

# توقف ناپذیر

کاریکاتور اپووا

ماشالله صفری



# توقف ناپذیر

ماریا شاراپووا

ماشالله صفری



در شبکه‌های مجازی  
هم ما را دنبال کنید

goalgasht

goalgasht

goalgasht

goalgasht.ir

صفحه‌آرایی: گرافیک

طرح جلد: گرافیک گلگشت

نوبت چاپ: سوم ۱۳۹۸

تیراز: ۱۰۰ - جلد

قیمت: ۰ - باعرض شرکتی قیمت روز را در سایت چی کند

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۵۹۴۸-۰۵-۲

این کتاب با کاغذ حمایتی به چاپ رسیده است.

نقل و چاپ نوشته‌ها بدون اجازه‌ی رسمی از ناشر مجاز نمی‌باشد.

سرشناسه: شاراپووا، ماریا، ۱۹۸۷ - م.

عنوان و نام پدیدآور: توقف ناپذیر / ماریا شاراپووا؛ [مترجم] ماشالله صفری.

مشخصات شر: تهران: گلگشت، ۱۳۹۷

مشخصات ظاهری: ۲۲۰ - ص.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۵۹۴۸-۰۵-۲

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: ۰۱۷. Unstoppable : my life so far, ۰۱۷.

موضوع: شاراپووا، ماریا، ۱۹۸۷ - م.

موضوع: تنیس‌بازان -- روسیه (فرداسیون) -- سرگذشت‌نامه Tennis players Russia (Federation) -- Biography --

شناسه افزوده: صفری، ماشالله، ۱۳۶۲ - مترجم

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷/۱۷۳/۷۶۷

GV۹۹۴ / ۷۹۶/۳۴۲۰۹۲

رده بندی دیویس: ۹۲۱۳۹۰۲۲۵۰

تلفن: ۳۳۹۸۲۸۸۸ فکس: {+۹۸۲۱} ۴۳۸۵۲۹۳۳ {+۹۸۲۱}

{+۹۸} ۹۲۱۳۹۰۲۲۵۰ {+۹۸}

W W W . g o a l g a s h t . i r

## مقدمه

روزهای پایانی مسابقات اوپن استرالیا در سال ۲۰۱۶ بود. پرستاری از من خواست به او نمونه‌ی آزمایش بدهم که چیز غیرمعمولی نیست، یکی از کارهای عادی است که ITF، فدراسیون بین‌المللی تنیس، برای آزمایش دوینگ ورزشکاران و پاک نگه داشتن آن انجام می‌دهد. بیست و هشت سال داشتم. بیشتر از یک دهه بود که چنین آزمایش‌هایی را داده بودم؛ بلاfacسله آن را فراموش کرده و ذهنم در گیر چیزهای مهمتری می‌شد: دوره‌ی بعدی مسابقات، یا بازی بعدی که باید در آن پیروز می‌شدم. پنج گرند‌اسلم<sup>۱</sup> برده بودم که اوپن استرالیا هم یکی از آن‌ها بود، اما اشتیاق پیروزی در مسابقات هرگز من را رهانمی‌کرد. در حقیقت، این شوق روزبهروز شدیدتر هم شده بود. همان طور که به پایان دوران حرفه‌ای نزدیک می‌شدم زمان برایم اهمیت ویژه‌ای پیدا کرده بود. فقط چند ضربه با یک گرند‌اسلم دیگر فاصله داشتم.

سرنا ویلیامز<sup>۲</sup> مرا در فینال ۲۰۱۵ شکست داد. مارس شدم، از شکست متنفرم، اما با خوشبینی و قدرت از آن عبور کردم. حالا منتظر فصل جدید بودم، احتمالا آخرین آن‌ها. در حقیقت، هفته‌هایی که

۱- Grand Slam: مهمترین و با ارزشترین مسابقات تنیس در طول یک فصل آن که شامل اوپن فرانسه، اوپن امریکا، اوپن استرالیا و بیتلدون می‌باشد

۲- Serena Williams: تنیسور زن امریکایی و قهرمان ۲۳ گرند‌اسلم و دارنده‌ی سه مدال طلای المپیک در استرالیا، جین و لندن

در آسیا از مسابقاتی به مسابقات دیگر سفر می‌کردم، بیشتر از این که به بازی‌ها فکر کنم، ذهنم درگیر بازنیستگی ام بود. می‌دانستم پایان نزدیک است و می‌خواستم در اوج خداحافظی کنم. آخرین سفرم را از اوین استرالیا به اوین فرانسه و ویمبلدون طی می‌کردم. یک تور پر از پیروزی. من عاشق مردم بودم و مردم عاشق من. توری که در اوین امریکا به پایان می‌رسد، جایی که همزمان با انتشار این کتاب در آن بازی خواهم کرد. شاید حتی به فینال برسم، شاید سرنا هم آنجا باشد.

سرنا ویلیامز بیشترین تاثیر را در بالاترین سطح دوران ورزشی من داشته، قصه‌ی ما در هم تنیده شده است. همیشه با نگرانی و احترام مقابل او قرار گرفته‌ام. این سرنا بود که در فینال ویمبلدون و در هفده سالگی شکست دادم و خودم را با آن پیروزی به جهان معرفی کردم، و همین سرنا است که سخت‌ترین لحظات را در زمین تنیس برایم رقم زده است. تمام بازیکنانی که سرنا را مغلوب کرده‌اند شکست دادم، اما شکست دادن خود سرنا برایم تقریباً غیر ممکن است. تنها دلیلش این است که سرنا این موضوع را می‌داند، و می‌داند که من هم می‌دانم. این رازی بین ماست، رازی که روزی از آن سر درمی‌آورم.

