

برنامه اقدام برای ارتقاء نقش

میانجی‌گری فرهنگی

در جهان اسلام

ترجمه دکتر محمد تابش

ویراستار دکتر کبری راعی



انتشارات بهر

۱۴۰۱

عنوان و نام پدیدآور	برنامه اقدام برای ارتقاء نقش میانجی‌گری فرهنگی در جهان اسلام / [تألیف آیسسکو]؛ ترجمه محمد تابش؛ ویراستار کبری راعی
مشخصات نشر	تهران دبیزش ۱۴۰۱
مشخصات ظاهری	۴۱ ص ۱۷،۵*۲۱
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۶۰۶۷-۶۱-۴
وضعیت فهرست‌نویسی	فیبا
یادداشت	عنوان اصلی: Action plan for the promotion of the role of cultural mediation in the Islamic world
موضوع	سیاست فرهنگی - کشورهای اسلامی - ارتباط میان فرهنگی
شناسه افزوده	تابش، محمد ۱۳۶۲ - مترجم
شناسه افزوده	راعی، کبری ۱۳۵۹ - ویراستار
رده‌بندی کنگره	BP۳
رده‌بندی دیویی	۲۹۷/۰۶۰۱
شماره کتابشناسی ملی	۹۰۰۴۳۸۳



www.setab.ir

- عنوان: برنامه اقدام برای ارتقاء نقش میانجی‌گری فرهنگی در جهان اسلام
- تألیف: آیسسکو
- مترجم: دکتر محمد تابش
- ویراستار: دکتر کبری راعی
- صفحه‌آرا و طراح جلد: دلارام پری‌پیکر
- ناشر: انتشارات دبیزش
- شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۶۷-۶۱-۴
- چاپخانه: آرین
- لیتوگرافی: دریا
- نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۱
- شمارگان: ۵۰۰ نسخه
- قیمت: ۵۵۰۰۰ ریال
- مرکز پخش: انتشارات چاپار - ۸۸۸۹۹۶۸۰
- حق چاپ و نشر برای انتشارات دبیزش محفوظ است.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرست مطالب

۵	پیشگفتار
۹	مقدمه
۱۲	اعتدال، پیش شرط میانجی‌گری فرهنگی
۱۵	میانجی‌گری چیست
۱۶	تعریف میانجی‌گری فرهنگی
۲۰	عناصر لازم برای موفقیت خط‌مشی میانجی‌گری فرهنگی:
۲۱	خط‌مشی توسعه فرهنگی از طریق میانجی‌گری فرهنگی در شهر
۲۴	خط‌مشی فرهنگی
۲۴	همکاری وزارتخانه‌های فرهنگی و شوراهای شهر
۲۴	برنامه‌های حمایت مالی
۲۴	عوامل موفقیت میانجی‌گری فرهنگی
۲۵	شبکه دسترسی به فرهنگ
۲۶	سازه‌های شهری برای نفریح، سرگرمی و سیرک در داخل شهرها یا حومه شهرها
۲۶	خط‌مشی‌های فرهنگی شورای شهر
۲۷	حوزه‌های میانجی‌گری فرهنگی
۲۸	میانجی‌گری فرهنگی و اجتماعی، ابزاری مؤثر در اجرای قانون بویژه در ...
۲۹	مشاغل میانجی‌گری فرهنگی
۳۳	نقش میانجی‌گری فرهنگی در اجرای راهبرد اقدام فرهنگی اسلامی برای ...
۳۶	از میانجی‌گری فرهنگی تا میانجی‌گری بین فرهنگ‌ها به‌منظور ...
۳۷	میانجی‌گری فرهنگی در بین جوانان و زنان

پیشگفتار

خرسندم که می‌توانم سند "طرح اقدام برای ترویج نقش میانجی‌گری فرهنگی در جهان اسلام" را به خوانندگان معرفی کنم. این سند اهمیت راهبردی خاص دارد که زمینه فرهنگی جهت تحقق سایر اسناد موضوعی آیسسکو را ایجاد می‌کند؛ که ازجمله می‌توان به «اعلامیه اسلامی تنوع فرهنگی» (۲۰۰۴)؛ سند "تجدید خطمشی‌های فرهنگی در کشورهای عضو و انطباق آن‌ها با تغییرات بین‌المللی" (۲۰۰۷)؛ سند "نقش‌های فرهنگی جامعه مدنی در ارتقاء گفتگو و صلح" (۲۰۱۱)؛ و "اعلامیه اسلامی حقوق فرهنگی" (۲۰۱۴) اشاره نمود. این زمینه فرهنگی که در انسجام اسناد مذکور مشاهده می‌شود، گواه بر ایجاد یک جنبش فرهنگی جدید است که جایگاه فرهنگ را در جهان اسلام تقویت می‌کند و یک چشم‌انداز فرهنگی برای این موضوعات حیاتی، ترسیم می‌نماید.

تجدید خطمشی‌های فرهنگی شرط لازم تنوع فرهنگی است و در عین حال بدون توجه به نقش‌های فرهنگی و جامعه مدنی که مستلزم شناخت و تعریف حقوق فرهنگی است، نیز نمی‌توان به هدف تجدید خطمشی‌های فرهنگی دست‌یافت. یافتن یک سازوکار فرهنگی، برای سهولت در مراجعه، مطالبه حقوق، مدیریت اختلافات احتمالی و اصلاح کلیه کاستی‌های ناشی از عدم دخالت در امور فرهنگی عمومی، امری حیاتی است.