

به نام خدا

کرونا از دریچه‌ی هنر



مجموعه داستان‌های انجمن ادبی بر بال سیمرغ

گردآورندگان:

سعید فتاحی

ابراهیم حاجی نجفی

ملکه محمدعلی پور

متین یحیی زاده

انتشارات ناران

عنوان و نام پدیدآور	:	کرونا از دریچه‌ی هنر / گردآوردندگان سعید فتاحی ... [و دیگران]؛ ویراستار ادبی نرگس جودکی
مشخصات نشر	:	اصفهان: انتشارات ناران، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری	:	۱۳۹ص: مصور، عکس؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
فروست	:	مجموعه داستان کوتاه نویسندگان انجمن ادبی بر بال سیمرغ.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۹۲۸۳۱-۲-۷
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
یادداشت	:	گردآوردندگان سعید فتاحی، ابراهیم حاجی نجفی، ملکه محمدعلی پور، متین یحیی زاده.
موضوع	:	داستان‌های کوتاه فارسی - قرن ۱۴ - مجموعه‌ها
	:	Short stories, Persian - ۲۰ th century - Collections
	:	کرونا ویروس‌ها - ایران - داستان
شناسه افزوده	:	فتاحی، سعید، ۱۳۴۰-، گردآورنده
رده بندی کنگره	:	PIR۴۲۴۹
رده بندی دیویی	:	۸۵۳/۶۲۰۸
شماره کتابشناسی ملی	:	۹۰۱۵۱۴۳
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	فیا

کرونا از دریچه‌ی هنر

(مجموعه داستان کوتاه نویسندگان انجمن ادبی بر بال سیمرغ)

گردآوری:	سعید فتاحی، ابراهیم حاجی نجفی، ملکه محمدعلی پور، متین یحیی زاده
ویراستار ادبی:	نرگس جودکی
ناشر:	انتشارات ناران
صفحه‌آرا:	مصطفی مهذب
مدیر هنری و طراح جلد:	سیده‌لیلا کشمیری
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۹۲۸۳۱-۲-۷
نوبت چاپ:	اول-۱۴۰۱
تیراژ:	۱۰۰۰
قیمت:	۷۵۰,۰۰۰ ریال
آدرس و تلفن:	اصفهان، خیابان آپادانا اول، کوچه باغ توت، کوچه باغ کاج، کوچه هاشم‌زاده، نشر ناران
تلفن:	۰۹۱۳۲۰۱۸۰۸۹

حق چاپ محفوظ می‌باشد و هرگونه کپی‌برداری پیگرد قانونی دارد.

فهرست مطالب

۷	 مقدمه
۱۳	 داوران مسابقه
۱۹	 داستان کوتاه
۲۱	■ آسیه یزدفاضلی (ما به خودمان قول دادیم).....
۳۷	■ سکینه محمدی (اهدایی پدر).....
۶۵	■ الهه منوچهری (پیرمرد).....
۷۳	■ مهدی کاشانی زادم (انجمن مخفی).....
۸۵	■ شراره قاسم زاده (امید).....
۹۱	■ مرضیه زندی (روزی که یحیی مرد).....
۱۰۱	■ شمسی وفایی (شاید صدایم بزند).....
۱۰۵	■ زهرا عموشاهی (ایستگاه آخر).....
۱۱۵	 داستانک
۱۱۸	■ نیلوفر مالک (رها شده).....
۱۱۸	■ نیلوفر مالک (کرونا ی مهربان).....
۱۱۸	■ نیلوفر مالک (وحشت مرگ).....
۱۲۰	■ فرحروز امیراسکندری (زندانی).....
۱۲۲	■ لاله صادقی (عکس).....
۱۲۳	■ زهرا محمودی (فروشگاه ۱۹).....
۱۲۵	■ عاطفه فدایی (معتادها کرونا نمی گیرند).....
۱۲۶	■ فرزاد جهانبانی (غیرزمینی ها).....

- معصومه عالی (قرنطینه‌ی ابدی)..... ۱۲۷
- معصومه عالی (رهايي)..... ۱۲۷
- مولود توکلی (پنجه‌ها)..... ۱۲۷
- فاطمه تخمه‌چی (بوسه‌های قیمتی)..... ۱۲۸
- فاطمه تخمه‌چی (بدقولی)..... ۱۲۸
- نرگس طاهری (سوز نقاره‌ها)..... ۱۲۹
- نرگس جودکی (بی‌معرفت)..... ۱۳۰
- آنی آلاناکیان (پایان)..... ۱۳۲
- مریم نکویی (مهمان بابامحمد)..... ۱۳۲
- ابوالقاسم صلح‌جو (داستانک طنز)..... ۱۳۴
- کاریکلماتور**..... ۱۳۵
- لیدا سلیمانی..... ۱۳۷
- علیرضا سیف..... ۱۳۷
- منظر ابراهیم‌پور..... ۱۳۸
- مهدی کاشانی‌زاده..... ۱۳۸
- اصغر رضایی‌گماری..... ۱۳۹
- علیرضا سیف..... ۱۳۹
- لیدا سلیمانی..... ۱۳۹
- سیدحسین محفوظی..... ۱۳۹
- ابوالقاسم صلح‌جو..... ۱۳۹

مقدمه

درباره‌ی انجمن ادبی بر بال سیمرخ...

