

۲۸۴۴۹۳۴

کدنویسی تمیز

اثر رابرت سی مارتین

ترجمه

محمد رضا شیروانی

عنوان و نام پدیدآور	کدنویسی تمیز اثر رابرتسی مارتین ... [و دیگران] ; مترجم محمد رضا شیروانی
مشخصات نشر	تهران: آرین نگار، ۱۴۰۱
مشخصات ظاهری	.۴۲۸ ص: تصویر، نمودار.
شابک	۹۷۸۶۲۲_۵۷۵۶_۲۱_۲
یادداشت	Clean code : a handbook of agile software craftsmanship, .
عنوان دیگر	کدنویسی تمیز clean code : راهنمای توسعه نرم افزار به روش چاپک.
موضوع	تولید نرم افزار به روش اگیل Agile software development
شناسه افزوده	Computer software -- Reliability
شناسه افزوده	Martin, Robert C
ردہ بندی کنگره	شیروانی، محمد رضا، ۱۳۶۷ - مترجم
ردہ بندی دیوبی	QA76/76
شماره کتابشناسی ملی	۱/۰۰۵
اطلاعات رکورد کتابشناسی	۹۰_۳۰_۸۹۶
فیبا	: همراه: ۰۹۳۹۱۲۶۱۴۱۹

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است. هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه (ناشر) نشر یا پخش با عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.



تلفن: ۰۶۴۱۸۵۱۲

مرکز پخش: میدان انقلاب، خیابان انقلاب نرسیده به ۲ البرور دیون، پلاک ۱۳۱۴، طبقه سوم، واحد ۱۱

عنوان کتاب	کدنویسی تمیز
مؤلف	رابرتسی مارتین
مترجم	محمد رضا شیروانی
ناشر	انتشارات آرین نگار
مددیر فنی و ناظر چاپ	محرمعلی قاصدی
طراح جلد	علی ذوالفقاری
نوبت و سال چاپ	اول / ۱۴۰۱
تیراز	۱۰۰ نسخه
قیمت	۲۰۰۰۰ تومان

مرکز پخش: فروشگاه اینترنتی کتاب آرتین www.artinbook.ir

تلفن: ۰۹۱۲۴۱۶۹۰۹ - ۰۶۶۴۸۱۸۷۰

پست الکترونیکی arvinnegarpub@gmail.com

کلیه حقوق این کتاب برای آرین نگار محفوظ است.

فهرست مطالب

۵	پیش گفتار.....
۱۳	فصل اول: کدنویسی تمیز.....
۲۳	فصل دوم: نام‌های معنی‌دار.....
۵۱	فصل سوم: توابع.....
۷۷	فصل چهارم: کامنت‌ها.....
۱۰۳	فصل پنجم: قالب‌بندی.....
۱۲۳	فصل ششم: اشیا و ساختمان دادم.....
۱۳۵	فصل هفتم: مدیریت خطای.....
۱۴۹	فصل هشتم: مرزها.....
۱۵۹	فصل نهم: تست‌های واحد.....
۱۷۵	فصل دهم: کلاس‌ها.....
۱۹۵	فصل یازدهم: سیستم‌ها.....
۲۱۷	فصل دوازدهم: ضرورت.....
۲۲۵	فصل سیزدهم: همزمانی.....
۲۴۵	فصل چهاردهم: پالایش متوالی.....
۳۱۵	فصل پانزدهم: اجزای داخلی JUnit.....
۳۳۳	فصل شانزدهم: باز تولید SerialData.....
۳۵۵	فصل هفدهم: نابسامانی‌ها و اکتشافات.....
۳۹۳	پیوست الف: همزمانی II.....

پیش‌گفتار

یکی از آبنبات‌های مورد علاقه ما در دانمارک "Ga-Jol" است که به خاطر شیرینی زیاد آن، مکمل خوبی برای آب و هوای مرطوب و اغلب سرد ما است. بخشی از جذابیت "Ga-Jol" برای ما دانمارکی‌ها ضرب المثل‌های جالب و طنزآمیزی است که بر روی درب جعبه‌های آن چاپ می‌شود. امروز صبح یک بسته دوتایی از این خوراکی لذید را خریدم و متوجه شدم که این ضرب المثل قدیمی دانمارکی روی بسته آن نوشته شده است:

Ærlighed i små ting er ikke nogen lille ting.

"صداقت در چیزهای کوچک، چیز کمی نیست."

این یک مثال بسیار خوب مطابق با چیزی بود که من می‌خواستم در اینجا مطرح کنم. چیزهای کوچک مهم هستند. این کتاب به موضوعات کوچکی می‌پردازد که ارزش بالایی دارند. عمار معرفو "لودویگ میس ون در روه" گفته است: "عظمت خداوند را می‌توان در جزئیات مشاهده کرد". این نقل قول استدلال‌های معاصر در مورد نقش معماری در توسعه نرم‌افزار و بهویژه در دنیای توسعه چاپک را یادآور می‌شود من و "باب" گاهی اوقات خودمان را بهشت در گیر این بحث می‌کردیم. بله، "میس ون در روه" به کاربرده وسائل ماندگار یک ساختمان که زیربنای معماری‌های بزرگ هستند توجه ویژه‌ای داشت. از سوی دیگر او برای هر خانه‌ای که طراحی می‌کرد، شخصاً دستگیره‌های درب را انتخاب می‌کرد. چرا؟ چون چیزهای کوچک مهم هستند.

