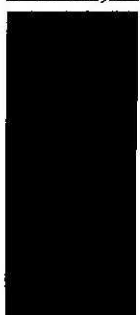


تَیْرِ مازندران

بروندی اولین مدال طلای ایران در المپیک / روایت زندگی قهرمان کشتی، امامعلی حبیبی / به قلم مهدی زارع

www.ketab.ir



سرشناسه: حبیبی، امامعلی، ۱۳۱۰، مصاحبه‌شونده
 عنوان و نام پدیدآور: ببر مازندران / مهدی زارعی.
 مشخصات ظاهری: ۲۹۰ ص: ۱۴/۲۱×۵/۵ س.م.
 موضوع: حبیبی، امامعلی، ۱۳۱۰ -- خاطرات -- کشتی‌گیران -- ایران -- بابل
 موضوع: Babol -- Wrestlers -- Iran -- Diaries
 شناسه افزوده: زارعی، مهدی، ۱۳۶۱، مصاحبه‌گر
 رده بندی کنگره: GV۱۱۹۶
 رده بندی دیویی: ۷۹۶/۸۱۲۰۹۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۸۸۲۳۴۹۹

ببر مازندران



مهدی زارعی /

نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

قیمت / با عرض شرمندگی قیمت‌ها را در سایت گلگشت بیابید.
 / این کتاب با کاغذ حمایتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی چاپ شده است /

فصل ۱۴۰۰

/ بازخوانی متن و ویراستار / ماشاله صفری /
 / صفحه‌آرایی / امیرعباس صفری /
 / طرح جلد / امیرعباس صفری /
 / نوبت چاپ / اول / ۱۴۰۱ /
 / تیراژ / ۳۰۰ جلد /
 / شابک / ۹۷۸-۶۲۲-۶۴۸۹-۴۵-۴ /

تلفن : ۳۳۹۸۲۸۸۸ {+۹۸۲۱}
 ۹۲۱۳۹۰۲۲۵۰ {+۹۸}
 فکس: ۴۳۸۵۲۹۳۳ {+۹۸۲۱}

goalgasht
 goalgasht
 goalgasht

خرید اینترنتی:

goalgasht.ir

/مقدمه نویسنده/

www.ketab.ir

وقتی اولین بار نام او را شنیدم، زمانی بود که عطاالله بهمنش در برنامه‌ای رادیویی از تاریخچه المپیک می‌گفت و عملکرد ستارگان ایرانی و غیر ایرانی را در دورهای مختلف این مسابقه به تصویر می‌کشید. آن روزها خبری از دستگاههای ضبط صدای امروزی نبود و لازم بود هر شب، صحبت‌های بهمنش را در نوارکاست ضبط کنم. نوار کاست نسبت به پول تو جیبی ام گران بود به همین خاطر لازم می‌دیدم تا فردای آن برنامه، همه گفته‌ها را روی کاغذ پیاده کنم تا بتوانم قسمت بعدی برنامه را ضبط کنم. در دل این صحبت‌های بهمنش بود که متوجه شخصیتی استثنائی به نام امام‌علی حبیبی شد.

بعدها بخش‌هایی از زندگی این قهرمان را در مجلات خواندم. این اتفاق مربوط به سال ۱۳۸۵ بود و زمانی که چند مجله کیهان ورزشی سال ۱۳۳۵ را به دست آورده بودم. حبیبی در آنجا در مصاحبه‌ای دو صفحه‌ای، بخش‌هایی از گذشته خود را به تصویر کشیده بود.

کم کم اطلاعات بیشتری از او به دست آوردم و هر چه بیشتر دانستم، علاقه ام نسبت به زندگی و شخصیتش بیشتر شد. حبیبی از آن دست قهرمانانی نیست که وقتی قهرمان شدند، دیگر تا سالهای سال این عنوان را به کسی ندادند و صاحب رکوردهایی دست نیافتنی شدند.

او حتی از آن دسته ورزشکارانی هم نیست که گاهی اوقات در یک کشور ظهور می کنند و بار تمام افتخارات آن کشور را بر دوش می کشند.

