

قُرْتِيسَه درد

سروده

علی امرایی

www.ketab.ir



انتشارات هاویر

سرشناسه	امرايى، على، ۱۳۵۰
عنوان و نام پدیدآور	قرتيسه درد، سروده على امرايى
مشخصات نشر	خرمآباد، انتشارات هاویر، ۱۴۰۱
مشخصات ظاهری	ص ۸۳
شابک	۹۷۸ - ۶۲۲ - ۷۹۳۷ - ۶۳ - ۳
وضعیت فهرستنويسي	فیبا
موضوع	شعر لکى — قرن ۱۴
Laki poetry -- 20th century	
شعر فارسى — قرن ۱۴	
Persian poetry -- 20th century	
PIR ۳۲۸۶	ردہندی کنگره
۸۹۹۸۰ ۲۴	ردہندی دیویی
۸۹۹۸۰ ۲۴ :	شماره کتابشناسی ملی



عنوان: قرتيسه درد

سروده: على امرايى

انتشارات: هاویر، همراه: ۹۱۶۹۷۰۰۴۰۶

شمارگان: ۳۰۰ نسخه، چاپ اوّل ۱۴۰۱

صفحه آرایی: زهره ندری طرح جلد: سمیرا حصاریانی

چاپ و صحافی: روز

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۹۳۷-۶۳-۳

بهای: ۶۰۰۰ تومان

Gmail:Haavirpub@gmail.com

Instagram:havir.pub

فهرست

عنوان	صفحه
مقدمه	۷
قسم وه عشق تو	۹
هیهاتی مه تی بزونی	۱۰
سیفا	۱۲
بی کش	۱۴
کس خاص	۱۶
رنگ آبادی نموینم	۱۸
روی و نقصونه مَجم	۲۰
توبیش ویروس	۲۲
کِزی شون مردم	۲۴
فرتیسَه درد	۲۶
آز دل	۲۷
پُرس کارم چَیه...؟	۲۹
دلبر مه	۳۱
شاه عشق	۳۳
ناز نهه	۳۴
چرداخ ایل	۳۶
مه شیری بیم	۳۷
چَمَه ری	۳۸
زم ناسور	۴۰

۴۲	بی دسلاطین
۴۳	انتظار
۴۵	تا کو میا مه بوری
۴۷	پکر حالم چه بوشم
۴۹	شور و نشاطیت سینم
۵۱	چتنه آوار منه مه
۵۳	هم دوازه دیرمت
۵۷	کر لک
۶۰	آرزوی وصال
۶۲	پا پتی
۶۵	کستل خاص
۶۷	یانه اجدادیم
۷۱	طفره بی عاری
۷۵	حدیث غدیر
۷۸	چمچاخ چردان
۸۱	اعتیاد
۸۲	خداؤن شکرت

مقدمه

شعر و ادبیات در میان ساکنان استان لرستان خصوصاً در میان قوم لک از دیر باز مورد توجه خاص جامعه قرار داشته و در واقع زبان عامیانه قوم لک، ضربالمثل‌ها، شبنشینی‌ها و مناسبت‌های این قوم با هارمونی زیبا و آهنگی‌شعر خو گرفته است. تعداد بالای واژه‌های متراծ، معانی بدیع و ضمائم و کلمات متعدد در زبان لکی باعث شده است که این زبان در میان زبان‌های بومی دیگر استان لرستان زبانی آهنگی‌نامه باشد و از دیرباز اشعار لکی مورد عنایت خوانندگان قرار گرفته است. غرور ادامه راه شناخت زبان لکی ادیبان این دیار را برای به فراموشی سپرده نشدن کلمات اصیل در زبان لکی بر آن داشته که همواره این کلمات را در قالب‌های گوناگون شعری استفاده نموده و به ادامه مسیر پیشرفت این زبان کمک کنند. در این میان دوستت عزیز ما آقای علی امرابی از شاعران به نام و صاحب سبک در شهرستان رومشکان روزتای حسین آباد نظر علیوند می‌باشند. از سال‌ها پیش به گفتن اشعار زیبایی به زبان لکی مشغول بودند و حدود سی سال است که این شاعر همواره اشعار زیبایی را به زبان زیبای لکی سروده است. ایشان تلاش نموده است که با فراهم نمودن این دیوان و استفاده از کلمات و واژه‌های متناسب با وضعیت جامعه در اعتلای هرچه بیشتر زبان لکی که از زبان‌های بومی استان لرستان است کمک کننده باشد.

هامِه نوم قُرتیسه درد و هر کلَّا مَم کس نیه
لشکر خَم چاتمه دای ئَر دور مِه ئَر پیش و پس
استفاده از ادبیات کوچه‌بازاری و کلمات نفرز و قدیمی که عموماً در ضربالمثل‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرند باعث شده تا کتاب (قُرتیسه درد) را از دیگر کتاب‌ها متمایز کند و خواننده را به خواندن این کتاب دعوت کند.