساس و احساس صرف نیست، در نقد و نقل حوادث بسیار کارآمد است.

باری، زین قصه می‌گذریم که سخن می‌شود بلند...

مجموعه پیش رو در کنار دیگر مجموعه‌هایی که پیش از این ملاحظه فرموده‌اید مجموعه‌ای است که شعرهای شاعران جوان انقلاب اسلامی را به رخ می‌کشد. پیش از این نیز یادآور شده‌ایم که این مجموعه‌ها، همه‌وهمه نخستین‌اند یا چنین مفاهیمی که همه تازه‌اند و هیچ و هرگز مدعی بهترین شعر نیستند اما این قدر هست که داعیه‌دار به رخ کشیدن معانی ناب‌اند. معانی نابی که شاید اگر این همایش‌ها آن معانی را رصد نکرده بود، اگر نه فراموش؛ منزوی می‌شد. همواره همین‌گونه بوده و هست و خواهد بود که همان‌گونه که شعری موضوعی را برجسته کرده است، موضوعی نیز به برجستگی و اعتلای شعری انجامیده است و این همایش‌ها این دو نمونه را با خود به همراه داشته است.

در سرسخن این مجموعه یادآوری این دقیقه و نکته شگفت و شگرف تأثیر سخن، بر طبایع و جوامع، آن قدرها مهم بود و هست که ما را به تأکید بر آن واداشت تا آن‌جا که نقبی از این سرسخن به نقد



شعرهای رسیده به دبیرخانه همایش نزدیکیم.
شعرهایی که روزی - شبی نقد خواهد شد و غربال نیز هم تا در یک
نگاه توانمند و جوانمرد عیار آن گرفته شود، اینک، این دم، این زمان،
از زبان همین شعرهای ارسالی گفته می آید که:
ما از تو و دیروز و فردایت چه می دانیم؟
از سجده های نیمه شب هایت چه می دانیم؟
جان کلام این که این سلسله مجموعه ها با این موضوع و موضع،
برای نقل نه فقط، که برای نقد در تیررس نگاه شما قرار می گیرد،
نقدی که نمونه های ناب و نورانی شعر دفاع مقدس را که ازلی و ابدی
است، سرانجام در مجموعه ای خاص پیش روی اهل ادب و هنر قرار
می دهد. اصلی ترین وظیفه مدیران همایش های سوختگان وصل،
جمع آوری و پاسداری از نسخ جمع آمده است. برای نقد ادبی و جای
بی دریغ است اگر این نمونه ها، در دسترس نباشد و به تعبیر سلمان
هراتی، این دست ها منتشر نشود، که می شود و شده است و خواهد شد
که این چنین رفته ست در عهد ازل تقدیر ما

مرتضی امیری اسفندقه

دفتر ادبیات و هنر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه تهران