

نگاه به ادبیات

برگزیده متون زبان و ادبیات فارسی

دکتر محمد امین محمدپور

با همکاری:

شیما طباطبایی رودسری

سـرشناسـه: محمدپور، محمدامین.

عنوان و نام پدیدآور: نگاهی به ادبیات: برگزیده متون زبان و ادبیات فارسی/ محمدامین محمدپور؛

با همکاری شیما طباطبایی رودسری.

مشخصات نشر: بـندرعباس . نشر سمت روشن کلمه، ۱۴۰۱

مشخصات ظاهری: ۱۹۶ص ۱۴/۵ در ۲۱/۵ س.م.

فـرـوسـت: روشـنای اندیشه؛ ۱۴.

شـبـا بـک: ۹۷۸_۶۲۲_۵۳۷۳_۰۶_۸

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

یادداشت: کتابنامه: ص. ۱۹۳-۱۹۶.

عنوان دیگـر: برگزیده متون زبان و ادبیات فارسی.

مـوضـوع:

ادبیات فارسی -- مجموعه‌ها

Persian literature -- Collections

شعر فارسی -- مجموعه‌ها

Persian poetry -- Collections

نثر فارسی -- مجموعه‌ها

Persian prose literature -- Collections

شناسه افزوده: طباطبایی رودسری، شیما، ۱۳۶۰

رده بندی کنگره: PIR4۰۰۵

رده بندی دیویی: ۸۴۰/۸

شماره کتابشناسی ملی: ۹۰۳۴۹۰۹

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

بندرعباس، چهارراه فاطمیه، خیابان

شریعتی شمالی، کوچه جاودان ۴،

پشت کلینیک دندانپزشکی مهرگان،

ساختمان بارسا، طبقه دوم

تلفن: ۰۷۶۳۲۲۱۰۵۱۷

۰۹۱۷۳۶۵۷۰۵۰

Samtroschan@gmail.com

instagram.com/samt_roshan

www.samteroshan.com



حق چاپ محفوظ است

نگاهی به ادبیات

نویسندگان: محمدامین محمدپور

شیما طباطبایی رودسری

ناشر: سمت روشن کلمه

مدیر اجرایی: هانا زارعی

شابک: ۹۷۸_۶۲۲_۵۳۷۳_۰۶_۸

صفحه آرا: فروز زیره پور

طراح جلد: فرهاد زمانی

نوبت چاپ: اول / پاییز ۱۴۰۱

چاپ و صحافی: گاندی

شمارگان: ۳۰۰ نسخه

قیمت: ۸۰/۰۰۰ تومان



۹	 مقدمه
۱۱	 نوشته‌های نظم ادبیات فارسی
۱۲	 فردوسی
۲۶	 فرخی
۲۷	 خیام
۳۰	 ناصر خسرو
۳۲	 فخرالدین اسعدگرانی
۳۵	 نظامی
۴۰	 انوری
۴۱	 سعدی
۴۶	 مولوی
۵۲	 حافظ
۵۵	 شعر معاصر
۵۶	 عارف قزوینی
۵۹	 ایرج میرزا
۶۳	 محمدتقی بهار
۷۱	 نیما یوشیج
۷۳	 پرویز ناتل خانلری
۸۲	 مهدی حمیدی شیرازی
۸۸	 احمد شاملو
۹۴	 سیاوش کسرایی
۱۰۰	 امیر هوشنگ ابتهاج
۱۰۴	 فروغ فرخزاد
۱۱۱	 سهراب سپهری
۱۲۱	 نادر نادرپور
۱۲۴	 حمید مصدق
۱۲۶	 رضا براهنی
۱۳۰	 محمد رضا شفیعی کدکنی

۱۳۲	 نوشته‌های نثر ادبیات فارسی
۱۳۳	 ابوالفضل بیهقی
۱۳۸	 عنصرالمعالی کیکاووس
۱۳۹	 خواجه نظام الملک
۱۴۱	 مرزبان بن رستم
۱۴۳	 نثر معاصر
۱۴۴	 صادق هدایت
۱۴۶	 جلال آل احمد
۱۵۲	 صمد بهرنگی
۱۵۶	 ادبیات جهان
۱۵۷	 ویلیام شکسپیر
۱۵۸	 ویکتور هوگو
۱۵۹	 انوره دو بالزاک
۱۶۱	 لئو تولستوی
۱۶۲	 ارنست همینگوی
۱۶۳	 جان اشتاین بک
۱۶۵	 گابریل گارسیا مارکز
۱۶۶	 برتولت برشت
۱۷۰	 فدریکو گارسیا لورکا
۱۷۵	 پژوهش نویسی
۱۷۶	 رساله نویسی
۱۷۹	 مقاله نویسی
۱۸۲	 گزارش نویسی
۱۸۴	 نامه نگاری
۱۸۷	 نمونه یک پژوهنده
۱۸۹	 برای مطالعه کتاب
۱۹۲	 منابع

مقدمه

ادبیات با واژگانی آشنا و صمیمی، بیشتر از سایر هنرها دل‌نشین است و بهتر و ساده‌تر و صمیمانه‌تر با مخاطب ارتباط برقرار کرده و دل‌بستگی‌های انسانی پدید آورده است و به سبب آن، ذهن به خاطرات درونی و اندیشه‌های اساسی که مطرح هستند توجه کرده است و در نتیجه احساس و هیجانی پدید آورده که خوشایند است. خواننده زمانی که دریابد که کار ادبی مورد نظرش به گونه‌ای جواب‌گوی پرسش‌های زندگی و انگیزش‌های درونی اوست و به او بهره‌ای عاطفی یا معنوی می‌رساند، به یک اثر ادبی رو می‌کند. شعر سبب شده است که برای ایرانیان در همه دوره‌ها زندگی قابل تحمل شود. مجموعه حاضر، برای علاقه‌مندان گزیده و گردآوری شده است، انتخاب شعر یا چند نمونه از نثر، از بین انبوه کارهای معاصران و گذشتگان کاری دشوار است، به همین جهت کوشش شده است که از شاعران، بهترین شعرها و از نویسندگان بهترین قسمت نوشته‌ها، برگزیده شوند. این مجموعه به چهار بخش کلی

نوشته‌های نظم ادبیات فارسی، نوشته‌های نثر ادبیات فارسی،
ادبیات جهان و پژوهش‌نویسی تقسیم شده است. شعر و نثر
معاصر در زیر دو بخش نخست در نظر گرفته شده است. در
مقدمه شعر یا نثر، مطلب کوتاهی درباره گوینده و نویسنده
آورده شده است و در بخش‌هایی توضیح درباره کتابی است که
معرفی شده و در بیان نمونه‌های نظم و نثر، ترتیب تاریخی در
نظر گرفته شده است.

محمد امین محمدپور

آذرماه ۱۳۹۷

○○○

www.ketab.ir