

طراح ایستگاه راه آهن

مؤلف :

مهندس مجتبی داورزنی

www.ketab.ir

آقای دکتر



سرشناسه	: داورزنی، مجتبی، ۱۳۷۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: طراحی ایستگاه راه آهن / نویسنده مجتبی داورزنی
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات آفتاب گیتی، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	: ۳۲۸ ص.: مصور (بخشی رنگی)، نقشه (رنگی)، جدول.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۲۴۵-۹۷۶-۵
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: راه آهن ایران
موضوع	: طراحی و ساخت ایستگاه
رده بندی کنگره	: TFr۳۰۰
رده بندی دیویی	: ۳۸۵/۳۱۴۰۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۷۵۹۸۹۶
وضعیت رکورد	: فیبا

نام کتاب : طراحی ایستگاه راه آهن

نویسنده : مجتبی داورزنی

ناشر : انتشارات آفتاب گیتی

طراح جلد : مهرانوش غفاری

صفحه آرا : سید عباس موسوی

شمارگان : ۳۰۰ نسخه

نوبت چاپ : اول

تاریخ چاپ : زمستان ۱۴۰۰

چاپخانه : فدک

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۲۴۵-۹۷۶-۵

قیمت : ۹۴۰۰۰۰ ریال

آفتاب گیتی

نشانی: تهران میدان انقلاب تقاطع خیابان ۱۲ فروردین ساختمان ولیعصر طبقه سوم ۶۶۹۶۹۸۳۷ - ۰۹۱۲۳۳۴۲۳۶۲

www.aftabegiti.com

کلیه حقوق این اثر برای ناشر و مؤلف محفوظ است و هرگونه کپی برداری پیگرد قانونی دارد.

۱۱	پیشگفتار.....
۱۳	فصل اول: کلیات پایان نامه
۱۴	مقدمه.....
۱۵	بیان مسئله.....
۱۷	اهداف تحقیق و پروژه.....
۱۷	اهمیت و ضرورت تحقیق پروژه.....
۱۷	جذب مسافر.....
۱۸	جذب بار.....
۱۸	تعمیرات و تعویض و بازدید ناوگان و سیستم راهبردی.....
۱۹	بالابردن ظرفیت شبکه.....
۲۰	محدودیت در نیروی کشش.....
۲۰	هنگام بروز مسائل اضطراری.....
۲۱	تعریف و معرفی پروژه و سایت.....
۲۳	فصل دوم: مطالعات پایه
۲۴	مطالعات تاریخی، فرهنگی و اجتماعی.....
۲۶	پیشینه تاریخی سبزوار.....
۲۸	دین و آئین و آداب.....
۲۸	قومیت و زبان.....
۲۹	هنرهای سنتی و صنایع دستی.....
۳۱	جاذبه های گردشگری.....
۴۵	ویژگی های فرهنگی و اجتماعی معاصر.....

۴۷	مطالعات جغرافیایی و طبیعی
۴۷	موقعیت جغرافیایی
۵۰	زمین شناسی (ژئومورفولوژی)
۵۲	توپوگرافی و ناهمواری ها
۵۴	عناصر طبیعی (کوه ها، رودخانه، جنگل، کویر و دشت ها و ...)
۵۵	پوشش گیاهی
۷۲	مطالعات اقلیمی
۷۳	پهنه بندی اقلیمی
۷۴	تابش خورشید و دمای هوا
۷۷	بادها
۷۹	بارندگی، رطوبت، یخبندان
۸۳	مطالعات پیشینه فرهنگی
۸۳	پیشینه شهر محلات و بافت شهری
۸۷	ویژگی های معماری، بومی و سنتی
۹۷	بررسی چندبناهای تاریخی مهم (۴ بنا)
۱۰۶	جمع بندی و نتیجه گیری
۱۰۶	تاثیرات مطالعات تاریخی، فرهنگی و اجتماعی بر معماری
۱۱۴	تاثیرات مطالعات طبیعی و اقلیمی بر معماری
۱۳۲	تاثیرات معماری و بومی و سنتی در طراحی معماری
۱۳۳	فصل سوم: مطالعات مبانی نظری معماری
۱۳۴	مقدمه
۱۳۵	انسان، معماری، حرکت

۱۳۸	عوامل سازنده فضای پویا.....
۱۳۹	ریز فضاهای پویا.....
۱۴۰	بررسی علل نیاز معماری به حرکت.....
۱۴۲	حرکت در معماری.....
۱۴۲	حرکت در درون (ناشی از فرم).....
۱۴۴	حرکت در پلان.....
۱۴۴	حرکت در پلان آنامورفیک.....
۱۴۵	حرکت در مفهوم (ناشی از معنا).....
۱۴۶	بررسی تعدادی از مفاهیم موثر در خلق حرکت.....
۱۴۶	تأویل (Interpretation).....
۱۴۶	تنش (Tension).....
۱۴۷	انتظار.....
۱۴۷	بحران.....
۱۴۸	حرکت و معماری حاضر.....
۱۴۹	نتیجه گیری.....
۱۵۱	فصل چهارم: مطالعات طراحی.....
۱۵۲	پیشینه ایستگاه راه آهن.....
۱۵۸	تعریف.....
۱۵۸	انواع.....
۱۶۰	عرصه ها و ناحیه ها.....
۱۶۰	معرفی و تعریف ریز فضاها.....
۱۶۳	بررسی و تحلیل فضاهای تشکیل دهنده ایستگاه راه آهن.....

