

بلندی های بادگیر

به روایتی دیگر

ایملی برونته

مترجم: دنیل قربانی

www.ketab.ir

بلندیهای باد گیر به روایتی دیگر

نویسنده: امیلی برونته

مترجم: دنیل قربانی

ناشر: کتاب دانیال

تیراژ: 300

نوبت چاپ: بهار 1401

شابک: 8136-600-978-46-4



قیمت: 65 هزار تومان

چاپ اول

این کتاب مشمول قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان است.
تکثیر کتاب به هر روش اعم از چاپی و دیجیتال موجب پیگرد قانونی می شود.
تمامی حقوق برای ناشر محفوظ است.

سرشناسه	برونته، امیلی جین، ۱۸۱۸ - ۱۸۴۸ م.
عنوان و نام پدیدآور	Bronte, Emily Jane : بلندیهای بادگیر به روایتی دیگر / امیلی برونته؛ مترجم دنیل قربانی.
مشخصات نشر	: تهران: کتاب دانیال، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۲۸۸ ص؛ ۱۱×۱۷ س.م.
شابک	: 978-600-8136-64-4
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	عنوان اصلی: Wuthering heights.
یادداشت	: کتاب حاضر بر اساس نامهای مختلف با عنوانهای متفاوت توسط مترجمان و ناشران مختلف ترجمه و منتشر شده است.
موضوع	: داستانهای انگلیسی -- قرن ۱۹ م. English fiction -- 19th century
شناسه افزوده	: قربانی، دنیل، ۱۳۵۰-، مترجم
رده بندی کنگره	PZ۳:
رده بندی دیویی	۸۲۳/۸:
شماره کتابشناسی ملی	۷۶۵۰۰۴۲:
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیبا

فهرست

۶	فصل اول : بازدید آقای لاک وود از بلندیهای بادگیر
۲۲	فصل دوم: اتاق کاترین ارن شاو
۳۸	فصل سوم: داستان آلن دین
۴۵	فصل چهارم: کاترین با لنینتون آشنا می شود
۶۴	فصل پنجم : کاترین و ادگار
۷۶	فصل ششم: هیت کلایف ناپدید می شود
۹۳	فصل هفتم: بازگشت هیت کلایف
۱۰۹	فصل هشتم : بیماری کاترین
۱۲۹	فصل نهم : داستان ایزابلا
۱۴۶	فصل دهم : هیت کلایف آخرین بار کاترین را ملاقات می کند
۱۵۹	فصل یازدهم : فرار ایزابلا
۱۷۰	فصل دوازدهم : کتی بزرگ می شود
۱۸۳	فصل سیزدهم : پسر هیت کلایف در وادرینگ هیلز
۱۹۵	فصل چهاردهم: ملاقات های مخفیانه
۲۰۷	فصل پانزدهم : یک نیرنگ
۲۳۳	فصل شانزدهم : کتی بیوه شد
۲۴۱	فصل هفدهم : بازدید دوباره آقای لاک وود
۲۵۳	فصل هجدهم : پایان هیت کلایف
	نقد و بررسی: بررسی اجمالی

یاد داشت مترجم

عشق همیشه یک تجربه ی شاد نیست. و کسانی که
همدیگر را دوست دارند همیشه با آرامی با هم بر
خورد نمی کنند. همه ما با داستان عشقی که دو
معشوق بخاطر نیروهای بیرونی از هم جدا می شوند
آشنا هستیم؛ گاهی بوسیله خانوادهایشان و گاهی
بوسیله رسم و رسوم جامعه.

در بلندی های بادگیر نیروی اصلی که دو عاشق را از
هم جدا می کند خودشان هستند. شخصیت های این
داستان مانند مردم واقعی نقطه ضعف هایی دارند و
همین نقطه ضعف ها منجر به بدکامی آنها شد.