

www.ketab.ir

# لوح امامت

شرح حدیث لوح  
و بررسی مقام امامت در آن

سید لطف الله جلالی  
را حله اعتمادیان راد



## لوح امامت

شرح حدیث لوح و بررسی مقام امامت در آن

### انتشارات دلیل ما

نویسندگان: سید لطف الله جلالی - راحله اعتمادیان راد

چاپ اول: تابستان ۱۴۰۱

چاپ: نگین

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۳-۳۰۸-۴۴۲-۶۰۰-۹۷۸

تلفن و نمابر: ۳۷۷۴۴۹۸۸ - ۳۷۷۳۳۴۱۳ (۹۸۲۵+)

دفتر مرکزی: قم، خیابان معلم، مجتمع ناشران، طبقه ششم، واحد ۶۱۲ و ۶۱۳  
(ارتباط با ما) [Info@dalilema.ir](mailto:Info@dalilema.ir) | [www.dalilema.ir](http://www.dalilema.ir) (خرید آنلاین)

## مراکز پخش

قم. خیابان معلم. مجتمع ناشران. طبقه ششم. واحد ۴۴ | تلفن: ۳۷۷۴۴۹۸۸ و ۳۷۷۳۳۴۱۳  
قم. خیابان صفائیه. رویروی کوچه ۲۸. پلاک ۷۵۹ | تلفن: ۳۷۷۳۷۰۰۱ و ۳۷۷۳۷۰۱۱  
تهران. خیابان انقلاب. خیابان فخررازی. نبش بین بساطی. پلاک ۶۱ | تلفن: ۶۶۴۶۴۱۴۱  
مشهد. چهارراه شهداء. ضلع شمالی باغ نادری. کوچه شهید خوراکیان. مجتمع گنجینه کتاب. طبقه اول | تلفن: ۳۲۲۳۷۱۱۳-۵



انتشارات دلیل ما

[www.dalilema.ir](http://www.dalilema.ir)

مرکز نشر و پخش کتب معارف اهل بیت  
۹ سال ناشر نمونه و برگزیده کشوری  
با تولید بیش از ۱۰۰۰ عنوان کتاب

سرشناسه

عنوان قرارداد

جلالی، سید لطف الله، ۱۳۵۴ -

شرح حدیث خاص (لوح)، فارسی، شرح

Hadiths, Special (Lash), Persian, Commentaries\*

عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر

تهران: دلیل ما، ۱۴۰۱.

مشخصات ظاهری: ۳۳۶ ص: ۱۲/۵x۲۱/۵ س.م.

شابک 978 - 600 - 442 - 308 - 3

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت

یادداشت

عنوان دیگر

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

## فهرست مطالب

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| پیشگفتار مؤلفان                          | ۱۵ |
| مقدمه                                    | ۱۹ |
| حدیث لوح و مقادیر آن                     | ۲۳ |
| شان نزول حدیث لوح                        | ۲۵ |
| مفهوم وحی و معانی و کاربردهای آن         | ۲۷ |
| اقسام وحی و تفاوت وحی قرآنی با حدیث قدسی | ۳۰ |

### فصل اول: متن و ترجمه حدیث لوح/۳۵

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| نسخه نخست: متن حدیث لوح براساس نقل مشهور | ۳۸ |
| ترجمه نسخه نخست                          | ۴۰ |
| نسخه دوم: روایت ابونضره                  | ۴۵ |
| ترجمه نسخه دوم                           | ۴۷ |
| نسخه سوم: روایت جابر جعفی                | ۴۸ |
| ترجمه نسخه سوم                           | ۴۹ |

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| نسخه چهارم: روایت ابوالجارود .....         | ۵۰ |
| ترجمه نسخه چهارم: .....                    | ۵۰ |
| نسخه پنجم: روایت شیخ طوسی در الامالی ..... | ۵۱ |
| ترجمه نسخه پنجم .....                      | ۵۲ |
| نسخه ششم: روایت روایت اسحاق بن عمار .....  | ۵۴ |
| ترجمه نسخه ششم .....                       | ۵۵ |
| نسخه هفتم: روایت عبدالله بن محمد .....     | ۵۶ |
| ترجمه نسخه هفتم .....                      | ۵۷ |
| نسخه هشتم: روایت فضل بن شاذان .....        | ۵۸ |
| ترجمه نسخه هشتم .....                      | ۵۹ |
| جمع بندی فصل .....                         | ۵۹ |

