

www.ketab.ir

# شیوه‌های ارائه‌قصه‌های قرآن

برای کودکان و نوجوانان



سرشناسه: خیری، محمود، ۱۳۴۰ -  
عنوان و نام پدیدآور: شیوه‌های آرایه قصه‌های قرآن برای کودکان و نوجوانان /  
محمود خیری، غلامرضا محسنی .  
مشخصات نشر: قم: شرق خیال، ۱۴۰۱ .  
مشخصات ظاهری: ۹۶ ص.  
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۲۶۹۵-۲-۷  
وضعیت فهرست نویسی: فیفا  
موضوع: قصه‌گویی  
**Storytelling**  
قصه‌گویی -- راهنمای آموزشی  
**Storytelling -- Study and teaching**  
قصه‌گویی -- جنبه‌های مذهبی  
**Storytelling -- Religious aspects**  
شناسه افزوده: محسنی، غلامرضا، ۱۳۴۲ -  
رده بندی کنگره: LB۱۰۴۲  
رده بندی دیویی: ۳۷۲/۶۷۷  
شماره کتابشناسی ملی: ۸۹۶۵۹۴۸  
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیفا

شیوه‌های ارائه قصه‌های قرآن برای کودکان و نوجوانان

محمود خیری، غلامرضا محسنی



شرق خیال

تدوین: محمود خیری، غلامرضا محسنی

تهیه شده در گروه تبلیغی مکتب بشیر

ناشر: شرق خیال

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۵۵۰۰۰۰۰ یال


نوبت چاپ: اول ناشر/۱۴۰۱

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۲۶۹۵-۲-۷

مرکز پخش:

قم. خیابان شهدا، کوچه ممتاز، کوچه ۶، شماره ۱۲.

تلفن: ۰۹۱۳۳۵۱۵۴۳۸

 @nashrsharghkhial

## فهرست مطالب

مقدمه

۹

### قصه‌گویی

- ۱۳ ۱. تعریف قصه‌گویی
- ۱۵ ۲. هنر کهن در جهان امروز
- ۱۶ ۳. چرا قصه‌گویی کنیم؟
- ۱۸ اهمیت قصه‌گویی
- ۱۹ قصه‌گویی مذهبی
- ۲۰ تربیت قصه‌گو
- ۲۱ وقت قصه‌گویی
- ۲۱ هنگام خواب
- ۲۲ کنار آتش
- ۲۲ هنگام مسافرت
- ۲۲ نشست‌های خانوادگی
- ۲۳ مقدمات و شرایط قصه‌گویی برای کودکان و نوجوانان
- ۲۳ ویژه‌گی‌های قصه‌گو
- ۲۶ محیط یا فضای قصه‌گویی
- ۲۶ الف) قصه‌گویی در کلاس
- ۲۸ ب) قصه‌گویی در فضای آزاد
- ۲۹ ج) قصه‌گویی در اردوهای تربیتی، تفریحی
- ۲۹ تعریف اردو
- ۳۱ قرآن، طبیعت، اردو



شیوه‌های ارائه قصه‌های قرآن برای کودکان و نوجوانان

- ۳۳ (د) قصه‌گویی در میهمانی
- ۳۴ (ن) قصه‌گویی در کتابخانه کودکان
- ۳۴ و - قصه‌گویی در مدارس
- ۳۴ (ه) قصه‌گویی در مهد کودک و مهدهای قرآن
- ۳۵ قصه‌گویی در مسجد
- ۳۵ (و) قصه‌گویی در پارک
- ۳۵ روش‌های قصه‌گویی
- ۳۶ الف) داستان‌گویی همراه با تقلید صدا
- ۳۶ ب) داستان‌گویی مصور
- ۳۶ یک. قصه‌گویی با کارت
- ۳۷ فایده استفاده از ساخت کارت‌های قصه‌گویی
- ۳۸ چگونگی استفاده از کارت‌های قصه‌گویی
- ۳۹ الف) چگونگی استفاده مربی از کارت
- ۴۰ ب) روش استفاده کودکان از کارت‌های قصه‌گویی
- ۴۰ قصه‌گویی با تصویر (کمیک استریپ)
- ۴۲ قصه‌گویی با نقاشی
- ۴۴ تعریف نقاشی
- ۴۴ نقاشی تصویری
- ۴۵ نقاشی انتزاعی
- ۴۵ سیری در نقاشی دیواری ایران
- ۴۸ نقاشی‌های پشت شیشه
- ۵۰ نقاشی سه بعدی بر روی زمین

نمایش

- ۵۵ تعریف نمایش
- ۵۶ تاریخ نمایش در ایران
- ۵۸ نقش تئاتر در جامعه
- ۶۱ پرده‌خوانی
- ۶۲ مزایای آموزش با پرده‌خوانی
- ۶۲ نقلی
- ۶۲ تعریف نقلی
- ۶۳ ویژگی‌های نقلی



