

شناخت اماکن تاریخی ایران

www.ketab.ir

تألیف:

دکتر رضا نوری شادمهانی

(عضو هیأت علمی دانشگاه کاشان)

سرشناسه : نوری شادمهانی، رضا، ۱۳۵۰-
 عنوان و نام پدیدآور : شناخت اماکن تاریخی ایران / تألیف رضا نوری شادمهانی؛ ویراستار ادبی آزاده رنجبر شیخانی؛ تحت نظارت دفتر مطالعات، آموزش و برنامه‌ریزی گردشگری.
 مشخصات نشر : تهران: مهکامه، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری : ۱۶۸ص: مصور.
 شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۷۲۳۹-۸۹-۸
 وضعیت فهرستنویسی : فیبا
 یادداشت : کتابنامه.
 موضوع : ایران — آثار تاریخی Iran-- Antiquities
 شناسه افزوده : سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری. دفتر مطالعات، آموزش و برنامه‌ریزی گردشگری
 رده‌بندی کنگره : DSR۱۳
 رده‌بندی دیویی : ۹۵۵/۰۰۴۳
 شماره کتابشناسی ملی : ۸۷۳۸۲۰۴



انتشارات مهکامه

نام کتاب: شناخت اماکن تاریخی ایران
 تألیف: دکتر رضا نوری شادمهانی
 ویراستار ادبی: آزاده رنجبر شیخانی
 تحت نظارت: دفتر مطالعات، آموزش و برنامه‌ریزی گردشگری
 ناشر: مهکامه

ناظر چاپ: بهزاد ربیعی فراهانی
 طرح جلد: محمودرضا لطیفی
 لیتوگرافی: باختر
 نوبت چاپ: اول / ۱۴۰۱
 تیراژ: ۷۰۰ نسخه
 قیمت: ۷۵۰۰۰ تومان
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۲۳۹-۸۹-۸

کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب مطابق با «قانون حقوق مؤلفان و مصنفان مصوب ۱۳۴۸» برای ناشر محفوظ و منحصراً متعلق به نشر مهکامه می‌باشد. لذا هر گونه استفاده از کل یا قسمتی از این کتاب (از قبیل هر نوع چاپ، فتوکپی، اسکن، عکس برداری، نشر الکترونیکی، هر نوع انتشار به صورت اینترنتی، سی‌دی، دی‌وی‌دی، فیلم، فایل صوتی یا تصویری و غیره) بدون اجازه کتبی از نشر مهکامه ممنوع بوده و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

انتشارات مهکامه: ناشر تخصصی گردشگری و هتلداری

نشر و پخش: تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، نرسیده به لبافی‌نژاد، کوچه انوری، پلاک ۸، طبقه دوم
 تلفن: ۶۶۴۸۸۲۰۳ - ۶۶۴۹۷۰۵۰ - ۶۶۹۶۱۵۰۹
 همراه: ۰۹۱۲۳۹۷۴۰۲۱
 واتساپ: ۰۹۰۳۲۶۷۴۸۴۴
 www.mahkameh.com
 en_mahkame@yahoo.com
 telegram.me/mahkamepublisher
 اصلاحات و الحاقات احتمالی، در سایت انتشارات مهکامه:
 پست الکترونیکی:
 تلگرام:

فهرست

پیش گفتار	۱۳
پیشگفتار مؤلف	۱۵
درآمد	۱۷
لفظ میراث فرهنگی	۱۸
میراث فرهنگی	۱۸
فهرست آثار ملی	۲۰
ارزش های میراث فرهنگی	۲۰
۱. ارزش هویتی	۲۰
۲. ارزش هنری و فنی	۲۱
۳. ارزش کم نظیر یا بی نظیر بودن	۲۱
۴. ارزش اقتصادی	۲۱
۵. ارزش کاربردی	۲۲
۶. ارزش آموزشی	۲۲
۷. ارزش اجتماعی	۲۳
۸. ارزش سیاسی	۲۳
قلمرو موضوعی کتاب	۲۴
روش شناسی	۲۵
فصل های سه گانه	۲۵
منابع	۲۶
فصل ۱: ایران در پیش از تاریخ	۲۷
مقدمه	۲۷
پارینه سنگی	۲۷
ایران در عصر پارینه سنگی	۲۸
ایران در دوره فراپارینه سنگی	۳۰
ایران در عصر نوسنگی	۳۱
ایران در عصر مس سنگی	۳۴
ایران در عصر مفرغ	۳۶

