

سرشناسه: خواجه‌احمدی، ریحانه، ۱۳۶۴
عنوان و نام پدیدآور: یک کوله توآوری پرورشی (ایده‌های جذاب انگیزشی و قابل اجرا)
ریحانه خواجه‌احمدی، فیض علی ملازاده؛ ویراستار فاطمه‌الیاسی.
مشخصات نشر: قم؛ کتاب جمکران، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۱۳۴ صن، ۲۱/۵x۱۴/۵ س.م.
شابک: ۱-۶۵۰۰۷۴۷۸-۹۶۴-۹۷۳-۶۵۰-۰
وضعیت فهرست نویسی: قبیلا

یادداشت: کتابخانه: ص. ۱۳۴؛ هیچنین به صورت زیرنویس.
موضوع: مدرسه‌های ابتدایی -- ایران -- برنامه‌های فرهنگی
Elementary schools -- Cultural programs -- Iran

شناسه افود: ملازاده، فیض علی، ۱۳۶۰

ردیه پندی کنگو: LB۳۶۷۰

ردیه پندی دیوی: ۳۷۱/۸۹۰۹۵۵

شماره کتابشناسی ملی: ۷۳۴۶۱۰

یک کوله توآوری پرورشی

ایده‌های جذاب انگیزشی و قابل اجرا

نویسنده:	ریحانه خواجه‌احمدی - فیض علی ملازاده
ناشر:	انتشارات کتاب جمکران
ویراستار:	فاطمه‌الیاسی
طراح جلد:	سید محمد‌کاظم امیرحیدری
چاپ و صحافی:	خانه چاپ جمکران
پخش کتاب جمکران:	۰۹۱۹۲۵۵۲۰۳۰
چاپ:	دوم، پاییز ۱۴۰۱
شمارگان:	۱۰۰۰ نسخه

قم، مسجد مقدس جمکران ۰۲۵۳۷۲۵۳۳۴

سامانه پیام کوتاه: ۱۰۰۰۲۵۳۷۲۵۳۳۴۰

صندوق پستی: قم ۶۱۷



مجموعه حاضر برای گروه سنی کودک و نوجوان نوشته شده است، اما بیشتر طرح‌های آن را به دلیل قابل انعطاف بودن، به شکل مستقیم، و تعدادی را نیز با اندکی تغییر در محتوا، دردانشگاه‌ها و مراکز فرهنگی می‌توان اجرا کرد.

فهرست

۹	مقدمه
۱۳	بخش اول/ کلیات
۱۵	۱. ضرورت
۱۶	۲. اهداف
۱۷	۳. پیشینه
۱۹	بخش دوم/ فضاسازی
۲۱	مقدمه
۲۳	۱. فضاسازی محیطی- انگیزشی
۲۵	گل‌های سرسید مدرسه
۲۶	رویش‌ها و ریزش‌ها
۲۷	تلنگر
۲۹	روزسپاس
۳۰	به تاریخ تولد
۳۲	جایگاه پرواز
۳۴	یک کلاس هم‌دلی
۳۵	اجازه همه حاضر
۳۶	به سمت خدا

۳۷	روی موج شور.....
۳۸	ایستگاه ویتامین ب.....
۳۹	یک صحیفه زندگی.....
۴۲	نمایشگاه بانوی بی حرم.....
۴۴	نمایشگاه بوسی سبب.....
۴۵	یک روز پایی درس معلم سه ساله.....
۴۵	وقت انتخاب.....
۴۸	سخن دوست.....
۵۱	۲. فضاسازی تعاملی-مشارکتی
۵۳	دکه معرفت سیار.....
۵۴	یک جرمه یاد خدا.....
۵۵	سوژه خدا شدن.....
۵۶	خاکریزها.....
۵۸	تابلو اعلانات سیار.....
۵۹	ذکر ظهور.....
۶۰	زنگ خدا.....
۶۲	روزهای رنگی تقویم.....
۶۳	توانا بود هر که دانای بود.....
۶۴	مژده میلاد.....
۶۵	یاد ایام.....
۶۶	در کوی محبت.....
۶۸	یک دو سه، فکرمن و تو میشه، راه حل.....
۶۹	با هنرمندان.....
۷۰	هدیه‌ای آسمانی.....
۷۳	بخش سوم/بازی‌ها
۷۵	مقدمه.....
۷۶	خدا هوامون رو داره.....

