



از جنگ

علی خروانی

www.ketab.ir



نشریه

۱۴۰۱

سرشناسه: خسروانی، علی، ۱۳۷۹-
عنوان و نام پدیدآور: ساز برجک / نویسنده علی خسروانی.
مشخصات نشر: شیراز: نشر سیه، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری: ۱۳۸ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۴۵۹۰-۶-۵
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
موضوع:
شناسه افزوده:
رده‌بندی کنگره:
رده‌بندی دیویی:
شماره کتابشناسی ملی:
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا
کد پیگیری:



● ساز برجک

● نویسنده: علی خسروانی (ahkhosravani17@yahoo.com)

● ناشر: نشر سیه

● چاپ و صحافی: پیشگام

● طراح جلد: مجتبی اسکندری

● شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۴۵۹۰-۶-۵

● نوبت چاپ: اول ۱۴۰۱

● شمارگان: ۳۰۰ جلد

دفتر نشر و فروشگاه مرکزی: شیراز، خیابان رودکی، روبروی کوچه یک، ساختمان رضا، طبقه همکف، واحد ۷
کتابفروشی فرهنگ و هنر

تلفن انتشارات: ۰۷۱-۳۲۳۳۸۲۰۰

● www.farhanghonar.com

● @nashresiyah

فهرست مطالب

۷	مقدمه
۹	یک: ساز برجک
۱۰	دو: قهوه سرد لبریز
۱۴	سه: خودکشی ممنوع
۱۸	چهار: استشهادی برای خدا
۲۲	پنج: نامه‌ای به یک زن
۲۶	شش: انزوای دو سبک‌بال
۳۳	هفت: برزخ خاکستری
۳۶	هشت: بیست و چهار
۴۲	نه: آخرین اطرافگاه تا شهر افواج
۴۸	ده: آماده‌باش
۵۴	یازده: پریناز خسروانی، خواهرم
۶۰	دوازده: کاش
۶۵	سیزده: دکتر، راوی، زن سیاه‌پوش
۷۳	چهارده: شکایت
۸۰	پانزده: ورود ارواح به اطرافگاه
۸۸	شانزده: دست‌های قرمز
۱۰۶	هفده: سرباز، مادر، یک دل‌تنگ
۱۱۲	هجده: سیاه بدون سفید
۱۲۵	نوزده: یک رخ از رعنا
۱۳۶	بیست: ساز برجک ۲

مقدمه

با سلام و احترام خدمت خوانندگان این کتاب، این کتاب توسط سرباز وظیفه علی خسروانی در طول دوران خدمت سربازی اش نوشته شده و شامل متن های مختلف از جمله دل نوشته، داستان کوتاه، دیالوگ، مونولوگ و ... است.

هدف از قرار دادن این گونه متن ها با قالب های مختلف در کنار یکدیگر، جلب نظر همه نوع قشر مخاطب است و اصل محتوای کتاب به چالش کشیدن قدرت تخیل و احساسات مخاطب است.

کسانی که به خدمت سربازی رفته اند، می دانند که در مدت زمان خدمت وقت کافی برای رسیدن به امورات شخصی وجود ندارد و سربازها متعاقباً در اختیار یگان خدمتی خود هستند، به همین دلیل نوشتن و گردآوری مطالب توسط نویسنده سخت و دشوار بوده، به گونه ای که او هرچند ساعت که به استراحت می خورد، دست به قلم می شد و می نوشت. در متن های این کتاب چندین مرتبه به دوران خدمت سربازی، حال و هوا و روزهایش اشاره شده تا جایی که مخاطب بتواند آن فضا را تجسم کند و تا حدودی با محیط سربازی آشنا شود.