

فیزیک نور

مؤلف:

دکتر جمشید خسروی بیژانم

آفتاب گیتی

موسسه انتشارات آفتاب گیتی



سرشناسه	: خسروی بیژانم، جمشید، ۱۳۵۱-
عنوان و نام پدید آور	: فیزیک نور / مؤلف جمشید خسروی بیژانم.
مشخصات نشر	: تهران: آفتاب گیتی، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری	: ۱۵۶ ص: مصور.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۳۱۴-۲۳۶-۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابخانه.
موضوع	: نور -- راهنمای آموزشی (عالی) Light -- Study and teaching (Higher) نور -- آزمون ها و تمرین ها (عالی) Light -- Examinations, questions, etc. (Higher)
رده بندی کنگره	: ۲/QC۳۵۵
رده بندی دیویی	: ۰۷۶/۵۳۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۰۶۸۷۶۳
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا

آفتاب گیتی
ناشر

www.ketab.ir

عنوان : فیزیک نور
مؤلف: جمشید خسروی بیژانم
نشر و پخش : موسسه انتشاراتی آفتاب گیتی
نوبت چاپ : اول، ۱۴۰۱
طراح جلد : هوشنگ اسدزاده
شمارگان: ۵۰۰ نسخه
چاپ: فدک
قیمت: ۱۶۵۰۰۰۰ ریال
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۱۴-۲۳۶-۹

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

آدرس: تهران میدان انقلاب ضلع جنوب شرقی- نبش خیابان ۱۲ فروردین-
ساختمان ولیعصر- پلاک ۱۳۱۴ - طبقه سوم. واحد ۹
www.aftabegiti.com نشر و پخش همراه: ۰۹۱۲۳۳۴۲۳۶۲-۰۲۱۶۶۹۶۹۸۳۷

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۱۱	فصل اول: ماهیت نور.....
۱۲	۱-۱- تاریخچه.....
۱۵	۱-۲- ماهیت نور.....
۳۰	۱-۳- سرعت نور.....
۳۱	۱-۴- انتشار نور به خط راست.....
۳۲	۱-۵- سایه و نیم سایه.....
۳۳	۱-۶- خورشید گرفتگی.....
۳۵	۱-۷- ماه گرفتگی.....
۳۶	۱-۸- دوربین روزنه‌ای.....
۳۷	۱-۹- نور و روشنایی.....
۳۰	خلاصه فصل.....
۳۱	سوالات چهار گزینه‌ای.....
۳۳	فصل دوم: بازتاب نور.....
۳۴	۲-۱- مقدمه.....
۳۴	۲-۲- بازتاب نور.....
۳۵	۲-۳- بازگشت نور از اجسام دو حالت دارد:.....
۳۶	۲-۴- کاربردهای بازتاب نور به صورت منظم و نامنظم.....
۳۶	۲-۵- قوانین بازتاب نور.....
۳۸	۲-۶- اصل فرما.....
۳۸	۲-۷- آینه تخت.....
۴۲	۲-۸- تصویر در دو آینه متقاطع.....
۴۳	۲-۹- کاربرد آینه‌های تخت.....
۴۳	۲-۱۰- آینه‌های کروی.....
۴۷	۲-۱۱- تصویر در آینه کاو.....
۴۷	۲-۱۲- محاسبه فرمول آینه‌های کاو.....
۵۱	۲-۱۳- رسم تصویر در آینه کوژیا محدب.....
۵۳	۲-۱۴- ویژگی‌های تصویر در آینه کوژ:.....
۵۵	۲-۱۵- کاربرد آینه‌های خمیده.....

۵۶	۲-۱۶ ابیراهی
۵۹	خلاصه فصل
۶۱	تمرین و سوالات چهار گزینه‌ای
۶۹	فصل سوم: شکست نور
۷۰	۳-۱ مقدمه
۷۳	۳-۲ بازتاب کلی
۷۵	۳-۳ تار نوری
۷۷	۳-۴ رنگین کمان
۷۹	۳-۵ سراب
۸۰	۳-۶ رابطه‌ی ضریب شکست محیط با سرعت نور
۸۱	۳-۷ رابطه ضریب شکست و عمق واقعی
۸۲	۳-۸ اندازه‌گیری ضریب شکست مایع به روش عملی
۸۳	۳-۹ محاسبه‌ی جابجایی پرتوی ورودی
۸۴	۳-۱۰ محاسبه جابجایی تصویر در یک تیغه شیشه‌ای
۸۵	تمرین‌های چهارگزینه‌ای
۸۷	فصل چهارم: منشور و پاشندگی
۸۸	۴-۱ منشور
۸۹	۴-۲ فرمولهای منشور
۹۰	۴-۳ رابطه زاویه انحراف و ضریب شکست نور
۹۱	۴-۴ رابطه زاویه انحراف با زاویه تابش - مینیمم انحراف
۹۴	۴-۵ بازتاب کلی در منشور
۹۵	۴-۶ پاشندگی نور سفید در منشور
۹۸	۴-۷ آمیختن رنگ‌های طیف نور
۹۹	۴-۸ نور خالص و نور مرکب
۱۰۰	۴-۹ رنگ مواد
۱۰۴	پرسشهایی چهار گزینه‌ای
۱۰۷	فصل پنجم: عدسیها
۱۰۸	۵-۱ مقدمه
۱۰۹	۵-۲ پرتوهای مشخص در عدسیها
۱۱۰	۵-۳ تفاوت بین عدسی واگرا و همگرا چیست؟
۱۱۲	۵-۴ تصویر اجسام در عدسیهای همگرا
۱۱۴	۵-۵ تصویر اجسام در عدسیهای واگرا