شاید راهی برآش شکست او بیندازم و دوران تنیس‌ام همان‌طور که آغاز شد به پایان برسد، من جام را در کنار سرنا بالای سر ببرم و مردم برایم هورا بکشند.

خب، می‌دانید که ایتالیابی‌ها چه می‌گویند: مردم نفشه می‌کشنند، خدا لبخند می‌زنند. سه هفته از فصل گذشته بود که ایمیلی از ITF دریافت کردم. همان‌طور که آن را می‌خواندم، وحشت وجودم را فرا می‌گرفت. جواب آزمایشی که در ملبورن داده بودم مثبت بود. در نمونه‌ی ادرار ملدونیم پیدا شده بود، که در ژانویه‌ی ۲۰۱۶ به لیست مواد غیرمجاز سازمان دوپینگ جهانی اضافه شده و محرومیت داشت. به عبارت دیگر، حالا یک دوپینگی بودم. فوراً از شرکت در تمام مسابقات معلق می‌شدم و بعد دادرسی‌ها انجام می‌شوند.

ملدونیوم؟

حتی اسمش را هم نشنیده بودم. حتماً اشتباهی شده بود. روی تختم نشستم و آن را گوگل کردم. به نتایج که نگاه می‌کردم توی دلم خالی شد. نام دیگر ملدونیوم<sup>۱</sup>، میلدونیت<sup>۲</sup> بود که نامش را نشنیده بودم. مکملی بود که ده سال از آن استفاده می‌کردم. برای درمان بیماری‌های زیادی هم استفاده می‌شد، از جمله بیماری تنگی شریان‌های قلبی. میلدونیت را به سفارش پزشک خانوادگی از سال ۲۰۰۶ استفاده می‌کردم. آن روزها زود خسته می‌شدم، زیاد مرضی می‌گرفتم و ضربان قلب منظمی نداشتم. سابقه‌ی خانوادگی دیابت هم داشتم. زیاد درباره‌ی قرص‌ها فکر نمی‌کردم، فقط آن‌ها را می‌خوردم. قبل از آغاز

تمرینات پرفسنال از آن‌ها استفاده می‌کردم، درست مانند کسی که از آسپرین برای جلوگیری از حمله‌ی قلبی استفاده می‌کند. و من تنها کسی نبودم که این قرص‌ها را مصرف می‌کردم، در شرق اروپا و روسیه، میلدورنیت مانند ایوبپروفن است. میلیون‌ها نفر از چمله مادربرزگم از آن استفاده می‌کنند! هرگز آن را در فرم‌های ITF وارد نکردم – قبل از آزمایش فرمی به شما می‌دهند که لیست داروهایی که در هفت روز گذشته مصرف کرده‌اید را در آن بنویسید – چون هر روز از آن استفاده نمی‌کردم و فکر نمی‌کردم فرقی با آدویلی<sup>۱</sup> که برای درد خوردم داشته باشد.

چطور باعث می‌شد فعالیت‌هایم را بهبود ببخشد؟

حتی ITF هم جواب این سوال را ندارد. چون این دارو چنین کاری نمی‌کند، به نظر می‌رسد فقط یه این دلیل ممنوع شده بود که در شرق اروپا مصرف زیادی داشت: «خب، اگر آن را مصرف می‌کنند، حتماً دلیلی داره!» چیزی شبیه این، خبر ممنوعیت این دارو را ندیدم چون بی‌دقتنی کردم، لیست جدید ITF را خواندم متوجه چیز جدیدی نشدم، و این اشتباه بزرگم بود. بی‌دقتنی کردم و حالا یک لحظه غفلت همه چیز را از بین می‌برده ممکن بود چهار سال محروم شوم! چهار سال؟ برای یک ورزشکار حرفه‌ای چهار سال یک عمر است. گوдалی بدون انتهای در زندگی ام باز شده بود و من در آن سقوط کرده بودم، ناگهان تمام چیزهایی که از چهار سالگی برای آن‌ها رنج کشیده بودم، به شکلی وحشتناک و ناعادلانه‌ای در حال نابودی بود. روزهای ناباوری و افسردگی در راه بودند.

فریاد زدم: «لعتنی! باید باهاش بجنگم! باید بجنگم!»

چه چیزهایی بازی من را توصیف می‌کنند؟ اراده و استحکام. من جا نمی‌زنم، ده بار من رو زمین بترمیم، بار یازدهم بلند می‌شوم و اون توپ زرد رنگو به سمتون شلیک می‌کنم، گفتم: «این موضوع من رو شکست نمی‌ده». برای این که اراده‌ام را درک کنید، باید مرا بشناسیم، بدانید که از کجا آمدۀ‌ام و چه اتفاقی افتاده است. باید از من و پدرم بدانید، از پرواز روسیه- امریکا در دل شب، زمانی که شش ساله بودم، باید درباره‌ی نیک، سکو و سرتا و زوج پیرو و مهریان اهل لهستان بدانید. باید داستان عجیب من را بخوانید، به عبارت دیگر، باید همه چیز را درباره‌ی من بدانید.