حبیبی را حتی نمی توان در بین «اولین» های تاریخ ورزش ایران به شکل پیرنگی مشاهده کرد. زیرا او زمانی وارد تیم ملی کشتی شد که ایران از المپیک صاحب مدال شده بود و این افتخار را در سال ۱۹۴۸ کسب کرده بود. ایران در مسابقات جهانی وزنه برداری و کشتی نیز اولین طلاهای خود را کسب کرده بود و دیگر فرصتی برای حبیبی نمانده بود که نامش را به عنوان اولین طلایی ایران جاودانه کند.

با این وجود خصوصیات این قهرمان را می توان راحت تر از بسیاری قهرمانان دیگر در اطراف خود دید. او مردی است که از دل فقر برمی خیزد. سختی ها را پشت سر می گذارد. به موفقیت می رسد و بعد شکست می خورد. باز هم تلاش می کند و برنده می شود و حتی بعد از آن هم دوباره شکست می خورد. مثل حبیبی از مردم عادی باید دنبال کاری با حقوق مناسب بگردد و در همان حال در زندگی خانوادگی خود محظبات تلخ و شیرینی را تجربه کند. او هم مثل همه ما دوست دارد در شغل های گوناگون کسب تجربه کند و خیلی اوقات به دنبال زندگی پرهیجان است. به همین دلیل می توانیم او را در کارهایی ببینیم که ارتباطی با ورزش ندارند. حتی وقتی اتومبیل می خرد، با اتفاقات غیرمنتظره ای روبه رو می شود که شاید مردم عادی از یک ورزشکار بزرگ انتظار ندارند اما برای بسیاری از مردم عادی اتفاق می افتد.

همین مسائل عادی و روزمره است که زندگی امامعلی حبیبی را برای هر نوع مخاطب و سلیقه ای جذاب می کند. زندگی حبیبی و قهرمانانی همچون او، نشان می دهد هر انسانی می تواند تبدیل به یک قهرمان شود. تنها به این شرط که امثال حبیبی را الگوی خود قرار دهد و به نحوه تصمیم گیری آن ها در سختی ها خوب بنگرد.

برای تهیه این کتاب تلاش شد از تمامی کتابها و مجلاتی که به هر شکلی به زندگی این قهرمان پرداخته اند استفاده کردم. از جمله این کتابها می توان به کتابهای ۱- تاریخ کشتی

ایران، ۲- سرآمدان ورزش ایران، ۳- ژاپن میزبان سومین دوره بازی های آسیایی، ۴- فرزند شالیزار، ۵- طلا در طلا و ۶- بازی های المپیک اشاره کرد.

مجلات کیهان ورزشی در طول دهه های ۳۰ و ۴۰ و همچنین مجله تربیت بدنی در دهه ۳۰ نیز از منابعی بود که لازم دیدم حتماً مطالعه کنم و چنین هم شد. اما تهیه بسیاری از مجلات و تصاویر مربوط به حبیبی بدون کمک آقایان حمید ریاضی و جبار مرادی امکان پذیر نبود. ضمن این که در بسیاری از اوقات، تایپ مطالب به کاری فرسایشی تبدیل می شد و در این شرایط تایپ دست نوشته ها را خانم اعظم ستوده نیا انجام دادند.

در کتاب سعی کردم تصویری واقعی از زندگی این قهرمان و به خصوص از اتفاقات مرتبط با کشتی ایران در دهه های ۳۰ و ۴۰ شمسی ارائه کنم. در این بین اگر ایرادی دیده شود، مربوط به نویسنده است که تاکنون تنها کارهای پژوهشی انجام داده و دایره المعارف نوشته است اما در زمینه زندگی نامه تجربه چندانی نداشته است. اگر این کتاب انگیزه ای برای خواننده ای ایجاد کند که بدون در نظر گرفتن دشواری ها به ورزش روی آورد، همچنین به شکلی دیگر انگیزه ای در نویسندگان ایجاد کند که توجه بیشتری به الگوهای ورزشی داشته باشند، نویسنده از نوشتن این کتاب مغبون نخواهد بود.