

جنگ کلاسیک ۱

مؤلفان:

حمید حسن پور و شهاب رستمی



انتشارات دانشگاه فرماندهی و ستاد ارتش جمهوری اسلامی ایران

۱۴۰۱

سرشناسه	حسن پور، حمید، ۱۳۵۳-
عنوان و نام پدیدآور	جنگ کلاسیک ۱/مؤلفان حمید حسن پور، شهاب رستمی؛ ویراستار سامان آزاد.
مشخصات نشر	تهران: ارتش جمهوری اسلامی ایران، دانشگاه فرماندهی و ستاد آجا، انتشارات دافوس، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری	۳۳۰ ص: مصور.
شابک	۹۷۸۶۲۲۵۳۵۰۰۵۲ ریال ۹۵۰۰۰۰
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	کتابنامه: ص ۳۲۸-۳۳۰؛ همچنین به صورت زیرنویس.
موضوع	جنگ War - علوم نظامی Military art and science
شناسه افزوده	رستمی، شهاب، ۱۳۵۸-
شناسه افزوده	ایران. ارتش. دانشگاه فرماندهی و ستاد. انتشارات دافوس
شناسه افزوده	Iran. Army. Commo Ira Iran. Army. Command & Staff university. Dafoos Publisher
رده بندی کنگره	U۲۱/۲
رده بندی دیویی	۳۵۵/۰۲
شماره کتابشناسی ملی	۹۰۱۰۷۳۲

عنوان: جنگ کلاسیک ۱

مؤلفان: حمید حسن پور و شهاب رستمی

ویراستار: سامان آزاد

ناظر چاپ: حمید همت

طراح جلد: میلاد فرهادی

صفحه آرایی: سبحان فرشادفر

ناشر: انتشارات دافوس آجا

شمارگان: ۱۰۰۰

نوبت چاپ: چاپ اول

تاریخ انتشار: ۱۴۰۱

تعداد صفحه: ۳۳۰

لینوگرافی، چاپ و صحافی: چاپخانه مدیریت انتشارات دانشگاه فرماندهی و ستاد آجا

قیمت ۹۵۰,۰۰۰ ریال

نشانی: تهران، میدان پاستور، خیابان دانشگاه جنگ، دانشگاه فرماندهی و ستاد، انتشارات دافوس

www.casu.ac.ir

تلفن: ۶۶۴۱۴۱۹۱ - ۰۲۱، ۶۶۴۷۰۴۸۶ - ۰۲۱

مسئولیت صحت مطالب بر عهده مؤلف می باشد.

کلیه حقوق برای دافوس آجا محفوظ است. (نقل مطالب با ذکر مأخذ بلامانع است).

صفحه	عنوان
۱۳	فصل یکم: اصول جنگ
۱۴	بخش اول: سیر تحولات جنگ
۱۷	بخش دوم: اصول جنگ
۳۹	بخش سوم: توان رزمی
۵۱	بخش چهارم: اصول طرح ریزی
۸۷	فصل دوم: تیپ در آفند
۸۸	بخش اول: آشنایی با تیپ‌های مستقل نراجا
۸۹	بخش دوم: طرح ریزی آفند در رده تیپ
۱۰۴	بخش سوم: آفند
۱۸۳	فصل سوم: تیپ در پدافند
۱۸۴	بخش اول: طرح ریزی پدافند در رده تیپ
۱۹۱	بخش دوم: پدافند
۲۳۰	بخش سوم: طرح ریزی حرکات به عقب در رده تیپ
۲۳۲	بخش چهارم: حرکات به عقب
۲۵۹	فصل چهارم: سامانه‌های اصلی صحنه نبرد، جنگ الکترونیک و فضای سایبر
۲۶۰	بخش اول: سامانه‌های نه گانه رزم زمینی
۲۶۷	بخش دوم: جنگ الکترونیک
۳۱۲	بخش سوم: فضای سایبری
۳۲۱	مدل‌های مفهومی
۳۲۷	منابع

پیشگفتار

جنگ و دفاع به عنوان یکی از پدیده‌های زندگی بشر در طول تاریخ، شاهد سبک‌های مختلفی در بین ملل، حکومت‌ها، گروه‌ها و نظریه‌پردازان بوده است. جنگ‌ها با پیشرفت فن‌آوری و به کارگیری تسلیحات نوین، ماهیت پیچیده‌تر و مخرب‌تری به خود گرفته و هر روز در گوشه‌ای از جهان، شاهد کشتار انبوه انسان‌های بی‌گناه و تخریب و انهدام منابع، سرمایه‌ها و مراکز حیاتی و اقتصادی در اثر بمباران‌ها و انبوه آتش ویرانگر قدرت‌های سلطه‌جو هستیم و این روند ادامه خواهد یافت.

تلاش ارتش‌های کلاسیک برای افزایش برد، کشتندگی، دقت و سرعت در جنگ، از کوتاه کردن نيزه‌ها و بلند کردن طول شمشیرها برای افزایش برد شروع و با اختراع ابزارهای کهن مانند سنگ‌انداز، منجنیق و کمان به منظور افزایش برد ادامه یافت. تفنگ بالوله خان‌دار، تانک، هواپیما، بمب هسته‌ای و... هر کدام عرصه‌های جدیدی در صحنه نبرد به وجود آوردند. هر تحول علمی یا فن‌آوری جدید با توجه به میزان تأثیرگذاری‌اش در سرنوشت نبرد، سبب تغییر در سبک‌های جنگ می‌گردید. ارتش‌هایی که سلاح‌هایی با برد و دقت بیشتری داشتند، زودتر جابجا می‌شدند و کوبنده‌تر می‌جنگیدند، معمولاً در جنگ پیروز بودند. بدین سبب، بخش بزرگی از تلاش بشر مصروف گسترش برد، افزایش دقت، قدرت آتش و بالابردن سرعت پیشروی ارتش‌ها شده است. دانشگاه فرماندهی و ستاد ارتش جمهوری اسلامی ایران به عنوان بالاترین رده آموزش سطوح تاکتیک و عملیات، مسئولیت آموزش فرماندهان سطوح میانی و بالای نظامی را بر عهده دارد. در این نوشتار تلاش گردیده است به صورت ساده و روان، بخش مهمی از اطلاعات مورد نیاز دانشجویان سازمان‌های نظامی و دیگر علاقه‌مندان را به رشته تحریر درآید.

چهار فصل این مجموعه، نگاه و دیدگاهی به چگونگی انجام سریع و مستمر عملیات‌های زمینی دارد و زیربنایی برای طراحی سایر اصول و تاکتیک‌ها، تکنیک‌ها و روش‌ها به شمار می‌رود.