۳۸.....	کنارصندل حیرفت.....
۳۹.....	شهر سوخته.....
۴۲.....	عیلام.....
۴۴.....	منابع.....
۴۷.....	فصل ۲: ایران در دوره تاریخی.....
۴۷.....	مقدمه.....
۴۸.....	عیلام میانی.....
۵۰.....	زیگورات اینشوشینک (معبد چغازنبیل).....
۵۱.....	تازهواردان آریایی.....
۵۴.....	اورارتو.....
۵۵.....	مانا.....
۵۵.....	حسنلو.....
۵۶.....	اتحادیه ملی مادان.....
۵۷.....	شهرهای مادی.....
۵۸.....	تیۀ نوشی جان.....
۵۹.....	گوردخمه‌های مادی.....
۶۱.....	جهانشاهی پارس: رویارویی با غرب.....
۶۲.....	پاسارگاد.....
۶۴.....	شوش.....
۶۵.....	تخت جمشید.....
۶۶.....	۱. کاخ آپادانا.....
۶۷.....	۲. تالار تخت (کاخ صد ستون).....
۶۷.....	۳. کاخ مرکزی (تالار شورا).....
۶۷.....	۴. کاخ هدیش.....
۶۷.....	۵. کاخ تجر.....
۶۸.....	۶. مجموعه خزانه.....
۶۹.....	۷. مجموعه حرمسرا.....
۶۹.....	۸. دروازه ملل (دروازه خشایارشا).....
۶۹.....	۹. بقایای شهر پارسه.....
۷۰.....	بیستون.....
۷۲.....	کعبۀ زرتشت.....
۷۳.....	دین هخامنشیان.....
۷۵.....	سلوکیان.....
۷۸.....	اشکانیان.....

۷۹.....	همنشینی تخیل و واقعیت.....
۸۰.....	معماری و شهرسازی پارت‌ها.....
۸۱.....	۱. نسا.....
۸۱.....	۲. کوه خواجه.....
۸۲.....	۳. معبد کنگاور.....
۸۲.....	۴. تیسفون.....
۸۳.....	۵. قلعه ضحاک.....
۸۴.....	هنرهای دیداری.....
۸۶.....	ساسانیان.....
۸۸.....	۱. اردشیر خوره.....
۸۹.....	۲. کاخ اردشیر.....
۸۹.....	۳. قلعه دختر.....
۹۰.....	۴. بیشاپور.....
۹۱.....	۵. تیسفون.....
۹۳.....	۶. سروستان.....
۹۳.....	۷. عمارت خسرو.....
۹۴.....	آتشکده‌های ساسانی.....
۹۵.....	منابع.....
۹۹.....	فصل ۳: ایران در دوره اسلامی.....
۹۹.....	مقدمه.....
۱۰۰.....	اسلام در ایران.....
۱۰۳.....	طاهریان.....
۱۰۴.....	صفاریان.....
۱۰۵.....	سامانیان.....
۱۰۷.....	زیاریان.....
۱۱۰.....	دیلیمیان.....
۱۱۱.....	بناهای باقی‌مانده از عصر دیلمی.....
۱۱۲.....	غزنویان.....
۱۱۴.....	بناهای عهد غزنوی.....
۱۱۵.....	سلجوقیان.....
۱۱۷.....	ایستاده چون کوه.....
۱۱۸.....	۱. برج‌های خرقان.....
۱۱۸.....	۲. برج طغرل.....
۱۱۹.....	کاروانسراهای سلجوقی.....