در بهار سال ۱۳۹۱ هجری شمسی در یکی از فرهنگسراهای همدان، انجمن ادبی بر بال سیمرخ شروع به فعالیت نمود. در مدت کوتاهی، فعالیت‌های فرهنگی خود را در قالب جلسات داستان، شعر، همایش‌های محلی و تهیه‌ی مجلات آموزش شهروندی برای دانش‌آموزان مدارس شهر همدان در چهار شماره گسترش داده و با شروع فضای مجازی در ایران، از فضای واقعی و منطقه‌ای به تلگرام روی آورده و فعالیت خود را در سطح کشور گسترش داد.

این انجمن ادبی در طی سال‌های فعالیت خود هر هفته به صورت برنامه‌ریزی شده به نقد داستان اعضاء پرداخته و برای غنی‌تر نمودن جلسات نقد با دعوت‌گیری از نویسندگان مطرح و پرسش و پاسخ‌های ادبی، فرصتی ایجاد می‌نماید برای پرورش داستان‌های اعضاء نو قلم.

از برنامه‌های متنوع گروه، برگزاری مسابقات داستانی است که هر فصل یک مسابقه داستانی برگزار و از برگزیدگان با اهدا لوح و جوایز تقدیر می‌گردد. در حال حاضر، چندین گروه و کانال زیرمجموعه گروه ادبی سیمرخ فعال می‌باشد، از جمله:

- دو کانال «مکتب‌خانه بر بال سیمرخ» که هر کدام یک دوره آموزش داستان‌نویسی در سطح مقدماتی را شامل می‌شود.

- «کتابخانه مجازی» که هر هفته به تعداد کتاب‌هایش اضافه می‌گردد.

- «بر بال سیمرغ» که داستان‌های صوتی اعضای انجمن ادبی بر بال سیمرغ و صوت داستان‌های بزرگان داستان‌نویسی است.

- «نظریه‌های انجمن ادبی بر بال سیمرغ» که مباحث علمی اعضاء، در این کانال ارسال و ثبت می‌گردد.

- «شعر بر بال سیمرغ» که به تازگی با گروه داستانی سیمرغ، ادغام گردیده است.

- «نشر بر بال سیمرغ» کانالی است که چاپ داستان‌های اعضای انجمن ادبی بر بال سیمرغ را اطلاع‌رسانی می‌کند.

گروه در طول هفته یک برنامه‌ی مستقل را دنبال کرده که هر برنامه توسط ادمینی مستقل اجراء می‌شود. این گروه دارای عضوگیری محدود بوده و تاکنون اجازه نداده که اعضای آن به بیش از نود نفر برسد و با برنامه معرفی اعضاء که هر هفته برگزار می‌شود، کلیه‌ی اعضاء شناخت ادبی را از یکدیگر داشته و تمامی دوستان حاضر در گروه با دغدغه‌های داستانی و تازه‌های ادبی که در گروه ارسال می‌نمایند، در جریان موضوعات روز ادبی قرار می‌گیرند.

از ویژگی‌های فعالیت این گروه، داشتن انتشارات مستقل می‌باشد که کلیه‌ی همکاران در تلاش هستند تا مجموعه‌ی داستان‌های اعضای انجمن را در قالب مجموعه داستان به زیور چاپ بیارایند که نعمتی است برای ثبت و به یادگار ماندن این داستان‌ها و این انجمن ادبی.

اگرچه این انجمن از آغاز با مدیریت زنده‌یاد «سعید فتاحی» جرقه زده شده است، اما اگر فعالیت، همکاری دوستان ادبی و ادمین‌های فعال گروه چه در گذشته و چه در حال نبود، هرگز مسیر پرچالش گروه، چنین راه غنی را

نمی‌توانست بیماید و اینک به مدیریت جناب آقای «مصطفی مهذب» همچنان این مسیر را طی می‌کند.

جهت آشنایی با فعالیت گروه بخصوص چاپ و انتشار فعالیت‌های اعضای این گروه لینک کانال سیمرغ ارائه شده تا دوستان بتوانند با ادمین‌های گروه ارتباط پیدا نمایند. (@nashrsimorg)

و اما در دوران کرونا به همت مدیریت و ادمین‌های عزیز با همکاری انتشارات نارن، مسابقه‌ای با موضوع «چرای و بازتاب گسترش کرونا» و نگاه هنرمندان به ابعاد هنری، تغییرات رفتاری و نوع نگاه به پیرامون پس از ریشه‌کن شدن این ویروس وحشتناک در دستور کار این انجمن قرار گرفت.

و اکنون این افتخار را داریم که آثار برندگان و برگزیدگان را در این کتاب به زیور چاپ برسانیم.

قابل ذکر است که در این راه، عزیزان و داورانی در گردآوری آثار، ما را همراهی کردند که جا دارد در اینجا از این عزیزان کرامتی، سپاسگزاری کنیم.

داوران مسابقه‌ی چرای و بازتاب گسترش کرونا:

- سرکار خانم ملکه محمدعلیپور.
- سرکار خانم متین یحیی‌زاده.
- جناب آقای ابراهیم حاجی‌نجفی.

رتبه‌بندی داستان‌های کوتاه مسابقه‌ی چرای و بازتاب گسترش کرونا:

رتبه اول: «ما به خودمان قول دادیم.» نوشته‌ی خانم آسیه یزدفاضلی.

رتبه دوم: «اهدایی پدر» نوشته‌ی خانم سکینه محمدی.