۶۳	تعزیه
۶۵	نمایش عروسکی
۶۶	انواع نمایش های عروسکی
۶۶	بازی خیال
۶۶	خیمه سایه گردان
۶۷	خیمه شب بازی یا شب بازی
۷۰	انواع عروسک ها
۷۰	عروسک دستکشی
۷۱	عروسک میله ای
۷۱	تعریف شیوه میله ای
۷۱	عروسک نخعی
۷۱	نمونه هایی از نمایش های عروسکی با مضامین دینی
۷۱	نام نمایش: طفل و تیر و تشنگی
۷۲	نام نمایش: اپرای عروسکی عاشورا
۷۲	نمایش عروسکی و دفاع مقدس
	فیلم
۷۴	محتوای فیلم
۷۴	تأثیر فیلم در کودک و نوجوان
۷۵	انیمیشن
۷۵	تعریف انیمیشن
۷۵	آغاز انیمیشن در ایران
۷۷	ویژگی های کلی انیمیشن
۷۷	تفاوت اصولی فیلم انیمیشن و فیلم زنده
۷۸	۱- تخیلی بودن موضوع
۷۸	۳- تصویربرداری از موضوعات دور از دسترس
۷۸	۴- تصویر کردن اتفاقات غیرممکن
۷۹	شیوه ها مختلف ساخت فیلم انیمیشن
۷۹	انیمیشن روی طلق
۷۹	انیمیشن روی کاغذ
۸۰	انیمیشن بدون دوربین



شیوه‌های ارائه قصه‌های قرآن برای کودکان و نوجوانان

۸۰	انیمیشن کامپیوتری
۸۰	مراحل ساخت فیلم انیمیشن
۸۱	وسایل کمک آموزشی و رسانه‌ها
۸۱	تعریف رسانه‌ها
۸۲	تعریف کاردستی
۸۳	هدف از ساخت کاردستی
۸۴	برنامه‌ریزی جهت ساخت کاردستی
۸۵	ساخت کاردستی برای قصه‌های قرآنی
۸۵	۱- کاردستی براساس داستان
۸۶	۲- ساخت کاردستی مشخص
۸۶	۳- ساخت به کمک الگو
۸۸	۴- کار گروهی براساس قصه
۸۸	خاتمه
	نمایشگاه
۸۹	نمایشگاه آثار قرآنی
۹۰	ویژگی‌های نمایشگاه
۹۰	استفاده از نمایشگاه هنری
۹۱	جشنواره قصه‌گویی
۹۱	جشنواره
۹۳	منابع

## مقدمه

قرآن، کتاب الهی انسان‌سازی است که آیات فراوانی  
لذا آن دربردارنده قصه‌هایی از وقایع واقعی است. با تدبر  
در قصه‌های قرآنی درس‌های زیادی برای زندگی فردی و  
اجتماعی می‌آموزیم.

چنانکه خداوند در قرآن از یک سو قصه‌های قرآنی را  
بهترین قصص معرفی می‌نماید: «نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ  
الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ» (یوسف: ۳) و در آیات دیگر  
بهره بردن از نکته‌ها و پیام‌های این قصص را به صاحبان  
عقل و دانش نسبت می‌دهد: «لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةً لِّأُولِي  
الْأَلْبَابِ» (یوسف: ۱۱۱) همانا در حکایت آنان برای صاحبان عقل  
عبرت کامل خواهد بود.

با کنار هم قرار دادن این آیات معلوم می‌شود که فقط  
خواندن قصه‌ها به تنهایی تاثیرگذار نیست؛ بلکه باید درباره  
این قصه‌های قرآنی اندیشید. تا قصد و مراد خداوند از بیان  
آنها اثر بخش‌تر شود. وظیفه است تا دیگران را با این قصه‌ها  
آشنا نماییم. برای اثرگذاری بهتر قصه‌های قرآنی و ماندگاری  
عمیق‌تر در اذهان عموم به ویژه کودکان و نوجوانان بر آن  
شدیم عوامل و ابزاری را که می‌توانند ما را در این جهت  
یاری دهند به اختصار معرفی نماییم. در این کتاب علاوه  
بر معرفی قصه و قصه‌گویی با عنوان یک وسیله کارآمد  
در انتقال مفاهیم قرآنی سعی شده است از هنرهای دیگر



شیوه های ارائه قصه های قرآن برای کودکان و نوجوانان

جهت کمک به انتقال قصص قرآن به کودکان و نوجوانان به طور مختصر سخن گوئیم، چون می توان از این ابزار جهت ملموس نمودن قصه های قرآنی و معرفی و جذابیت بیشتر آنان برای مخاطبین بهره جست.

ذکر این نکته لازم است در ارائه مطالب کتاب از رأی و نظر اساتید فن استفاده شده است؛ به همین منظور تلاش شده است مطالب و مباحث اساتید به طور مختصر آورده شود. مباحث در حد ضرورت کوتاه و در برخی موارد با تغییراتی همراه است. باشد تا قدمی کوچک برای معرفی کتاب آسمانی قرآن برداشته باشیم. ان شاء الله

www.ketab.ir