

یونان باستان

از ماقبل تاریخ تا دوران هلنیستی

توماس آر. مارتین

ترجمه دکتر محمد ملکی

انتشارات شفیعی

۱۴۰۱

| | | |
|-------------------------|---|---------|
| عنوان و نام پدیدآور | : مارتن، تامس آر. -۱۹۴۷ - . -Martin, Thomas R., 1947 | سرشناسه |
| مشخصات نشر | : یونان باستان: از ماقبل تاریخ تا دوران هلنیستی / توماس آر. مارتن؛ ترجمه محمد ملکی؛ ویراستار زهرا ملکی. | |
| مشخصات ظاهری | : تهران: انتشارات شفیعی، ۱۴۰۱ .۴۴۲ ص: مصور، نقشه؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م. | |
| شابک | : ۹۷۸-۶۲۲-۵۹۲۶-۰۶-۶ | |
| وضعیت فهرست نویسی | : فیبا | |
| یادداشت | : عنوان اصلی: Ancient Greece : from prehistoric to Hellenistic times, 2nd ed, 2013. | |
| یادداشت | : کتابنامه: ص. ۶۳۲ - ۶۶۹ . | |
| یادداشت | : نمایه. | |
| موضوع | : یونان -- تاریخ -- از آغاز تا ۱۴۶ ق. م .Greece -- History -- To 146 B. C | |
| شناسه افزوده | : ملکی، محمد، ۱۳۵۹ - . مترجم | |
| شناسه افزوده | : ملکی، زهرا، ۱۳۶۴ - ، ویراستار | |
| ردی بندی کنگره | : ۷۷DF | |
| ردی بندی دیبوری | : ۹۳۸ | |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۹۰۰۴۶۷ | |
| اطلاعات رکورد کتابشناسی | : پیج | |

یونان باستان

از ماقبل تاریخ تا دوران هلنیستی

نویسنده: توماس آر. مارتن

مترجم: دکتر محمد ملکی

ویراستار: زهرا ملکی

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۱

چاپ و صحافی: نقشینه

شمارگان: ۲۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۹۲۶-۰۶-۶

حق چاپ و نشر برای انتشارات شفیعی محفوظ است.

انتشارات شفیعی: تهران، میدان انقلاب، خیابان منیری جاوید، ساختمان اردبیلهشت،

شماره ۶۵، طبقه همکف، تلفن: ۶۶۴۹۴۶۵۴

(این کتاب با کاغذ حمایتی منتشر شده است)

فهرست

| | |
|----|------------------------------------|
| ۹ | دیباچه مترجم |
| ۱۱ | اختصارات |
| ۱۳ | فصل ۱ پیشینه تاریخ یونان باستان |
| ۱۹ | منابع و شواهد |
| ۲۵ | محیط فیزیکی یونان |
| ۳۱ | کشاورزی پیش از ما قبل تاریخ |
| ۳۳ | دگرگونی زندگی روزمره در عصر نوسنگی |
| ۴۰ | تبیین تغییر تکنولوژیک |
| ۴۳ | فصل ۲ از هندواروپایها تا میسنهایا |
| ۴۴ | ریشهای هند و اروپایی و شرق نزدیک |
| ۵۲ | تمدن‌های عصر برنز اروپا |
| ۵۵ | اجتماع کاخ کرت مینوی |
| ۵۹ | تماس مینوی با یونان میسنه |
| ۶۴ | نقطه مرتفع جامعه میسنه |
| ۶۷ | پایان تمدن میسنه |
| ۷۷ | فصل ۳ عصر تاریکی |
| ۷۹ | اقتصاد و جامعه در اوایل عصر تاریک |
| ۸۴ | بازیابی اقتصادی و فناوری |
| ۸۷ | ارزش‌های اجتماعی نخبگان یونانی |

| | |
|-----|---|
| ۹۵ | بازیهای المپیک و پانهلنیسم |
| ۹۷ | دین و اسطوره |
| ۱۰۳ | فصل ۴ عصر کهن |
| ۱۰۵ | ویژگیهای دولتشهر |
| ۱۰۹ | استعمار اولیه یونان |
| ۱۱۵ | اثرات تماس با مردمان دیگر |
| ۱۱۹ | ساختار دولتشهر |
| ۱۲۲ | فقر و شهروندی |
| ۱۲۹ | بردهداری مالکیت شخصی |
| ۱۳۴ | خانواده و ازدواج |
| ۱۳۹ | فصل ۵ الیگارشی، استبداد و دموکراسی |
| ۱۴۲ | اسپارت اولیه |
| ۱۴۷ | همسایهها و برگان اسپارتی |
| ۱۵۱ | روش زندگی اسپارتیان |
| ۱۵۶ | ظهور مستبدان |
| ۱۶۰ | توسعه سیاسی آتن |
| ۱۶۵ | اصلاحات سولون |
| ۱۶۸ | از استبداد تا سازماندهی مجدد دموکراتیک |
| ۱۷۳ | ادبیات جدید و تفکر جدید |
| ۱۸۱ | فصل ۶ از جنگهای پارسی تا امپراتوری آتنی |
| ۱۸۳ | مناقشه بین نابرابرها |
| ۱۸۹ | آغاز جنگ |
| ۱۹۵ | تهاجم پارسی در مقیاس کامل |
| ۲۰۳ | تأسیس امپراتوری آتنی |

