

در آغوش آسمان

زندگینامه پروین اعتصامی

www.ketab.ir

منار سید جواد جواهری



انتشارات صبای الوند

تهران ۱۴۰۱

سرشناسه	:	سیدجواد جواهری، مهناز، ۱۳۴۴
عنوان و نام پدیدآور	:	در آغوش آسمان: زندگینامه پروین اعتصامی / مهناز
سیدجواد جواهری.		
مشخصات نشر	:	تهران صبای الوند، ۱۴۰۱. ۲۷۹ ص.
شابک	:	978-622-9885-88-8
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
موضوع	:	اعتصامی، پروین، ۱۲۸۵ - ۱۳۲۰.
موضوع	:	داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
		Persian fiction - 20th century
رده بندی کنگره	:	۸۱۰۸ PIR
رده‌بندی دیویی	:	۸۱۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۹۰۷۴۰۰۰



انتشارات صبای الوند

- نام کتاب : در آغوش آسمان (زندگی‌نامه پروین اعتصامی)
- ناشر : صبای الوند
- نویسنده : مهناز سیدجواد جواهری
- مدیر فنی : رامین موسائی
- ویراستار : رامین موسائی
- صفحه‌آرا : پروانه نصرالهی
- چاپ اول : ۱۴۰۱
- شمارگان : ۲۰۰ نسخه
- چاپ : پیشگامان
- بها : ۱۵۰ هزار تومان
- شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۸۵۸-۸-۸

همه حقوق چاپ و نشر این اثر برای نشر صبای الوند محفوظ است.

تکثیر، انتشار و بازنویسی این اثر یا قسمتی از آن به هر روش بدون

مجوز کتبی از ناشر ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد.

نشر صبای الوند: تهران، شریعتی، خیابان سمیه، کوچه طباطبایی مقدم بن بست بهار

پلاک ۶- تلفن ۷۷۶۵۴۵۲۱

پست الکترونیکی:

Sabayealvand@yahoo.com

Sababook1400@gmail.com

مقدمه

کشور عزیز ما ایران مهد فرهنگ و علم و ادب و میراث کهن مدنی اقوام ایرانی می باشد، تا جایی که رایحه جانپور شعر و ادب و عرفان این سرزمین که با معارف گسترده و نورانی اسلام عجین شده اقصی نقاط جهان را در آسمان پاک اندیشه های زلال به پرواز درآورده است. به همین سبب ما ایرانیان را از پرداختن به فرهنگ عاریتی دیگران بی نیاز می سازد.

از جمله ستارگان درخشان علم و ادب پارسی سرکار خانم پروین (رخشنده) اعتصامی است. شاعره توانایی که در ذهن و زبان مردم باقی مانده انگیزه ای بود که مرا به نگارش این کتاب واداشت؛ چرا که شرح زندگی پروین سبب می شود تا مخاطبان با گوشه ای از زندگی این بانوی بزرگ آشنا شوند. شاعره توانایی که هنر او فقط در رعایت وزن و قافیه و قرار دادن کلمه های زیبا کنار یکدیگر نیست، بلکه فکر و اندیشه زیبایی داشت که در تاروپود اشعارش نهفته است.

پروین از همان اوان کودکی استعداد غریبی در سرودن اشعار موزون و آهنگین داشت، ولی سبب اصلی موفقیت وی طرز اندیشیدن و نگاه دقیق و موشکافانه او به زندگی پیرامون خویش است. این شاعره جوان در همه مدت عمر کوتاه خود آنی از مردم جدا نبود و هرگز با اشعار خود ظلم و ستم را همراهی نکرد، بلکه در کمال صداقت و اخلاص سعی داشت تا با مناظره‌ها وضعیت نامطلوب توده هموطنان خود را در اشعارش به تصویر کشیده تا بلکه راه نجات و چاره کار را بیان نماید. به همین سبب بود که همواره مورد بی‌مهری دستگاه حاکم آن وقت قرار داشت تا جایی که پس از چاپ دیوانش اداره فرهنگ برای کم‌اهمیت جلوه دادن اثر بزرگ و ماندگار او فقط به ارسال یک نشان درجه سه لیاقت اکتفا نمود که پروین آن را نیز نپذیرفت و چنین پیام داد: شایسته‌تر از من نیستارند.

او در سرودن اشعار خود بیس از هر چیز با ظلم و ستم در ستیز بود و توجه خاصی به مردم درمانده و محروم و یتیمان و بی‌سرپرستان داشت، آن هم با زبان و لحنی مادرانه. از دیگر ویژگی‌های مهم اشعار پروین که سبب می‌شود او به عنوان یکی از پیشگامان شعر و ادب شناخته شود توجه خاص او به عرفان است. او عرفان را به منزله چراغی روشنگر در مسیر شاعری‌اش دنبال می‌کرد. از این روست که می‌توان پروین را یکی از مفاخر و چهره‌های درخشان ایران زمین نامید که تمام تلاش و همتش در راه سربلندی ایران و خدمت به مردم بود. باشد تا نام و خاطره این شاعره توانای پارسی چراغ راه بانوان این عصر قرار گیرد.