

بررسی صور خیال
در شعر شاعران دهه ی شصت

تألیف

لیلا شمشمی

وحید کامگار



۱۴۰۱

| | |
|---------------------|--|
| سرشناسه | : شمشمی: لیلا / ۱۳۵۶ م. |
| عنوان و نام پدیدآور | : بررسی صور خیال ر شعر شاعران دهه ی شصت / تألیف: لیلا شمشمی، وحید کامگار |
| مشخصات نشر | : تهران / تفکر آینده ساز/ ۱۴۰۱ |
| مشخصات ظاهری | : ۸۴ ص وزیری ۱۷/۵*۲۴ |
| شابک | : 978-622-5236-15-8 |
| وضعیت فهرست نویسی | : قیپا |
| یادداشت | : کتابنامه |
| موضوع | : شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها -- تاریخ و نقد صور خیال در ادبیات |
| شناسه افزوده | : کامگار: وحید / ۱۳۵۹ م. |
| رده بندی کنگره | : PIR۴۱۹۰ |
| رده بندی دیوبی | : ۶۲۰۹/۱۶۸ |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۹۰۲۰۱۱۰ |

حقوق مادی و معنوی برای انتشار این اثر و مؤلف محفوظ است و هرگونه کپی برداری بیکرد قانونی دارد

#6*1*6655*

۶۶۹۷۹۴۰۲ یافتیان

۰۹۱۰۹۱۰۷۴۰۳

بررسی صور خیال در شعر شاعران دهه ی شصت

کتاب تألیف لیلا شمشمی وحید کامگار
کتاب ناشر تفکر آینده ساز
کتاب شمارگان ۱۰۰۰ جلد
کتاب نوبت چاپ اول، ۱۴۰۱
کتاب قیمت ۱۳۵ هزار تومان

ISBN: 978-622-5236-15-8

فهرست

| | |
|----|---|
| ۸ | مقدمه |
| | فصل اول کلیات نگاهی اجمالی بر پیشینه ی شعر بیداری و مقاومت |
| ۱۰ | نگاهی اجمالی بر پیشینه ی شعر بیداری و مقاومت |
| ۱۱ | سیر تحول در محتوای شعر انقلاب |
| ۱۱ | آمیزه ای از زبان نمادین و صراحت |
| ۱۲ | گزارش گونه‌گی و بیان روایی |
| ۱۲ | ترسیم افق های پیروزی |
| ۱۳ | محتوا و مضامین محدود |
| ۱۳ | تهییج و برانگیزانندگی |
| ۱۴ | حضور فرهنگ عاشورا در نمایی تازه |
| ۱۵ | شهادت، مضمون و درونمایه ی فراگیر |
| ۱۶ | قالب های شعری و سیر تحول آن در سروده های پایداری |
| | فصل دوم صور خیال در شعر شاعران دفاع مقدس در دهه شصت |
| ۲۰ | زندگی نامه و سبک شاعری |
| ۲۲ | سبک سرخ (صدای ایدئولوژی انقلابی) |
| ۲۲ | سبک خاکستری (صدای شاعرمنفعل) |
| ۲۳ | سبک بی رنگ (صدای درون) |
| ۲۴ | صور خیال در شعر امین پور |
| ۲۵ | صنعت تشخیص |
| ۲۸ | صنعت اغراق |
| ۳۲ | صنعت استعاره |
| ۳۴ | صنعت تشبیه |
| ۳۶ | زندگی‌نامه و سبک شاعری |
| ۴۰ | صور خیال در شعر سبزواری |
| ۴۱ | صنعت اغراق |
| ۴۴ | صنعت استعاره |
| ۴۸ | صنعت تشخیص |
| ۵۰ | صنعت تشبیه |
| ۵۱ | زندگی‌نامه و سبک شاعری |
| ۵۴ | صور خیال در شعر کاشانی |
| ۵۵ | صنعت استعاره |
| ۵۹ | صنعت تشخیص |
| ۶۲ | صنعت اغراق |
| ۶۵ | صنعت تشبیه |
| ۶۶ | زندگی‌نامه سبک شاعری |
| ۶۹ | صور خیال در شعر مردانی |
| ۷۰ | صنعت تشخیص |
| ۷۶ | صنعت استعاره |
| ۸۰ | صنعت اغراق |
| ۸۳ | صنعت تشبیه |

مقدمه

ادبیات دفاع مقدس، یا به عبارتی دیگر، ادبیات پایداری از مهمترین زیر شاخه های ادبیات

ایران زمین است.

در این کتاب، به بررسی جوهره ی اصلی شعر یعنی؛ تخیل و تصویر آفرینی در شعر و شاعران مورد

بحث (قیصر امین پور، نصرالله مردانی، سپیده ی کاشانی، حمید سبزواری) پرداخته ایم. سپس با

بررسی تمامی شواهد شعری، این اشعار را از جنبه های تشخیص، تشبیه، استعاره و اغراق طبقه

بندی نموده ایم.

www.ketab.ir