۱۲۰	تگرگ تئار
۱۲۱	ایلخانیان
۱۲۱	۱. خواجه نصیرالدین طوسی
۱۲۳	۲. خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی
۱۲۴	اوج‌های درخشان فرهنگ ایران
۱۲۴	شاهراه خراسان (جاده ابریشم)
۱۲۴	گنبد سلطانیه
۱۲۵	خوشنویسی
۱۲۶	شکوه شهرها
۱۲۷	تیموریان
۱۲۷	۱. سمرقند چو قند در دهان امیر لنگ!
۱۳۰	۲. سمرقند معماران و هرات کتاب‌سازان
۱۳۲	۳. بالابلندان جلوه فروش
۱۳۲	۴. کلک خیال انگیز بهزاد
۱۳۴	صفویه
۱۳۴	تکیه صوفیان بر سریر قدرت
۱۳۶	جلوه‌هایی از شکوه
۱۳۷	۱. مسجد شاه (مسجد جامع عباسی)
۱۳۸	۲. نیایشگاه شیخ لطف‌الله
۱۳۸	۳. بازار قیصریه
۱۳۸	۴. عالی‌قاپو
۱۳۹	از میان خط و رنگ
۱۴۰	۱. رضا عباسی
۱۴۰	۲. علی‌رضا عباسی
۱۴۱	۳. محمد زمان اول (محمد زمان بن حاجی یوسف قمی)
۱۴۲	افشاریه
۱۴۲	برکشیدن غلام
۱۴۳	سپاهیان متنعم
۱۴۵	برخاستن ققنوس
۱۴۵	زندیه
۱۴۷	هم‌نفسی با سعدی و حافظ
۱۴۷	قاجار
۱۴۸	سایه سیاه پادشاه
۱۵۰	بیداری ایرانیان

راهنمایی یکی از کهن‌ترین پیشه‌هایی است که انسان‌ها داشته‌اند. این حرفه تا به امروز وجود داشته و در آینده نیز به حیات خود ادامه خواهد داد. انسان‌ها در مواجهه با محیط‌های بیگانه و غریب به افرادی نیاز دارند که به آنها در درک نمادها، نشان‌ها، داستان‌ها و وقایع ناآشنا کمک کنند. این افراد همان راهنماییانی هستند که امروزه گردشگران را در سفرهای خود به نقاط گوناگون و بازدید مکان‌های مختلف همراهی می‌کنند.

اکنون آحاد جامعه متفق‌القول اند که راهنمایان گردشگری علاوه بر آن‌که از مهمترین بازیگران صنعت گردشگری هستند، نقشی حیاتی در حفظ و انتقال ارزش‌های میراثی و ماندگار ما به نسل‌های آتی برعهده دارند. میراث گران‌بهای فرهنگی و طبیعی ایران‌زمین تجلی‌گاه پیوندها و اشتراکات ما ایرانیان هستند و راهنمایان گردشگری پاسداری‌ایند که قرار است با تفسیر روح‌انگیز خود، جاودانگی این میراث بی‌همتا را تضمین کنند.

این وظیفه‌ای به‌غایت خطیر است. ازاین‌رو، ضروری است که در انتخاب و پرورش راهنمایان گردشگری بیشترین دقت و وسواس به خرج داده شود. بر پایه همین تفکر، دوره‌های کوتاه‌مدت آموزش راهنمایان شامل راهنمایان ایرانگردی و جهانگردی، راهنمایان طبیعت‌گردی و راهنمایان تخصصی، شکل گرفته است. هدف این دوره‌ها، تربیت راهنماییانی است که بتوانند گردشگران داخلی و خارجی را در سفرهای خود به اقصی نقاط ایران‌زمین، همراهی کنند و راز و رمزهای نهفته در میراث‌مان را برای آنها بگشایند و تجربه‌هایی خاطره‌انگیز برای آنها رقم بزنند.

موفقیت این دوره‌های آموزشی در گرو وجود محتوای درسی باکیفیت است. برای تولید محتوایی روزآمد، کاربردی و درک‌پذیر نویسندگانی شناخته‌شده با سابقه‌ای درخشان در عرصه علم و عمل را برگزیدیم و مجموعه‌ای از کتاب‌های فاخر و ممتاز را با همکاری آنها تولید کردیم. امید است که این مجموعه کتاب‌ها، که برای تربیت راهنمایان ایرانگردی و جهانگردی، و طبیعت‌گردی به نگارش درآمده و منتشر شده‌اند، بتواند مایه خیر و برکت برای صنعت گردشگری و ملت پرافتخار ایران عزیز باشد.