

سخنی با مترجم

سلامی و کلامی با شما خواننده‌ی گرامی

آوازه، نام و تأثیر فراوان آثار جناب دانته الیگیری شاعر، نویسنده، فیلسوف و متفکر شهری ایتالیایی
بر ادبیات اروپا او را بی نیاز از معروفی می‌نماید.

زندگانی این فیلسوف نام آشنای ایتالیایی آن چنان دستخوش فراز و نشیب بود که باید برای خلق آثار
گران سنگی همچون کمدی الهی وی را تحسین نمود.

منظومه‌ی بلند کمدی الهی، رهاورد سفر رویایی دانته به دیگر سرا و سپهر اندیشه است، مسافر
نامدار و نازک طبع ایتالیایی گوئی در این سفر و سوار بر پرنیان خیال زین «دیر فنا در گذشته» و در برخ
دوزخ و بهشت پندار خود «با هفت هزار مالکان سریه سر» بوده است. وی پس از سیاحت و بازگشت به
جهان پرآشوب آن روزگار راوی حکایت دیدار با شخصیت‌های گوناگونی است و در این سفر علاوه بر
شخصیت‌های اروپایی با ابوعلی سینا و صلاح الدین ابوبی بزرگ‌دیدار نموده است.

دانته در شاهکارش «کمدی الهی» که آن را می‌توان یکی از برجسته‌ترین گنجینه‌های ادبیات
کلاسیک اروپا بر شمرد مایل است خواننده در نظر داشته باشد که پروردگار اگر کسی را به دلیل سیر و
سلوک معنوی و شایستگی هایش رستگار نمود این لطف و کرامت می‌تواند شامل دیگران هم بشود به
شرطی که آن کس اشتیاق و لیاقت چنین سیر و سلوکی را داشته باشد.» زیرا نصیب ماست بهشت ای
خدشناس.

ترجمه‌ی این کتاب از روی برگردان انگلیسی اثر نوشه‌ی مارک موسی و با ویراستاری و درایت
سرکار بانو گلنزار بارونی زاده میسر شده است که از ایشان صمیمانه سپاسگزاریم.
در پایان از حمایت‌های بی دریغ، خالصانه و صادقانه یکایک اعضای خانواده، استادان گرامی،
دوستان و دیگر عزیزانی که در تمامی مراحل ترجمه این کتاب ارزشمند این جنبان را دلسوزانه یاری
نمودند، سرتعظیم فرود می‌آوریم.

باشد که مقبول طبع مردم صاحب نظر شود.

سیاوش اسماعیلی - اتابک طهماسبی

فهرست

۲۷	سرود اول
۴۳	سرود دوم
۵۵	سرود سوم
۶۷	سرود چهارم
۷۷	سرود پنجم
۸۷	سرود ششم
۹۹	سرود هفتم
۱۱۲	سرود هشتم
۱۲۷	سرود نهم
۱۳۹	سرود دهم
۱۴۹	سرود یازدهم
۱۵۹	سرود دوازدهم
۱۶۹	سرود سیزدهم
۱۸۱	سرود چهاردهم
۱۹۳	سرود پانزدهم
۲۰۵	سرود شانزدهم
۲۱۶	سرود هفدهم
۲۲۷	طبقه بندی بزرخ
۲۲۷	سرود هجدهم
۲۳۹	سرود نوزدهم
۲۵۲	سرود بیستم
۲۶۶	سرود بیست و یکم