

سیمای صادق هدایت

دکتر احمد مدنی

www.ketab.ir



مؤسسه انتشارات نگاه

تأسیس: ۱۳۵۲

سرشناسه	مدنی، احمد، ۱۳۲۴ -
عنوان و نام پدیدآور	سیمای صادق هدایت / احمد مدنی: ویرایش حسن عطائی راد.
مشخصات نشر	تهران: انتشارات نگاه، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری	۴۸۶ ص: مصور، عکس
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۲۶۷-۳۴۲-۰
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	کتابنامه: ص. ۴۸۶ - ۴۸۵.
موضوع	هدایت، صادق، ۱۲۸۱ - ۱۳۳۰.
موضوع	داستان نویسان ایرانی -- قرن ۱۴ Novelists, Iranian -- 20th century
رده‌بندی کنگره	PIR۸۳۰۸
رده‌بندی دیویی	۸۱۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	۸۹۹۰۵۲۵

سیمای صادق هدایت

دکتر احمد مدنی

ویراستار: حسن عطائی راد

نمونه خوان: سمیه ذوالفقاری

صفحه آرا: اکرم زنوبی

چاپ اول: آبان ۱۴۰۱ - شمارگان: ۳۰۰ نسخه

چاپ: گیلان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۶۷-۳۴۲-۰

قیمت: ۲۲۵۰۰۰ تومان

مؤسسه انتشارات نگاه

حق چاپ محفوظ است.

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب، خیابان شهدای ژاندارمری،

بین خیابان فخر رازی و خیابان دانشگاه، پلاک ۶۳، طبقه ۵

تلفن: ۱۲ - ۶۶۹۷۵۷۱۱، تلفکس: ۶۶۹۷۵۷۰۷

فروشگاه: خیابان کریمخان، بین ایرانشهر و ماهشهر، پلاک ۱۴۰

تماس: ۸۸۴۹۰۱۳۸-۸۸۴۹۰۱۹۵

negahpub1@gmail.com

www.negahpub.com negahpub newsnegahpub

فهرست

۷.....	سخنی با خواننده.....
۹.....	بخش ۱: تولد و دبستان ۱۲۸۱ تا ۱۲۹۳.....
۱۸.....	بخش ۲: دبیرستان ۱۲۹۳-۱۳۰۴.....
۳۵.....	بخش ۳: سفر اول به فرانک ۱۳۰۵-۱۳۰۹.....
۱۱۸.....	بخش ۴: بازگشت از فرنگ ۱۳۰۹-۱۳۱۵.....
۱۹۳.....	بخش ۵: سفر هند آذر ۱۳۱۵- شهریور ۱۳۱۶.....
۲۳۱.....	بخش ۶: بازگشت از هند ۱۳۱۶-۱۳۲۹.....
۴۲۸..	بخش ۷: سفر دوم به فرنگ (روزشمار پاریس) ۱۲ آذر ۱۳۲۹ تا ۱۷ فروردین ۱۳۳۰.....
۴۸۵.....	کتابنامه.....

سخنی با خواننده

در سال‌های اخیر، عنوان‌هایی بسیار، اعم از تحقیقی و تحلیلی درباره زندگی و آثار زنده‌یاد صادق هدایت منتشر شده، به گونه‌ای که بازار نشر را به حد اشباع رسانده است. اما در میان همه این آثار که شمار آن‌ها از صد متجاوز است، جای نوشته‌ای که اختصاصاً به زندگی، سلوک روحی، محیط زندگانی و رفتار این نویسنده نامدار معاصر پرداخته باشد، خالی بود. تلاش نویسنده این کتاب پاسخی است به این نیاز که مخاطبانی عام دارد.

این کتاب زندگینامه گام به گام صادق هدایت است، از تولد تا مرگ. در این نوشته، تحلیل و تفسیر آثار وی، از سطوری چند، فراتر رفته است. این کتاب، گزارش گونه‌ای است از زندگی روزمره او، که چگونه زیست، چه کرد و چه گفت، چه نوشت و به که نوشت، کجا رفت و با که رفت، با که نشست و جوشید، بر که خروشید و از که چشم پوشید، و سرانجام چه خورد و چه نوشید و چه پوشید.

زندگانی صادق هدایت همیشه برای من، به انبوه بی شمار قطعات پازلی می‌مانست که از نظر زمانی و مکانی درهم ریخته و آشفته بود. گرچه شمار تکه‌های نایافته هنوز هم فراوان است، اما تلاش کردم تا آن قطعات دستیاب و پراکنده، حتی الامکان در جای خود چیده شود تا مگر پرتو تازه‌ای به سیمای صادق هدایت افکنده شود.