

ناشر تخصصی موسیقی

نشر نای و نی



صد درس دف

مجید وطنیان

طرح جلد: نازنین خزائی
نُت‌نگاری و صفحه‌آرایی: نای و نی
نویس‌چاپ: هجدهم - ۱۴۰۰
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
چاپ و صحافی: پیکان
قیمت: ۷۰.۰۰۰ تومان

سرشناسه: وطنیان، مجید ۱۳۵۳
عنوان و نام پدیدآور: صد درس دف/ مجید وطنیان
مشخصات نشر: تهران: نای و نی، ۱۳۸۹
شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۰۹-۰۲-۰۰
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: دف - پارتیسیون
موضوع: دهل - آموزش
شناسه اثر و هم‌نشرهای و نی
رده بندی کنکرم ۲۸/۲۸ و ۲۵/۲۵ MT۷۲۵
رده بندی دیویی: ۷۸۹/۶۷
شماره کتابشناسی ملی: ۲۱۵۲۰۰۱

تمامی حقوق مادی و معنوی اثر متعلق به «نشر نای و نی» است.
هرگونه تولید و تکثیر (کپی و دیجیتال) این اثر بدون مجوز ناشر،
غیرقانونی بوده و پیگرد قانونی دارد.

تهران، خیابان انقلاب، مقابل دانشگاه تهران
مجموع فروزنده، طبقه همکف، شماره ۳۰۸
تلفن فروشگاه: ۶۶۴۶۷۴۰۵

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

فهرست

صفحه	عنوان
۴	مقدمه
۵-۶	تئوری
۷-۱۰	تصاویر
۱۱-۱۲	نرمش برای مچ و انگشتان
۱۳	جدول آشنایی با علائم
1-97	تمرینات

مقدمه

با گذشت سه دهه از ورود دف به ارکستر موسیقی ایرانی همچنان محبوبیت بیش از پیش این ساز را در بین اهالی موسیقی شاهد هستیم.

قدرت، استحکام و حجم بالای صدای این ساز نقش بسزائی را که همانا شورآفرینی و تحرک باشد در موسیقی ایفا میکند. با توجه به جایگاه و نقش دف در ارکستر تمهیداتی در جهت مکتوب کردن تکنیک ها و توانائیهای اجرایی آن اندیشیده شده که این امر باعث پیدایش و نگارش آثاری مکتوب در زمینه آموزش دف گردید.

کتاب حاضر نیز تجربه ای است کوچک در این زمینه که خالی از اشکال نیست و همواره برای بهبود بخشیدن محتوای خود نیازمند دقت نظر و ژرف اندیشی شما هنرمند گرامی است.

لازم به یادآوری است که مطالب این کتاب به گونه ای تهیه و تنظیم گردیده که هنرجو میتواند تا مراحل مقدماتی نواختن ریز پیش رفته و در طول فراگیری با ریتمهای گوناگونی آشنا شود. نواختن دروس این کتاب هرگز به مفهوم یادگیری کامل این ساز نمیباشد لذا بهتر آن است که در مدت فراگیری آن با گوش فرا دادن به آثاری که نقش دف در آن برجسته است در قدرت بخشیدن به خلاقیت ذهن و توانائیهای خود کوشش فراوان نموده و هیچگاه از تمرین و ممارست چشم پوشی ننمائید.

امیدوارم این کتاب بتواند در کنار دیگر آثار مکتوب دف نواری مفید حال واقع گردیده و توان پاسخگوئی به ذوق سلیم شما را هر چند اندک، دارا باشد. ارتقا و پیشرفت کیفی هر اثری در گرو نقد کارشناسانه مخاطبینش میباشد. لذا نظرات خوب شما را با به دیده منت پذیرا هستم.

با سپاس

مجید وطنیان - تابستان ۱۳۸۵

ارسال نظرات شما:

saddarsdaf@yahoo.com