

املا و خطّ تحریری (۶)  
(فارسی ششم دبستان)

دکتر هادی اکبرزاده  
(استادیار گروه آموزش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فرهنگیان)  
نویسنده: علیرزاده



مؤسسه انتشارات عرفان  
پاییز هزار و چهارصد و یک



- سرشناسه  
عنوان و نام پدیدآور  
مشخصات نشر  
مشخصات ظاهری  
شابک  
وضعیت فهرست‌نویسی  
موضوع  
شناسه افزوده  
رده‌بندی کنگره  
رده‌بندی دیوبی  
شماره کتابشناسی ملی  
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا
- : اکبرزاده، هادی، ۱۳۵۲-  
: املا و خط تحریری (۶) فارسی ششم دبستان / هادی اکبرزاده، سمیه علیزاده.  
: تهران: مؤسسه انتشارات عرفان، ۱۴۰۱  
: [۱۶۸] ص.  
: ۲۱۶۰۰۰ تومان: 4-49-6580-600-978  
: فیبا  
: خط نستعلیق... راهنمای آموزشی (ابتدایی)  
Writing, Nastaliq... Study and teaching (Elementary)  
: خوشنویسی... راهنمای آموزشی (ابتدایی)  
Calligraphy ... Study and teaching (Elementary)  
: علیزاده، سمیه، ۱۳۷۸-  
NK ۳۶۳۹ :  
۷۴۵ / ۶۱۹ :  
۸۹۷۹۱۱۳ :  
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا



مؤسسه انتشارات عرفان

املا و خط تحریری (۶)  
(فارسی ششم دبستان)

دکتر هادی اکبرزاده

(استادیار گروه آموزش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فرهنگیان)

سمیه علیزاده

طرح جلد: بابک الرّسام

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۱

لیتوگرافی: نقره‌آبی | چاپ: ثمین | صحافی: مؤسسه انتشارات عرفان

شمارگان: ۱۰۰۰۰ نسخه | قیمت: ۱۹۰۰۰۰ تومان

چاپ همزمان در ایران و افغانستان

حق چاپ در افغانستان و ایران برای ناشر محفوظ است.

تهران، خیابان دکتر شریعتی، خیابان یخچال، انتهای یخچال و کماسایی، بن‌پست بانکی، پلاک ۲، واحد ۴

مؤسسه انتشارات عرفان، تلفن: ۰۰۹۸-۹۱۲۳۱۳۱۴۵۵

کابل، چوک دهبوری، چهارراهی شهید، کتاب‌فروشی مؤسسه انتشارات عرفان

تلفن: ۰۰۹۳-۷۹۹۳۴۹۷۷۲۷

تلگرام: @ketaberfan | ایمیل: ketaberfan@yahoo.com

ISBN: 987-600-6580-49-4

شابک: ۹۸۷-۶۰۰-۶۵۸۰-۴۹-۴

## مقدمه

در کتاب‌های درسی دوره‌ی ابتدایی سه نوع خط با سه هدف متفاوت به کار گرفته شده است که عبارتند از:

۱. خط تحریری: متن درس‌ها به خط تحریری نوشته شده‌اند. خط تحریری به دلیل وجود انحنا در آن و مبتنی بودن بر

قوس و دایره، برای نوشتن راحت‌تر و آسان‌تر می‌باشد و به عنوان سرمشق در نوشتن مورد استفاده قرار می‌گیرد. کتاب حاضر نیز بر پایه‌ی تقویت خط تحریری و زیبانویسی دانش‌آموزان تهیه شده است.

۲. خط شبه‌نسخ یا خط چاپی: این نوع خط تنها در بخش‌های روان‌خوانی کتاب به کار گرفته شده است و سبب افزایش سرعت خواندن و سهولت در خواندن می‌شود. خط چاپی به دلیل گوشه‌دار بودن برای نوشتن با دست مناسب نیست و سبب کندنویسی می‌شود.

۳. خط نستعلیق ساده: این خط تنها در شعرهای کتاب استفاده شده است. هدف اصلی از این خط، آشنایی بصری دانش‌آموزان با جلوه‌های هنری خط است و برای تقلید نوشتار تعیین نشده است.

خط تحریری در کتاب درسی فارسی ابتدایی بسیار حائز اهمیت است. می‌توان گفت خوش‌خطی یکی از عوامل پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان محسوب می‌شود.

کتاب حاضر با تقویت دو رویکرد املا و خوش‌خطی دانش‌آموزان نوشته شده است. دانش‌آموزان با پررنگ کردن سرمشق‌ها و تکرار، املا و خط تحریری را می‌آموزند. می‌توان رونویسی کلمات را با مداد یا خودکار انجام داد. ابزار نوشتن می‌بایست به وسیله‌ی دو انگشت سبابه و شست گرفته شود و بر انگشت وسط تکیه داده شود.

استفاده از پنج خط در هر سطر (خط چهارم خط زمینه است) موجب می شود دانش آموزان از محل قرارگیری و اندازه ی دقیق حروف و کلمات آگاه شوند. گروه کلمه های انتخابی نویسندگان در این کتاب، شامل تمامی کلمات دارای ارزش املائی فارسی خوانداری ششم ابتدایی به صورت درس به درس می باشد به طوری که دانش آموزان دیگر نیاز نیست برای املا به کتاب درسی خود رجوع کنند؛ بلکه با کامل کردن این کتاب علاوه بر آشنایی با شیوه ی نوشتن صحیح کلمات، به تدریج دارای خط زیبا نیز می شوند. همچنین، مفهوم کلی درس در قالب شعر و عبارت های اخلاقی در انتهای گروه کلمه های آن درس آمده است. با رونویسی عبارات مذکور، مفهوم درس نیز برای دانش آموزان تداعی می شود.

بهار ۱۴۰۱

هادی اکبرزاده - سمیه علیزاده

www.ketab.ir

ستایش: به نام آن که جان را فکرت آموخت / ۹

### فصل اول: آفرینش

درس ۱: معرفت آفریدگار / ۱۳

حکایت: محبت / ۱۷

درس ۲: پنجره‌های شناخت / ۲۱

بخوان و حفظ کن: ای مادر عزیز / ۲۷

بخوان و بیندیش: هُدهُد / ۲۹

### فصل دوم: دانایی و هوشیاری

درس ۳: هوشیاری / ۳۵

بخوان و حفظ کن: سخن / ۳۹

درس ۴: داستان من و شما / ۴۱

حکایت: علم و عمل / ۴۸

درس ۵: هفت‌خانِ رستم / ۵۰

بخوان و بیندیش: دوستانِ همدل / ۵۶

### فصل سوم: ایران من

درس ۶: ای وطن / ۶۳

حکایت: انواع مردم / ۶۵

درس ۷: درس آزاد (فرهنگِ بومی) / ۶۷

بخوان و حفظ کن: همه از خاکِ پاکِ ایرانیم / ۶۸

درس ۸: دریاقلی / ۷۰

بخوان و بیندیش: تندگویان / ۷۹