

ماهان سیارمنش
رابطه آنسون هاین لاین

ماد، خاتونی خشن است



www.ketab.ir

www.ketab.ir

-
- | | |
|-------------------------|---|
| سروشنامه | هاین لاین، رابرت انسن، ۱۹۰۷-۱۹۸۸ م. (Robert Anson, Robert A. Heinlein) |
| عنوان و نام پدیدآور | ماه خاتونی خشن است/ نویسنده رابرت آنسون هاین لاین؛ مترجم ماهان سیارمنش. |
| مشخصات نشر | تهران: کتابسرای تندیس، ۱۴۰۱. |
| مشخصات ظاهری | ۴۵۶ ص. |
| شابک | ۹۷۸-۶۰۰-۱۸۲-۷۶۸-۶ |
| وضعیت فهرست نویسی | فیپا |
| یادداشت | عنوان اصلی: The moon is a harsh mistress, 1996. |
| موضوع | داستان های آمریکایی -- قرن ۲۰ م. American fiction -- 20th century. |
| شناسه افزوده | سیارمنش، ماهان، مترجم |
| رده بندی کنگره | PS۳۵۷۲: |
| رده بندی دیویی | ۸۱۳/۵۴: |
| شماره کتابشناسی ملی | ۸۸۶۶۱۵۳: |
| اطلاعات رکورد کتابشناسی | فیپا |



www.ketab.ir

ماه، خاتونی خشن است
نویسنده: رابرت آنسون هاین لاین
مترجم: ماهان سیارمنش
چاپ اول: پاییز ۱۴۰۱
تیراژ: ۵۰۰
چاپ: غزال
صحافی: کیمیا
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۸۲-۷۶۸-۶
قیمت: ۲۲۰۰۰۰ تومان

دفتر: تهران، خیابان ولی عصر، نرسیده به خیابان استاد مطهری، خیابان حسینی‌راد، پلاک ۱۰ واحد ۲
کتابفروشی: تهران، خیابان ولی عصر (عج)، نرسیده به خیابان استاد مطهری، شماره ۱۹۷۷
تلفن: ۰۲۱۸۸۹۱۳۸۷۹-۰۲۱۸۸۸۹۲۹۱۷



۰۲۱۸۸۹۱۳۰۲۸



www.Ketabsarayetandis.com



ketabsaraye_tandis



@tandisbooks

تمام حقوق محفوظ است. هیچ بخشی از این کتاب، بدون اجازه‌ی مکتوب ناشر، قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی، از جمله چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی، فیلم و صدا نیست. این اثر تحت پوشش قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان ایران قرار دارد.

مقدمه

«ماه، خاتونی خشن است» اثر نویسنده‌ی آمریکایی، رابرت آنسون هاین‌لین؛ رمانی علمی-تخیلی درباره‌ی شورش مردم ماه بر ضد فرمانروایی غایب است. رمانی که هم داستانی جذاب دارد و هم نگاهی انتقادی به آزادی و اختیار و به دلیل آنکه تصویری باورپذیر از جامعه‌ی انسانی در آینده‌ی زمین و ماه به دست داده، از آثار حائز اهمیت به شمار می‌رود. این اثر از دسامبر سال ۱۹۶۵ تا آوریل ۱۹۶۶ در مجله‌ای به نام «اگر» به صورت ماهانه و در چند شماره منتشر شد. این رمان در سال ۱۹۶۶ نامزد جایزه‌ی نبولا شد و در سال ۱۹۶۷ هم جایزه‌ی هوگورا نصیب خود کرد.

در سال ۲۰۷۵ دولت زمین، از ماه به عنوان مستعمره‌ی کیفری استفاده می‌کند، سه میلیون نفر (لونی‌ها) ساکن آن هستند و همه‌شان در شهرهای زیرزمینی زندگی می‌کنند. بیشتر لونی‌ها جنایتکار و تبعیدشدگان سیاسی هستند و مردان به نسبت دو به یک از زنان بیشتر هستند و بنابراین تعدد زوجات موضوعی عادی است. به همین دلیل زن در این جامعه اهمیت بالایی دارد و هرکس که به هر طریقی به آن‌ها دست‌درازی کند، او را به سمت نزدیک‌ترین محفظه‌ی هوامی بزند و از آنجا به خلأ پرتاب و نابود می‌شود.

به دلیل آنکه سطح ماه جاذبه‌ی پایینی دارد، هر فردی که بیش از شش ماه

در آنجا بماند، «تغییرات فیزیولوژیکی تغییرناپذیری» را متحمل می شود و از آنجا که دیگر هیچ گاه نمی تواند تحت جاذبه ی عادی زندگی کند، فرار به زمین برای او کاری بی فایده خواهد بود.

اگرچه «واردن» در اوتوریتیه ی لونا حرف اول را می زند، تنها وظیفه اش ارسال محموله های گندم به زمین است. در عمل در کاروبار زندانیان مداخله نمی کند و جامعه به صورت خودگردان یا هرج و مرج طلبانه پیش می رود.

زیربنا و ماشین آلات لونا توسط کامپیوتر ارشد اوتوریتیه ی لونا، «ناظری کاملاً اختیاری، منطقی، چندکاره، مارک چهارم، مدل ال-هولمز چهار» هدایت می شود.

راوی داستان، مانوئل گارسیا اوکلی (مانی) است، کامپیوتردانی که پی می برد هولمز چهار بار پیدا شده و حس شوخ طبعی پیدا کرده است. مانی اسم آن را «مایک» می گذارد، یا همان مایکرافت هولمز، برادر شرلوک هولمز و با هم دوست می شوند.