| | |
|-----|--|
| ۲۰۹ | اصلاحات دموکراتیک سیستم عدالت آتن |
| ۲۱۵ | رهبری پریکلس |
| ۲۲۱ | آتن مرفه |
| ۲۲۸ | به نمایندگی از بدن |
| ۲۳۳ | فصل ۷ فرهنگ و جامعه در آتن کلاسیک |
| ۲۳۵ | دین یونانی کلاسیک |
| ۲۴۴ | درام تراژیک و زندگی عمومی |
| ۲۵۳ | زندگی آتنی برای زنان |
| ۲۶۱ | آموزش برای زندگی عمومی |
| ۲۶۶ | تأثیر ایده‌های جدید |
| ۲۷۳ | فصل ۸ جنگ پلوپونز و بیامدهای آن در آتن |
| ۲۷۶ | علل جنگ پلوپونز |
| ۲۸۱ | استراتژی پریکلین |
| ۲۸۵ | فاجعه غیر قابل پیشبینی |
| ۲۸۹ | یک صلح مبارز |
| ۲۹۲ | اردوکشی سیسیلی |
| ۲۹۵ | ده سال دیگر از جنگ |
| ۳۰۱ | سختی و کمدی در زمان جنگ آتن |
| ۳۰۸ | جامعه آتنی پس از جنگ |
| ۳۱۲ | حرفه سقراط |
| ۳۱۶ | محاکمه و اعدام سقراط |
| ۳۲۳ | فصل ۹ از جنگ پلوپونزی تا اسکندر مقدونی |
| ۳۲۶ | درگیری بعد از جنگ |
| ۳۳۱ | حرفه افلاطون |

دیباچه مترجم

کتاب یونان باستان از ماقبل تاریخ تا دوران هلنیستی، اثر توomas مارتین، استاد تاریخ جهان باستان است که پنجاه سال از عمر خود را صرف آموزش و پژوهش تاریخ یونان و روم کرد. نویسنده، در نوشتن این کتاب، خود را مدبیون دانشجویان و استادی می‌داند که در طول سالیان تدریس درس تاریخ یونان و روم، پرسش‌هایی مطرح کرده‌اند که مدام ذهن وی را درگیر تاریخ یونان باستان کرد. افزون بر این، از آنجایی که توomas مارتین ویرایش اولیه این کتاب را، برای بیش از یک دهه به عنوان بخشی از کتابخانه دیجیتال پرستوس، تحت عنوان مروری بر تاریخ باستانی یونان از میانی تا اسکندر، در سال ۱۹۹۶ به صورت آنلاین منتشر و مورد اقبال میلیون‌ها خواننده در سراسر جهان قرار گرفت، در نتیجه این استقبال پر شور و سال‌ها تجربه نویسنده در آموزش و مطالعه تاریخ یونان باستان، این اثر، با در نظر گرفتن آخرین دستاوردهای علمی در حوزه تاریخ و باستان‌شناسی یونان باستان، در سال ۲۰۱۳ میلادی منتشر شد تا پاسخگو و راهنمای خوبی برای افرایش دانش دانشجویان و پاسخی به پرسش‌های خوانندگان علاقه‌مند به تاریخ باشد.

نویسنده، در نگارش این اثر از متون باستانی اعم از ادبی، مستند، کتبی یا سکه‌شناسی، برای کمک به خوانندگان در یافتن قسمت‌هایی از منابع اولیه، که در متن این کتاب گنجانده شده است، استفاده می‌کند و با استفاده از سیستم‌های مرجع استاندارد داخلی آن منابع، که در نسخه‌های علمی مدرن مرسوم هستند و در پسیاری از ترجمه‌های مدرن استفاده

می شود، استناد می کند. افزون بر این، نویسنده به تحقیقات پسا کلاسیک یا مدرن در مورد این منابع باستانی و تاریخی که آنها توصیف می کنند، در متن کتاب اشاره می کند و نقل قول های جاسازی شده منابع ثانویه حاوی نام نویسنده یا عنوان کوتاهی با شماره صفحه مربوطه را می آورد و در مورد اشیاء فهرست بندی شده مانند کتیبه ها یا سکه ها، به همین ترتیب عمل می کند. در انتها نیز اطلاعات کامل کتاب شناختی در مورد ترجمه های مدرن منابع اولیه و منابع ثانویه، برای مطالعه و آگاهی بیشتر درباره تاریخ یونان باستان، به خواننده ارائه می دهد.

نویسنده در متن کتاب، تاریخ گذاری هایی را که، به عنوان قبل از میلاد یا بعد از میلاد، مشخص نکرده اند، به عنوان قبل از میلاد در نظر می گیرد. اما تاریخ گذاری هایی را که در داخل پرانتز پس از نام شخص قرار داده اند، به ترتیب تاریخ تولد و مرگ را نشان می دهند، در غیر این صورت قبل از آن از فعل «حاکوت کرد» استفاده کرده، که نشان دهنده تاریخ سلطنت است.

در سخن پایانی، بر خود فرض می شمارم، به رسم ادب و احترام، از مدیر انتشارات شفیعی، که با گشاده رویی هرچه تلخ تر زمینه پذیرش و انتشار این اثر فاخر را به مانند انتشار کتاب سایر اثار فواهم کردند، تشکر و قدردانی کنم و توفیقات روزافروزن از حضرت باری تعالی برای تمامی خادمان فرهنگی این مژو بوم مستلت نمایم. در پایان، بیش از همه در ترجمه این اثر، وامدار و مرهون زحمات بی مزد و منت همسر عزیزم در ویراستاری این اثر هستم و از دختر نازینیم آوا، که تمامی لحظه لحظه عمر را به چشمان معصومش بدهکارم و حاضرم در برابر نگاهش، تمامی گنجینه با ارزشی را که دارم برای غارت چشمانش آزاد بگذارم، تا همه بدانند من برای همیشه تاریخ، کیش و مات چشمان معصومش شده ام.

محمد ملکی

ارومیه

مهرماه ۱۴۰۱ خورشیدی