۷۸	راه میان بر.....
۷۹	کلاع کلاع پر، بدی و تبلی پر.....
۸۱	ساعت به وقت بازی
۸۲	جورچین سؤال و جواب
۸۳	مارپیچ زندگی
۸۴	شهر قصه
۸۶	پازل کاشی

بخش چهارم / فعالیت‌های گروهی

۸۹	مقدمه
۹۱	سرآغاز یک دوستی
۹۲	رادیو مدرسه
۹۴	ایستگاه دانش
۹۵	آیه‌های نور تقدیم به آیه‌های ایشان
۹۶	بهترین سرآغاز
۹۷	آثاری بزرگ با نویسندهای کوچک
۹۹	دستانی خاطره‌ساز
۱۰۱	پای حرف خدا
۱۰۲	گفت و شنود
۱۰۳	یک هفته خبر
۱۰۴	حروف دل
۱۰۵	من انقلابی ام
۱۰۶	نذری ساده مدرسه ما
۱۰۷	میثاق با حضرت
۱۰۸	مدافعان حرم بی بی
۱۰۹	یک قرار
۱۱۰	دیدار با اسوه‌های صبر
۱۱۱	بهترین فکر، بهترین ایده
۱۱۲	چشم‌ها را باید شست
۱۱۳	

۱۱۷.....	بخش پنجم / اعتکاف عملی
۱۱۹.....	مقدمه ^۴
۱۲۰.....	مراسيم آغازين
۱۲۱.....	تشكيل حلقه تلاوت قرآن
۱۲۲.....	رهيبيان شهادت
۱۲۳.....	نقشه چين
۱۲۴.....	برداشت اول
۱۲۴.....	يک دقیقه - يک مزه (مزه شيرین قرآن)
۱۲۴.....	مشاعره
۱۲۵.....	پازل مکعبی
۱۲۵.....	حلقه درسي رفع اشکال
۱۲۶.....	زنگ ورزش (بازی های فکری حرکتی)
۱۲۷.....	منوی آيات
۱۲۷.....	منع اسراف
۱۲۸.....	گفت وشنود
۱۲۸.....	قاب خاطره
۱۲۹.....	همگام با ولایت
۱۳۰.....	يک لحظه مکث
۱۳۰.....	غیرقابل بازيافت
۱۳۱.....	نوار کاست
۱۳۲.....	ثبت خاطره ها
۱۳۳.....	كافه پژوهش
۱۳۴.....	فضاسازی کتابخانه برای یک موضوع منتخب (برای مثال حجاب)
۱۳۶.....	پایان / منابع و مأخذ



مقدمه

روزهای خوب مدرسه یادش به خیرا یکی از بهترین دوران زندگی مان بود. ما بودیم و تنها وظیفه و دغدغه‌مان، یعنی خوب درس خواندن، و همین خوب درس خواندنمان بیانه‌ای می‌شد برای اجازه گرفتن و گریزهای چند وقت یک بار به سمت آنچه دوست داشتیم و مورد علاقه‌مان بود. علاقه به اتاقی کوچک پر از کاغذهای رنگی، روزنامه‌دیواری‌های تاریخ گذشته، قفسه کتاب داستان و... اتاقکی که بالایش نوشته شده بود «اتاق پرورشی».

چقدر هیجان داشت وقتی بساط جشنی را برپا می‌کردیم؛ انگار خستگی برایمان مفهومی نداشت و هرقدر کار می‌کردیم، بیشتر انرژی می‌گرفتیم. پای ثابت تمام کارها، از تلاوت قرآن و دعای صف صحگاهی گرفته تا گروه نمایش و تواشیح و خادم نماز شدن و پهن کردن موکت‌های اقامه نماز و شرکت در مسابقات فرهنگی بودیم.