"باب" و من در بحث‌های روزمره خود در مورد TDD متوجه شدیم که هر دوی ما موافق این هستیم که معماری نرم‌افزار جایگاه مهمی در فرایند توسعه دارد، اگرچه که ممکن است دیدگاه‌های متفاوتی درباره معنای دقیق معماری داشته باشیم. با این حال، چنین حاشیه‌هایی زیاد مهم نیستند، زیرا ما هر دو اعتقاد داریم که همه متخصصان، زمانی را برای تفکر و برنامه‌ریزی در ابتدای هر پروژه اختصاص می‌دهند. اواخر دهه ۱۹۹۰ مفاهیم طراحی که تنها با تست‌ها و کدها هدایت می‌شدند، مدت‌هاست که از بین رفته‌اند. با این حال توجه به جزئیات حتی از هر دیدگاه دیگری پایه و اساس حرفة‌ای گری محسوب می‌شود. اولاً، از طریق تمرین در کارهای کوچک است که متخصصان مهارت و اعتماد به نفس شروع کارهای بزرگ را کسب می‌کنند. دوم این که کوچک‌ترین ساختار شلخته‌ای مانند دری که به خوبی بسته نمی‌شود یا کاشی‌هایی که به صورت کج روی زمین قرار گرفته‌اند، یا حتی یک میز کشیف، جذابیت کل مجموعه را کاملاً از بین می‌برد. این دقیقاً همان چیزی است که به کدهای تمیز مربوط می‌شود.

معماری در حال حاضر هم یک استعاره خوب در توسعه نرم‌افزار و بهویژه برای بعضی از نرم‌افزارهایی که محصول اولیه را ارائه می‌دهند، به حساب می‌آید. به همان ترتیبی که یک معمار ساختمان اولیه را تحویل می‌دهد. در دنیای scrum و چاپک ارائه سریع محصول به بازار از اصلی‌ترین

مراحل محسوب می‌شود. ما می‌خواهیم اجرای فاکتوری (کارخانه‌ای)^۱ با نهایت سرعت در جهت تولید نرم‌افزار صورت گیرد.

این موارد فاکتورهای انسانی هستند: تفکر و احساس کدنویسانی که با وجود انباشته شدن محصولات قدیمی، محصولات جدید خلق می‌کنند. استعاره کارخانه در این چنین تفکری خود را به خوبی نشان می‌دهد. صنعت خودروسازی ژاپن در دنیای خط مونتاژ، بیشتر از Scrum ها الهام می‌گیرد.

با این وجود، حتی در صنعت خودروسازی، بخش عمده کار در قسمت تولید نیست، بلکه در تعمیر و نگهداری نهفته است. در نرم‌افزار، نزدیک به ۸۰ درصد کاری که انجام می‌دهیم، به طور عجیبی به نگهداری مربوط می‌شود: "تعمیرات". به جای پذیرش مدل غربی یعنی تمرکز بر تولید نرم‌افزار خوب، باید بیشتر شبیه به تعمیر کاران خانگی در صنعت ساختمان یا مکانیک خودرو در صنعت خودروسازی فکر کنیم. مدیریت ژاپنی در این مورد چه می‌گوید؟

در حدود سال ۱۹۵۱، یک وویکرد کیفی به نام تعمیر و نگهداری بهره‌وری کل (TPM) در ژاپن مطرح شد. تمرکز آن به جای تولید بر روش تعمیر و نگهداری بود. یکی از ارکان اصلی TPM مجموعه‌ای از اصول اصطلاح S5 بود. S5 مجموعه‌ای از اصول انضباطی است. در اینجا من از اصطلاح "انضباط" جهت هدف آموزشی خود استفاده می‌کنم. این اصول ۳۵ در واقع پایه‌های حرفه‌ای بودن^۲ را تشکیل می‌دهند. معنا و مفهوم حرفه‌ای بودن یکی دیگر از اصطلاحات جوامع غربی در حوزه نرم‌افزار محسوب می‌شود. این اصول یک گزینه اختیاری نیستند. همان‌طور که عمو "باب" در مقدمه کتاب خودش می‌گوید: "اجرا و فعلیت یک نرم‌افزار خوب به چنین نظمی نیاز دارد: تمرکز، حضور ذهن و تفکر." همیشه موضوع اصلی فقط انجام کار نیست، بلکه فشار آوردن به تجهیزات کارخانه‌ای جهت تولید در سرعت بهینه است. فلسفه S5 شامل این مفاهیم است:

- Seiri، یا سازمان (به انگلیسی "sort" گفته می‌شود): درک امور با استفاده از روش‌های نام‌گذاری مناسب امری مهم و ضروری به حساب می‌آید. آیا شما فکر می‌کنید که نام‌گذاری شناسه‌ها مهم نیستند؟ برای پاسخ‌دادن به این پرسش فصل‌های بعدی را حتماً بخوانید.
- Seiton، یا نظم (به انگلیسی "systematize" گفته می‌شود): یک ضربالمثل قدیمی آمریکایی وجود دارد که می‌گوید: "یک مکان برای همه چیز و همه چیز در مکان خود". یک قطعه کد باید در جایی باشد که انتظار دارید به راحتی آن را پیدا کنید. اگر این‌طور نیست، باید دوباره کدنویسی کنید تا در جای مناسب قرار گیرد.