

افسانه ماهور

۲۲۵۸۹۸۷

قدم به قدم با

ردیف موسیقی ایران

دستگاه ماهور

www.ketab.ir

گردآوری و نگارش

یمین غفاری



نشر هستان

سرشناسه: غفاری، یمین، ۱۳۵۳ -

عنوان و نام پدیدآور: افسانه ماهور قدم به قدم با ردیف موسیقی ایران دستگاه ماهور - یمین غفاری

مشخصات ظاهری: ۸۰ ص:

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۲-۲۸-۰

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

عنوان دیگر: قدم به قدم با ردیف موسیقی ایران دستگاه ماهور.

موضوع: موسیقی ایرانی - دستگاه‌ها - ردیف - پارتیسیون

موضوع: موسیقی برای تار - پارتیسیون

رده بندی کنگره: ML344

رده بندی دیویی: ۷۸۹/۱۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۸۶۷۱۸۱۴



نشر هستان: تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، خیابان روانمهر، پلاک ۷۴ طبقه اول تلفن: ۶۶۴۸۱۱۵۲

افسانه ماهور قدم به قدم با ردیف موسیقی ایران دستگاه ماهور

گردآوری و نگارش: یمین غفاری

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۱ شماره گان: ۱۰۰ نسخه

موضوع: موسیقی ایران دستگاه ماهور

طراح جلد: مهسا غفاری نقاشی پرتره: علیرضا آسانلو چاپ و صحافی: هوران

قیمت: ۱۱۰۰۰۰ تومان

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۲-۲۸-۰

تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۲۸ است. هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را به هر شکل، از جمله صوت، فیلم، نمایش، اقتباس، فتوکپی و فایل الکترونیکی بدون اجازه ناشر، نشر، پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

فهرست

<p>۴۱ پیش درآمد، اثر: درویش خان</p> <p>۴۲ گستره‌ی نغمه‌های عراق</p> <p>۴۳ عراق، نهیب، آشورآوند</p> <p>۴۴ در فکر تو بودم، اثر: علی اکبر شیدا</p> <p>۴۵ آذربایجانی</p> <p>۴۶ ای تیر، اثر: قدیمی</p> <p>۴۸ بی همزبان، اثر: محمدرضا شجریان</p> <p>۵۰ ساقی‌نامه</p> <p>۵۰ کشته</p> <p>۵۱ صوفی‌نامه</p> <p>۵۲ ز فروردین، اثر: نصراله زرین پنجه</p> <p>۵۴ گستره نغمه‌های راک</p> <p>۵۴ راک هندی</p> <p>۵۵ صفیر راک، فرود</p> <p>۵۶ رنگ راک، اثر: نورعلی برومند</p> <p>۵۸ ای خسرو خوبان، اثر: درویش خان</p> <p>۶۰ زنگوله</p> <p>۶۱ رنگ شهرآشوب قسمت اول</p> <p>۶۲ رنگ شهرآشوب قسمت دوم</p> <p>۶۳ رنگ شهرآشوب قسمت سوم</p> <p>۶۴ رنگ شهرآشوب قسمت چهارم</p> <p>۶۶ پیش درآمد راک، اثر: درویش خان</p> <p>۷۰ سرود سپیده، اثر: محمدرضا لطفی</p> <p>۷۲ فاصله در موسیقی ایران</p> <p>۷۲ شخصیت‌ن‌ها در موسیقی ایران</p> <p>۷۳ انواع گوشه</p> <p>۷۴ گوشه‌نامه</p> <p>۷۵ جواب آواز</p> <p>۷۶ ریتم‌های تمبک</p> <p>۷۷ هم‌نوازی با تمبک</p> <p>۷۸ فرم‌های موسیقی ایران</p> <p>۷۹ کتاب‌نامه</p>	<p>۶ دیباچه</p> <p>۷ چگونه از این کتاب بهره ببریم</p> <p>۹ دستگاه ماهور</p> <p>۱۰ گستره‌ی نغمه‌های درآمد</p> <p>۱۱ درآمدها</p> <p>۱۲ زدست محبوب، اثر: غلامرضا مین‌باشیان</p> <p>۱۳ کرشمه</p> <p>۱۴ گستره‌ی نغمه‌های داد</p> <p>۱۵ داد</p> <p>۱۶ شب وصل، اثر: قدیمی</p> <p>۱۷ خسروانی</p> <p>۱۸ رنگ کورآقلی، اثر: قدیمی</p> <p>۱۹ گستره‌ی نغمه‌های خاوران</p> <p>۱۹ خاوران، نیشابورک</p> <p>۲۰ چهارمضراب، اثر: علی اکبر شهنازی</p> <p>۲۱ اگر مستم، اثر: علی اکبر شیدا</p> <p>۲۲ گستره‌ی نغمه‌های دلکش</p> <p>۲۲ دلکش</p> <p>۲۲ چهارمضراب، اثر: ابوالحسن صبا</p> <p>۲۴ ز من نگارم، اثر: درویش خان</p> <p>۲۶ مثنوی</p> <p>۲۷ گستره‌ی نغمه‌های شکسته</p> <p>۲۷ شکسته</p> <p>۲۸ زلف سرکجت، اثر: علی اکبر شیدا</p> <p>۲۹ نغمه</p> <p>۳۰ نگاهی از دل، اثر: مجید وفادار</p> <p>۳۳ نی‌ریز</p> <p>۳۴ بندباز، اثر: علینقی وزیری</p> <p>۳۶ نیشابورک، حصار ماهور</p> <p>۳۷ فیلی، نصیرخانی یا طوسی</p> <p>۳۸ می زده شب، اثر: پرویز یاحقی</p> <p>۴۰ چهارپاره</p> <p>۴۰ بسته نگار</p>
--	---