

هنر معلمی به روایت دیگر

www.ketab.ir

دکتر طهماسب کاوسی

سرسنانه	: کاوسی، طهماسب، ۱۳۴۵-
عنوان و نام پدیدآور	: هنر معلمی به روایت دیگر/طهماسب کاوسی.
مشخصات نشر	: تهران: علم استادان، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۶۱ص.
شابک	: 978-622-6361-16-3
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: معلمان اثر بخشی
موضوع	: Teacher effectiveness
موضوع	: کلاسداری
موضوع	: Classroom management
موضوع	: معلمان — روابط با شاگردان
موضوع	: Teacher-student relationships
موضوع	: معلمان — ایران — خاطرات
موضوع	: Teachers — Iran — Diaries
رده بندی کنگره	: LB۳/۱۰۲۵
رده بندی دیویی	: ۱۰۲/۳۷۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۶۰۷۲۹۹

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است. هرکس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه مؤلف (ناشر) نشر، یا بخش یا عرضه کند مورد پیگیری قانونی قرار خواهد گرفت.

هنر معلمی به روایت دیگر

تألیف: دکتر طهماسب کاوسی

ناشر: علم استادان	نوبت چاپ:	دوم/ ۱۴۰۱
طراح جلد: احمد شهبازی	قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان	
صفحه آرای: آتوسا محمدی	لیتوگرافی: نقش آفرین	
شمارگان: ۱۰۰۰	چاپ و صحافی: فراز اندیشه	
تعداد صفحات: ۶۱	شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۳۶۱-۱۶-۳	

دفتر انتشارات: میدان انقاب، خیابان انقلاب، پلاک ۱۳۴۸، طبقه ششم، انتشارات علم استادان.

شماره تماس: ۶۶۴۱۸۴۵۷، ۶۶۴۱۸۴۹۳ و ۵۹۷۵۷۲۷-۰۹۱۰

فروشگاه: میدان انقلاب، خ انقلاب، پلاک ۱۳۴۸، همکف، کانون اندیشه.

شماره تماس: ۶۶۴۰۵۴۴۸، ۶۶۴۰۹۹۵۲، ۶۶۴۰۹۹۸۲ و ۵۹۷۵۷۲۷-۰۹۱۰

فهرست

پیشگفتار.....	۹
دلیل نگارش این کتاب.....	۱۱
نامعلمی.....	۱۵
معلم در نقش انتقال دهنده‌ی دانش.....	۲۷
معلم در نقش تسهیل کننده‌ی رشد دانش آموزان.....	۳۵
معلم در نقش ناظر و راهنما.....	۴۳
معلم در نقش همکار و همراه.....	۴۹
پیش به سوی معلم شدن.....	۵۷

پیشگفتار

در طی سالیان گذشته کتاب‌های نسبتاً زیادی در کشور در زمینه معلمی به چاپ رسیده‌اند، رساله‌های دانشگاهی زیادی این عرصه را کاویده‌اند، و نوشته‌های متنوع زیادی به این حوزه پرداخته‌اند. این در حالی است که در رسانه‌های اجتماعی و جمعی نیز کلماتی چون معلمی، تدریس و امثالهم به مفهومی پرکاربرد تبدیل شده‌اند. همه‌ی اینها تنها نشانه‌ی کوچکی از اهمیت کنشی است که تصور تعلیم و تربیت بدون آن امکان‌پذیر نیست. اما آسیبی که امروزه در آثار عرصه معلمی بیش از پیش مشاهده می‌شود، تقلیل آن به یک کنش فنی صرف است. امروزه وقتی کتاب‌های روش تدریس را مطالعه می‌کنیم معلمی را آن‌چنان به مجموعه‌ای از دستورالعمل‌ها و تجویزهای خشک تقلیل داده‌اند که گویی معلم قرار است در یک خط عملیاتی به تولید محصولاتی با سایز و اندازه‌ی مشخص بپردازد! در این میان آنچه نادیده انگاشته شده است پویایی‌ها، پیچیدگی‌ها و ظرافت‌های محیطی است که انسان‌ها و فرهنگ سازنده آن هستند.

پس نقش بینش و بصیرت معلمی چیست؟ چگونه می‌توان این بینش را توسعه داد؟ آیا کتاب‌ها و رساله‌های تجویزگونه با آن حجم داده‌های خشک می‌توانند تغییری در بینش و مهارت معلمی به‌وجود آورند؟ به نظر می‌رسد که

راه بهتر، گرایش به سمت روایت‌های معلمان باشد، روایت‌های موفقیت‌آمیز و شکست‌باری که هر کدام می‌توانند درس آموخته‌ای را برای دیگران به همراه داشته باشند. بیاید کمی از نوشته‌های تکنیک‌مآبانه تدریس فاصله بگیریم و به دنیای آثاری برویم که حاصل اندیشه، تجربه و روایت‌های معلمان هستند. اجازه دهید بگویند اینها علمی نیستند! بگذارید بگویند اینها آکادمیک نیستند! بیاید برای لحظه‌ای هم شده از منظر ظرافت‌ها و تجربه‌های اصیل معلمی به دنیای تدریس بنگریم.

سعید صفایی موحد

www.ketab.ir