همه و همه یادش به خیر! اما کاش همه جذب می‌شدند و تنها عده‌ای پای ثابت آن اتاق کوچک نبودند. کاش همه می‌آمدند؛ آن وقت می‌شد یک «آتش به اختیار فرهنگی» تمام عیار، آن هم از نوع دهه شصتی‌ها و اینک دهه‌ها جلوتر بودیم، اما هنوز دیرنشده است؛ چون رهبرمان دیری نیست که فرمان آتش به

اختیار را صادر کرده‌اند. پس ثابت کنیم که در حد و سمعان دغدغه حرف‌های ناب رهبرمان را داریم و گوش به فرمان رهنماوهای راه‌گشاشیان هستیم.

خوشبختانه یکی از نوآوری‌های انقلاب شکوهمند اسلامی و تلاش‌های پیگیر یاران برجسته امام راحل ع همچون شهیدان رجایی و باهنر، تشکیل و گسترش نهاد مقدس امور تربیتی در سطح مدارس کل کشور بود. این نهاد اثرگذار همواره در جهت تقویت روحیه دینی و پرورش دانش‌آموزان بر محور تربیت و اخلاق اسلامی به ایفای نقش پرداخته و منشأ برکات فراوانی بوده است، اما نیاز اساسی در امر تربیت و پرورش دانش‌آموزان، ایجاد انگیزه بیشتر برای پویایی و رشد آن‌هاست؛ جراحته انگیزه، نیروی محرک اساسی در جهت پیشبرد برنامه‌ها به شمار می‌رود. آیت‌الله حجاجی آملی درباره نقش انگیزه و پرورش می‌فرمایند:

وقتی جامعه رشد می‌کند و به تمدنی رسد، که انگیزه قوی داشته باشد.

رهبر کارها انگیزه است و نه اندیشه... اندیشه به بخش جزم برمی‌گردد، انگیزه به بخش عزم... جامعه به همان اندازه که به اندیشه و علم محتاج است، به انگیزه و تصمیم و اراده و عمل نیازمند است، بلکه بیشتر، اگر کسی اراده‌اش سست و تو خالی باشد، قوی نباشد، چنین کسی اهل تصمیم نیست؛ چون «تصمیم» یعنی چیز درون پر، تصمیم در جامعه حرف اول را می‌زند. جامعه هم به وسیله جوان‌هایی که قبلًا در همین مدارس، دوران پرورشی را گذراندند و هم‌اکنون مسئول یک اموری هستند، اداره می‌شود.^۱

با این اوصاف، در این نوشتار در پی ارائه بحث‌ها و تئوری‌های تعلیم و تربیتی و مباحث پیچیده فلسفی نیستیم؛ هرچند آن بحث‌ها در جای خود مهم است و متخصصان درباره آن کتاب‌ها نگاشته‌اند، بلکه آنچه مدنظر بوده، ارائه طرح‌ها و

ایده‌های قابل اجرا برای امور پژوهشی است که بتواند به راحتی و با صرف کمترین هزینه مورد استفاده مردمیان و علاقه‌مندان به این امور قرار گیرد تا در نتیجه آن، دانش آموزانی با شور و انگیزه تربیت شوند و نویدبخش آینده‌ای روش باشند. با این حال، ما در آغاز این مسیریم و از تمایی خوانندگان عزیز‌امید مساعدت داریم که بتوانند در این راه یاری مان کنند؛ چراکه این مجموعه، با یاری خدا در جلد‌های بعد و در حوزه‌های جزئی تر و تخصصی ترداده خواهد یافت.

نکته: طرح‌های ارائه شده در کتاب، قابلیت انعطاف دارند و با کمی تغییر برای مناسبت‌های مختلف قابل اجرا هستند.

ریحانه خواجه‌احمدی - فیض‌علی ملازاده

مرداد ۱۳۹۸