



رسم اهل ادب

مجموعه خاطره، شعر، نثر ادبی و یادداشت
در پیشگاه خادمان اهل بیت (علیهم السلام)

سید محمد سادات اخوی

www.ketab.ir



● رسم اهل ادب

● نویسنده: سید محمد سادات اخوی

طراح جلد: محمد صمدی ● صفحه‌بندی: اکبر موسوی ● مدیر اجرایی: سید امین سقراطی
 به تدوین و ویرایش زهرا ابراهیم‌پور و فاطمه مُنیا ● پاییز ۱۴۰۱، چاپ دوم ● چاپ: مشکی
 بخش: ققنوس ● تیراژ: ۳۰۰ نسخه ● قیمت: ۲۹۸ ۰۰۰ تومان ● شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۵۵-۷۸-۸ ●
 حق چاپ محفوظ است. © ● این کتاب با کاغذ حمایتی منتشر شده است. ●



انتشارات پرنده

● سرشناسه: سادات اخوی، سید محمد، ۱۳۵۲ - ● عنوان و نام پدیدآور: رسم اهل ادب: مجموعه خاطره، شعر، نثر ادبی و یادداشت در پیشگاه خادمان اهل بیت (علیهم‌السلام) / سید محمد سادات اخوی؛ به تدوین و ویرایش زهرا ابراهیم‌پور، فاطمه معیا. ● مشخصات نشر: تهران: انتشارات پرنده، ۱۴۰۱. ● مشخصات ظاهری: ۹۹۶ ص. ۱۴/۵ × ۲۷/۵ س. م. ● شابک: ۸-۷۸-۸۹۵۵-۶۰۰-۹۷۸ ● وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا ● یادداشت: کتابنامه: ص [۹۹۱-۹۹۶] ● عنوان دیگر: مجموعه خاطره، شعر، نثر ادبی و یادداشت در پیشگاه خادمان اهل بیت (علیهم‌السلام) ● موضوع: خاطرات ایرانی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها ● موضوع: Collections -- 20th century -- Iranian diaries ● موضوع: شعر مذهبی فارسی -- ایران -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها ● موضوع: Religious Poetry, Persian -- Iran -- 20th century ● شناسه افزوده: ابراهیم‌پور کلخوران، زهرا، ۱۳۶۵-، ویراستار ● شناسه افزوده: معیا، فاطمه، ۱۳۶۹-، ویراستار ● رده‌بندی کنگره: PN۴۳۹۰ ● رده‌بندی دیویی: ۸۱۰/۰۶۶۹۲/۸۸۱۲۰۱۲ ● اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

● نشانی: تهران، نرسیده به چهارراه ولیعصر، خیابان هاشمی‌فره، بعد از تقاطع رازی، پلاک ۱۷، ساختمان ابن سینا، واحد ۲، ۶۶۷۵۷۱۵۱-۲
 ● وبسایت: www.parandepub.ir ● ایمیل: info@parandepub.ir ● اینستاگرام و توییتر: parandepub
 ● فروشگاه آنلاین: فروشگاه نشر پرنده: www.parandepub.ir ● فروشگاه اینترنتی نیوار: www.nivar.ir
 ● فروش کتاب صوتی: سایت طاقچه، نوار، فراکتاب

پیشگفتار | ۱۵

فصل یک: قصه‌های امانی | ۳۳

از گوشه گوشه دریا | ۳۵

- ۱ | مادر پدر | ۳۷
- ۲ | احتیاط عاشقی | ۳۸
- ۳ | صاحب داره! | ۳۹
- ۴ | دزد شبستان | ۴۰
- ۵ | دعوت | ۴۱
- ۶ | شعری برای او | ۴۲
- ۷ | نخ‌های نامرئی ادب | ۴۳
- ۸ | نقشه‌کشی ادب | ۴۵
- ۹ | قفلی که باز شد | ۴۶
- ۱۰ | لب‌بستگی | ۴۷
- ۱۱ | اشک و لبخند | ۴۸
- ۱۲ | نزدیک‌تر | ۴۹
- ۱۳ | صاحب اجازه | ۵۰
- ۱۴ | کدوم قبوله؟! | ۵۱
- ۱۵ | مرد مؤدب | ۵۲
- ۱۶ | نقطه عطف | ۵۳
- ۱۷ | ظرف غذای آباس | ۵۴
- ۱۸ | نقل نمی‌کنم | ۵۵
- ۱۹ | زائر شب آخر | ۵۶
- ۲۰ | پیام زیر برف پاک‌کن | ۵۸
- ۲۱ | صدایی از خاموشی | ۶۰
- ۲۲ | بغض مرد ژولیده | ۶۲
- ۲۳ | قهرده‌ساله | ۶۴
- ۲۴ | شاعر مثنوی | ۶۶
- ۲۵ | قرار ساعت دوازده | ۶۸
- ۲۶ | بی‌هوا زانو زدن | ۷۰
- ۲۷ | بی‌دست و پا | ۷۲
- ۲۸ | سوزنی بر خود | ۷۴
- ۲۹ | این موقع شب آخه؟! | ۷۶
- ۳۰ | روزه در کرونا | ۷۷

