

سرشناسه	: رقص مضراب.
عنوان و نام پدیدآور	: رقص مضراب ۲۲ قطعه برای سنتور نوازی معاصر. سیاوش کامکار، مهیار طریحی و مصطفی مومنیان
مشخصات نشر	: نشر هستان ۱۳۹۹
مشخصات ظاهری	: ۹۲ صفحه
شابم	: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۲-۶-۲۶
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: موسیقی. سنتور
رده بندی کنگره	: ۶۵۴
رده بندی دیویی	: ۷۸۹
شماره کتاب شناسی ملی	: ۷۳۴۵۰۲۶



نشر هستان : تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، خیابان روانمهر، پلاک ۷۴ طبقه اول تلفن: ۶۶۴۸۱۱۵۲

WWW.KOTAB.IR

• رقص مضراب بیست و دو قطعه برای سنتور نوازی معاصر

• گردآوری و نگارش: سیاوش کامکار - مهیار طریحی - مصطفی مومنیان

• شمارگان: ۵۰۰ نسخه

• نوبت چاپ: سوم ۱۴۰۱

• چاپ و صحافی: هوران

عکاس: فرهاد نجدداد

• طراح جلد: غزل امیرنیا

• قیمت: ۱۱۰۰۰ تومان

• شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۲-۲۶-۶

• تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را به هر شکل، از جمله صوت، فیلم، نمایش، اقتباس، فتوکپی و فایل الکترونیکی بدون اجازه ناشر، نشر، پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.



مرکز پخش: درویش خان

تهران: خیابان بهارستان، روبروی پمپ بنزین، پلاک ۱۱۲

تلفن: ۷۷۵۳۴۰۲۲-۷۷۵۳۵۸۳۳

www.darvishkhan.net

آغاز سخن

حسّ زیبای یادگیری و یاد دادن هم‌زمان، انگیزه اصلی انتشار کتابی است که پیش‌روی شماست. از روزی که با افتخار در محضر استاد اردوان کامکار شاگردی کردیم و شیوه سنتور نوازی معاصر را آموختیم بیش از یک دهه می‌گذرد. از آن زمان تا به امروز اشتیاق آموزش آنچه فرا گرفته‌ایم در وجود ما جای گرفته و آموزش بخشی جدایی‌ناپذیر از فعالیت حرفه‌ای ما شده است.

پس از گذراندن فراز و فرودهای فراوان و همدلی‌هایی که در دوره آموزش پدید آمد؛ همچنین، اجرای کنسرت‌های تریو برای سنتور و همکاری در مَستر کلاس‌های استاد کامکار، بر آن شدیم تا از آنچه اندوخته بودیم بهره‌گیری کنیم و در کنسرت‌های مختلف قطعات یکدیگر را اجرا کنیم و پس از هر اجرا پیشنهادها و انتقادات درباره آن قطعات را با همراهی یکدیگر بررسی کنیم. این کار در فضایی دوستانه از یک سو و سخت‌گیری‌ها و نکته‌سنجی‌های استادمان، از سوی دیگر، انجام می‌پذیرفت. هم‌زمانی این دو حس و فضا، تجربه‌ای بی‌مانند برای ما رقم زد تا علاوه بر به کارگیری نقدهای سازنده و تمیز نهادن بین سره و ناسره، با سلیقه آهنگسازی یکدیگر بیشتر آشنا شویم.

حاصل آن تجربه دلچسب - که به دست آوردن آن به هیچ‌روی آسان نبود - این مجموعه قطعات از سه آهنگساز به شیوه سنتور نوازی معاصر است. امیدواریم این مجموعه، برای علاقه‌مندانی که تا به حال فقط کتاب استاد اردوان کامکار را در اختیار داشته‌اند، چراغ راهی بی‌فروزد و قدمی کوچک در اشاعه این شیوه نوین برداشته شود.

ذکر این نکته لازم است که ضرورتی ندارد آثار به ترتیب اجرا شوند و این قطعات براساس دشواری در اجرا و نکات تکنیکی‌ای که خاص این شیوه است مرتب نشده‌اند.

امیدواریم این کتاب مورد قبول و پسند دوست‌داران سنتور قرار گیرد.

مهیار طریحی، مصطفی مومنیان و سیاوش کامکار

زمستان ۹۸

پس از انتشار کتاب رقص مضراب، متوجه چند ایراد ننگاری شدیم که در ویرایش حاضر اصلاح شده‌اند. به اعتقاد ما نوازندگان در این سطح از نوازندگی می‌توانند با توجه به ذوق و خلاقیت خود برای اجرای این قطعات، رویکردهای متفاوتی در دینامیک‌ها داشته باشند از این روی به جز موارد نگاشته شده رعایت این موضوع به اختیار نوازندگان محترم است.

خرداد ماه ۱۴۰۰

فهرست

۵.....	علایم مضراب.....
۷.....	کوک قطعات.....
۹.....	سکنجبین.....
۱۲.....	رقص نانوا.....
۱۵.....	اشک شمع.....
۱۸.....	آمیخته.....
۲۰.....	پرنده.....
۲۳.....	رهاوی.....
۲۷.....	شارگ.....
۳۰.....	محال.....
۳۴.....	نوا ی بی عنوان.....
۳۷.....	شکوه.....
۴۰.....	دو نوا.....
۴۴.....	تشویش.....
۵۰.....	نقش تو.....
۵۴.....	رقص مضراب.....
۵۷.....	شهر نیستی.....
۶۲.....	رقص گیسو.....
۶۵.....	ایزدیان.....
۷۰.....	از آب‌ها به بعد.....
۷۶.....	سیمج.....
۷۹.....	عشق.....
۸۲.....	راوی.....
۸۶.....	بیست.....