

# طراحی اصولی فروشگاه

و

## مرچندایزینگ

نویسنده: حسن سلطانی

آقای پیغمبر



# آفتاب‌گیتی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی	عنوان	عنوان و نام پدیدآور
عنوان: طراحی اصولی فروشگاه و مرچندایزینگ	عنوان: طراحی اصولی فروشگاه و مرچندایزینگ	نویسنده: حسن سلطانی
نویسنده: حسن سلطانی	نویسنده: حسن سلطانی	ویرایش: شورای بررسی موسسه انتشاراتی آفتاب گیتی
ویرایش: شورای بررسی موسسه انتشاراتی آفتاب گیتی	ویرایش: شورای بررسی موسسه انتشاراتی آفتاب گیتی	نشر و پخش: موسسه انتشاراتی آفتاب گیتی
نشر و پخش: موسسه انتشاراتی آفتاب گیتی	نشر و پخش: موسسه انتشاراتی آفتاب گیتی	صفحه آرایی و طراحی جلد: مجید اورعی
صفحه آرایی و طراحی جلد: مجید اورعی	صفحه آرایی و طراحی جلد: مجید اورعی	نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۱
نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۱	نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۱	شماره: ۱۰۰۰ نسخه
شماره: ۱۰۰۰ نسخه	شماره: ۱۰۰۰ نسخه	چاپ: پاسارگاد
چاپ: پاسارگاد	چاپ: پاسارگاد	قیمت: ۱۸۸۰۰ تومان
قیمت: ۱۸۸۰۰ تومان	قیمت: ۱۸۸۰۰ تومان	شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۱۴-۲۳۸-۳
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۱۴-۲۳۸-۳	شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۱۴-۲۳۸-۳	کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

عنوان: طراحی اصولی فروشگاه و مرچندایزینگ  
نویسنده: حسن سلطانی

ویرایش: شورای بررسی موسسه انتشاراتی آفتاب گیتی  
نشر و پخش: موسسه انتشاراتی آفتاب گیتی

صفحه آرایی و طراحی جلد: مجید اورعی

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۱

شماره: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ: پاسارگاد

قیمت: ۱۸۸۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۱۴-۲۳۸-۳

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

- آدرس: تهران میدان انقلاب ضلع جنوب شرقی - نبش خیابان ۱۲ فروردین -

ساختمان ولیعصر - پلاک ۱۳۱۴ - طبقه سوم، واحد ۹

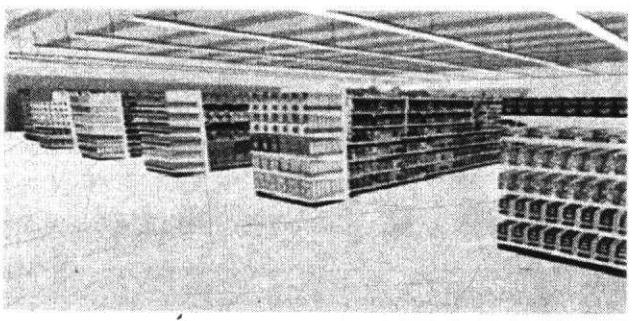
## فهرست مطالب

۸.....	مقدمه:
۱۱.....	بخش اول: بازار و مشتری
۴۵.....	بخش دوم: استراتژی فروشگاهی
۷۹.....	بخش سوم: معماری و طراحی فضای خارجی فروشگاه
۱۰۱.....	بخش چهارم: طراحی و برنامه‌ریزی فضای داخلی، فروشگاه
۱۳۷.....	بخش پنجم: چیدمان و مرچندایزینگ
۱۵۹.....	بخش ششم: رنگ، نور، موسیقی و رایحه فروشگاه
۲۰۷.....	بخش هفتم: بازاریابی درون فروشگاهی
۲۴۵.....	بخش هشتم: راهبردهای پیشگیری از جرم در فروشگاه

## مقدمه

خردهفروشان و فروشنده‌گان می‌توانند تصمیمات خرید مشتریان را تحت تاثیر قرار دهند. اولین کار در این راستا ایجاد محیطی است که همه حواس پنجگانه را بتواند تحریک کند.

آنها در طراحی محیط فروشگاه خود زیرک هستند ولی همچنان به ذنبال راهی بوده که بتوانند تجربه خوشایندی را در مشتری ایجاد و کاری کنند که این تجربه



تا مدت‌ها در ذهن و قلب مشتری مانده‌گلار باشد.