۱۶۳	فضاهای مورد نیاز برای تهیه بلیط
۱۶۶	کمیت طراحی (سرانه ناحیه ها و فضاها، ضوابط و استانداردهای فضاها)
۱۶۶	فضاهای اداری
۱۶۹	تغییرات محیط های کار
۱۷۰	اصول گونه شناسی
۱۷۲	سکوهای مسافری وباری
۱۷۵	ریل راه آهن
۱۷۶	فضاهای خدمات رفاهی
۱۷۸	طراحی رستوران
۱۸۱	طراحی کافی شاپ
۱۸۲	طراحی گالری ونمایشگاه
۱۸۵	مدیریت مرکزی ایستگاه راه آهن
۱۸۶	سالن های انتظار
۱۸۷	فروش بلیط
۱۸۹	ورودی ها و خروجی ها
۱۹۰	راه های دسترسی و مبادله
۱۹۳	اطلاع رسانی
۱۹۵	کنترل بلیط
۱۹۶	سالن ها و مکان های استراحت
۱۹۶	خدمات توشه و حمل بار مسافران
۱۹۷	سرویس های بهداشتی
۱۹۷	امکانات برای معلولان

۱۹۸	 سایر خدمات جانبی
۲۰۰	 دسترسی به سالن فروش بلیت و سکو
۲۰۲	 سطوح شیب دار و سراسیمی ها
۲۰۲	 فضاهای انتظامی
۲۰۳	 فضاهای فنی ایستگاه راه آهن
۲۰۳	 تأسیسات ایستگاه راه آهن
۲۰۳	 سیستم ها
۲۰۵	 گونه شناسی ساختمان های اداری بزرگ
۲۰۸	 مفاهیم ساختمانی در دهه ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰
۲۰۹	 مفاهیم ساختمانی در دهه ۱۹۷۰
۲۱۱	 مفاهیم ساختمانی در دهه ۱۹۸۰-۱۹۹۰
۲۱۳	 محاسبات فناوری ساخت
۲۲۶	 محوطه سازی سایت
۲۲۶	 پارکینگها
۲۳۱	 جدول ریز فضا ها و مساحت و سرانه های ایستگاه راه آهن
۲۳۶	 کیفیت طراحی (فرم، فضا، روابط فضایی، نور، رنگ، هندسه و تناسبات و ...)
۲۳۶	 پویایی فضا
۲۳۷	 مسیر
۲۳۷	 سرعت
۲۳۸	 نور
۲۳۸	 ابعاد
۲۳۸	 فضای مجرد روابط هندسی

پیشگفتار

شهرهای امروزی به دلیل گستردگی و تغییر مفهوم ورودی شهرها نمی توانند واجد ورودی های کاملاً تعریف شده ای مانند شهرهای قدیمی باشند. لذا عناصر دیگر شهری مانند ترمینالها و میادین شهری باید وظیفه دروازه ها-در معرفی شهر را به عهده بگیرند. یکی از این بناها ایستگاه راه آهن است که هم باید پاسخگوی عملکرد خود باشد و هم بتواند به عنوان نماد و سمبلی برای شهر عمل کند.

باید ساختمان ایستگاه خصوصیت حرکت و پویایی را که از خصوصیات بارز قطار است به بیننده القاء کند و همچنین باید قابل انعطاف و قابل گسترش باشد که قابلیت انطباق با تغییرات آینده را داشته باشد.

در فصل اول این پایان نامه در مورد کلیات پایان نامه می باشد که توضیحاتی در مورد موقعیت سایت و نحوه شکل گیری سایت داده شده است.

در فصل دوم این پایان نامه در مورد مطالعات پایه شهر سبزوار مانند: اقلیم، فرهنگ، صنایع دستی و گردشگری، قومیت و زبان مردم شهر سبزوار پرداخته است.

در فصل سوم این پایان نامه در مورد مطالعات مبانی نظری معماری توضیح داده شده است مانند: انسان، حرکت، معماری و حرکت در معماری و تنش و نظریه های فیزیکی در مورد حرکت می باشد.

در فصل چهارم این پایان نامه در مورد مطالعات طراحی پیشینه ایستگاه راه آهن، تعریف کمیت و کیفیت طراحی ایستگاه راه آهن توضیحات کاملی داده شده است.

در فصل پنجم این پایان نامه در مورد نمونه های تطبیقی ایستگاه راه آهن چه در داخل ایران و چه در خارج ایران توضیحات کاملی داده شده است.