- ۳۱ | قامت رشید بر درگاه | ۷۹
- ۳۲ | مداح کمکی | ۸۲
- ۳۳ | مخترع عاشق | ۸۳
- ۳۴ | قاب خالی‌اش | ۸۴
- ۳۵ | چون حلقه بردریم | ۸۸
- ۳۶ | نطق لب‌های بسته | ۸۹
- ۳۷ | بوسه یارا | ۹۱
- ۳۸ | قدم‌های بی‌خبر | ۹۳
- ۳۹ | طعم زبان باغچه | ۹۴
- ۴۰ | فقری که فخرش بود | ۹۵
- ۴۱ | خاک و ساطور | ۹۶
- ۴۲ | خطای دید | ۹۷
- ۴۳ | بالای کوه | ۹۸
- ۴۴ | یک بار مصرف | ۱۰۰
- ۴۵ | راز آشپزخانه | ۱۰۱
- ۴۶ | نمی‌تونم | ۱۰۳
- ۴۷ | ضبط شوق | ۱۰۵
- ۴۸ | تعارف | ۱۰۶
- ۴۹ | ساکت | ۱۰۷
- ۵۰ | آقای رشید | ۱۰۸
- ۵۱ | بالاتر از خطر | ۱۱۰
- ۵۲ | پسرک مادر | ۱۱۴
- ۵۳ | دست باز | ۱۱۶
- ۵۴ | یک بار مردن | ۱۱۷
- ۵۵ | ده سال بعد | ۱۱۸
- ۵۶ | وقت عجیبی، آدما | ۱۱۹
- ۵۷ | پسر و حسین | ۱۲۰
- ۵۸ | مروای دوست | ۱۲۲
- ۵۹ | تریلی باز عاشق | ۱۲۳
- ۶۰ | برگ آزادی | ۱۲۵
- ۶۱ | اکبر کار خودش را می‌کند | ۱۲۶
- ۶۲ | حجت چل | ۱۲۸
- ۶۳ | یکی می‌آد | ۱۲۹
- ۶۴ | فوق فوق تخصص | ۱۳۱
- ۶۵ | آسیده | ۱۳۳
- ۶۶ | نیومدی حاجی | ۱۳۴
- ۶۷ | شاگردی | ۱۳۶
- ۶۸ | سه دهه پیش | ۱۳۸
- ۶۹ | پدر گمشده | ۱۴۰
- ۷۰ | شام غریبان | ۱۴۲
- ۷۱ | در را بست | ۱۴۴
- ۷۲ | مانعی عجیب | ۱۴۵
- ۷۳ | زبانم لال | ۱۴۷
- ۷۴ | احوال‌پرسی در عرفات | ۱۴۸
- ۷۵ | وقتی نمی‌خواهیم ببینیم | ۱۴۹
- ۷۶ | وقتی که با توایم | ۱۵۱
- ۷۷ | پیرزن خونه نقلی | ۱۵۲
- ۷۸ | ریل و روز سرد من | ۱۵۳
- ۷۹ | یه شب مهتاب | ۱۵۵
- ۸۰ | عیادت عجیب | ۱۵۷
- ۸۱ | یک عاشقانه ناآرام | ۱۵۹
- ۸۲ | عیدی و چگونه عیدی؟ | ۱۶۱
- ۸۳ | سرخ یا رنگ؟ | ۱۶۳
- ۸۴ | مرد بلوری | ۱۶۵