با راهکارهای استراتژیک، خردهفروشان به این‌حالت یک محیط جذاب اقدام، و امیدوارند که مشتری مدت زمان طولانی‌تری در فروشگاه بماند و پول بیشتری خرچ کند.

با نشانه‌های مختلف در فروشگاه می‌توان افکار، احساسات و رفتارهای مشتریان را تغییر داد. از آنجا که فروشنده‌گان می‌توانند نشانه‌های استفاده شده در فروشگاه را تغییر دهند و همین‌طور می‌توانند تک تک فاکتورهای درون فروشگاهی را به منظور تعیین اینکه کدام فاکتور بیشترین تاثیر روی مشتری را دارد به طور تجربی امتحان کنند از بازار پردازی بهره می‌برند.

بازارپردازی درون فروشگاهی یک فرآیند است که به منظور هدایت مشتریان در یک نظم منطقی به داخل فروشگاه، ترغیب آنها به توقف در نقاط برنامه‌ریزی شده و امیدوار بودن به سفارش گرفتن از آنها استفاده می‌شود.

اگر از خریداران پرسیده شود که چرا فروشگاه مورد علاقه آنها باید جایگاه رفیعی از این لحاظ داشه باشد احتمالاً توضیح خواهد داد:

یک فضای راحت برای خرید و پیدا کردن آسان محصولات مورد نیاز و علائم روشن و اطلاعات واضح که تا چه حد باعث ترغیب آنها به خرید می‌شود و هر یک از این پاسخ‌ها شواهدی از

بازارپردازی بصری درون فروشگاهی هستند. بازاریابی خردهفروشی در مسیر تکامل الگوی تغییر از رویکرد محصول محور به رویکرد مشتری محور است، با تاکید خاص بر فهم این نکته که مشتریان چگونه از علاقه مند محصول به خریدار محصول تبدیل می‌شوند، در واکنش به این نکته بازاریابی خریداران و بازاریابی درون فروشگاهی به وجود آمد.

یکی از اجزای بازاریابی خریداران، بازاریابی درون فروشگاهی است که استفاده از اطلاعات و ارتباطات مرتبط با بازاریابی خردهفروشی با حضور عوامل فیزیکی مرتبط با خردهفروشی تعریف می‌شود.

یکی از راههایی که به تمایز یک خردهفروشی نسبت به رقبا کمک می‌کند، این است که محیط و خدمات فروشگاه خود را متناسب با نیاز مشتریان سفارشی سازی نمایند. نه تنها بر اساس خدمات، سطح دسترسی و تنوع، بلکه آنها می‌توانند با ایجاد محیط فروشگاهی جذاب و لذت‌بخش و حتی هیجان‌انگیز، نسبت به رقبا پیشری داشته باشند و فضای فروشگاهی را به تجربه‌های خوشایند و به یادماندنی برای مشتریان تبدیل نمایند. یعنی مساله بازار خردهفروشی را به سمت مفهومی تازه رهنمون ساخته است که از آن تحت عنوان (خردهفروشی نشاط آور) یاد می‌شود و این مفهوم وازگانی همچون خردهفروشی، سرگرمی، فضای فروشگاهی و سیری کردن اوقات فراغت را گرد هم آورده و برای مشتریان امروزی در فرآیند خرید از یک فروشگاه علاوه بر ارائه محصولات، فضایی دلنشیں و لذت‌بخش فراهم می‌نماید.

با وفور خردهفروشانی که اجنباس مشابه می‌فروشنند، مشتریانی که خواستار اجنباس و تجارت فوق العاده در خرید هستند، می‌توانند به دلخواه یک خردهفروش را انتخاب کنند. در چنین شرایط رقابت‌جویانه‌ای، مغاره یک خردهفروش باید پیشنهادهای ویژه خود را برای رقابت بهتر با سایر فروشگاه‌ها، مشخص نماید.

خردهفروشی عموماً به دو شکل فروشگاهی و غیر فروشگاهی انجام می‌گردد. خردهفروشی فروشگاهی به شکل‌های مختلفی دسته‌بندی می‌شود: یکی از این شیوه‌ها بر اساس مجری فروش است و نیز یکی از انواع آن که امروزه با توجه به اهمیت صرفه جویی در زمان و انرژی بخصوص در کلان‌شهرهایی مانند تهران از اهمیت بسزایی برخوردار است، فروشگاه‌های زنجیره‌ای است.