- ۸۵ | امروز نمی نویسن | ۱۶۶
- ۱۱۲ | ستاره های چادر | ۲۰۳
- ۸۶ | دربست چاقی | ۱۶۸
- ۱۱۳ | اون گوشه | ۲۰۵
- ۸۷ | آمین ناگهان | ۱۷۰
- ۱۱۴ | رحمت کو مرد؟ | ۲۰۷
- ۸۸ | دستی بالا کنیم | ۱۷۱
- ۱۱۵ | نوبت عشق | ۲۰۹
- ۸۹ | نفس | ۱۷۳
- ۱۱۶ | مخمل زخم | ۲۱۱
- ۹۰ | این همه آوازا از شه بود | ۱۷۴
- ۱۱۷ | سکوتی پای سفره | ۲۱۳
- ۹۱ | نام حافظ رفته روزی بر لب جانان به سهوا | ۱۷۵
- ۱۱۸ | فقط سکوت | ۲۱۵
- ۹۲ | شوخی شوخی... جدی جدی | ۱۷۷
- ۱۱۹ | مبهوت شدن | ۲۱۷
- ۹۳ | گوشه دماغ | ۱۷۸
- ۱۲۰ | میزان سهم عشق | ۲۱۹
- ۹۴ | مرد خدا | ۱۷۹
- ۱۲۱ | رئیس دزدها | ۲۲۰
- ۹۵ | بازار سرشور | ۱۸۱
- ۱۲۲ | ساز عاشقی کوکه؟ | ۲۲۲
- ۹۶ | لاتانه | ۱۸۳
- ۱۲۳ | فقط دو ابرو | ۲۲۴
- ۹۷ | امامزاده های کوچیک | ۱۸۴
- ۱۲۴ | عشاق و شمله ها | ۲۲۶
- ۹۸ | منحنی عاشقی | ۱۸۵
- ۱۲۵ | اگر بخواهی | ۲۲۸
- ۹۹ | وقتی گره خورد | ۱۸۷
- ۱۲۶ | پیراهن | ۲۲۹
- ۱۰۰ | فضولی ها | ۱۸۸
- ۱۲۷ | آهنگ جانش | ۲۳۱
- ۱۰۱ | پس لرزه | ۱۹۰
- ۱۲۸ | چه می کنی عزیزم؟ | ۲۳۳
- ۱۰۲ | کاردانی به از همه چیز | ۱۹۱
- ۱۲۹ | راز و چی کار کنیم؟ | ۲۳۵
- ۱۰۳ | رسم عاشقی | ۱۹۲
- ۱۳۰ | ساکن کوچه پشتی | ۲۳۷
- ۱۰۴ | مرد قدبلند | ۱۹۴
- ۱۳۱ | اسفند آبرو | ۲۳۹
- ۱۰۵ | وقت های ناگهان | ۱۹۵
- ۱۳۲ | شک با پیراهن چهارخونه | ۲۴۱
- ۱۰۶ | باربر | ۱۹۶
- ۱۳۳ | خانه ملانک | ۲۴۳
- ۱۰۷ | بابا | ۱۹۷
- ۱۳۴ | فشار، دو! | ۲۴۵
- ۱۰۸ | آدم های بارونی | ۱۹۸
- ۱۳۵ | هیکلی | ۲۴۶
- ۱۰۹ | رد شدن | ۲۰۰
- ۱۳۶ | بیا پیشم | ۲۴۸
- ۱۱۰ | آقاجار | ۲۰۱
- ۱۳۷ | اسمت چیه؟ | ۲۴۹
- ۱۱۱ | نه خیر شما بیا! | ۲۰۲
- ۱۳۸ | باهاتیم! | ۲۵۱

پیش‌گفتار

از وقت‌های «بودن»

سلام جانا!

به خواستن یا نخواستنِ خودت، مربوط نیست... از «چهل سالگی» که عبور کنی، با خودت روراست می‌شوی.

ممکن است به عالم و آدم هم دروغ بگویی...

ریا کنی...

گرفتار دورویی و پیچ‌وخم‌های دنیا شوی...

اما با «خودت» روراست می‌شوی.

اگر بیمار باشی یا ورشکسته عاطفی و مالی شوی هم که بیشتر می‌شود این حال!... دلیل ساده‌ای هم دارد:

می‌دانی که اگر قرار بوده به چیزی رسیده یا نرسیده باشی، رسیده یا نرسیده‌ای.

می‌دانی که بخش مهمی از بقیهٔ عمرت، تکرار «عطف»ها، اوج‌ها، فرودها و حس‌هایی است که داشته‌ای... «داشته‌ای».

دیگر محال است چیزی یا کسی تو را به «وجدی بی‌انتها» بکشاند.

دیگر محال است داغی، مصیبتی، طراوت یا داشتن و نداشتنی، تو را از مدار رفتار عادی‌ات بیرون ببرد.