## فصل دوم: منابع حدیث لوح و استناد به آن در آثار شیعه ۶۱

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| نسخه نخست، متن مشهور .....                        | ۶۴ |
| کافی و شروح کافی .....                            | ۶۵ |
| الإمامة والتبصرة من الحيرة .....                  | ۶۸ |
| الغیبه نعمانی .....                               | ۷۰ |
| عیون اخبار الرضا <small>علیه السلام</small> ..... | ۷۱ |
| کمال الدین و تمام النعمه .....                    | ۷۴ |
| اثبات الوصیه .....                                | ۷۴ |
| الهدایه خصیبی .....                               | ۷۵ |

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| الاختصاص.....                              | ٧٦ |
| تقريب المعارف حلبي.....                    | ٧٦ |
| الغيبه طوسي.....                           | ٧٧ |
| الاحتجاج طبرسي.....                        | ٧٨ |
| اعلام الوري باعلام الهدى.....              | ٧٨ |
| جامع الاخبار.....                          | ٧٩ |
| مناقب آل أبي طالب.....                     | ٨٠ |
| ارشاد القلوب.....                          | ٨٠ |
| الصراط المستقيم الى مستحقى التقديم.....    | ٨١ |
| شرعة التسميه ميرداماد.....                 | ٨١ |
| روضة المتقين.....                          | ٨٢ |
| تفسير نور الثقلين.....                     | ٨٢ |
| الوافي.....                                | ٨٣ |
| الجواهر السنية واثبات الهداة.....          | ٨٣ |
| الانصاف فى النص على الائمة الاثنى عشر..... | ٨٤ |
| بحار الانوار.....                          | ٨٤ |
| تفسير كنز الدقائق و بحر الغرائب.....       | ٨٥ |
| عوالم العلوم والمعارف والأحوال.....        | ٨٥ |
| إلزام الناصب.....                          | ٨٦ |
| سفينة البحار والانوار البهية.....          | ٨٦ |
| نسخه دوم.....                              | ٨٧ |

|              |    |
|--------------|----|
| نسخه سوم     | ۸۹ |
| نسخه چهارم   | ۹۰ |
| نسخه پنجم    | ۹۲ |
| نسخه ششم     | ۹۳ |
| نسخه هفتم    | ۹۴ |
| نسخه هشتم    | ۹۵ |
| جمع بندی فصل | ۹۶ |

### فصل سوم: سندشناسی و بررسی اعتبار حدیث لوح/ ۹۷

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| بررسی اعتبار نسخه نخست         | ۱۰۱ |
| بررسی محتوایی نسخه نخست        | ۱۰۱ |
| بررسی سندی نسخه نخست           | ۱۰۲ |
| جابر بن عبدالله انصاری         | ۱۰۲ |
| ابوبصیر اسدی                   | ۱۰۹ |
| عبدالرحمن بن سالم الاشل        | ۱۱۱ |
| بکر بن صالح رازی               | ۱۱۲ |
| حسن بن ظریف                    | ۱۱۳ |
| صالح بن ابی حماد               | ۱۱۴ |
| علی بن محمد علان کلینی         | ۱۱۵ |
| عبدالله بن جعفر حمیری          | ۱۱۶ |
| محمد بن عبدالله جعفر حمیری قمی | ۱۱۶ |

## پیشگفتار مؤلفان

«حدیث لوح»، هدیه الهی به حضرت زهرا علیها السلام، یکی از مشهورترین احادیثی است که درباره امامت در منابع گوناگون شیعه نقل شده و پژوهش درباره آن، در حقیقت، پژوهش درباره امامت به عنوان اصلی از اصول اساسی باورهای شیعه است. این حدیث، از دیرباز مورد توجه دانشمندان شیعه بوده و در بسیاری از کتاب‌های حدیثی و کلامی شیعه در طی قرون گوناگون مورد توجه قرار گرفته است.

از این رو، بررسی جامع و کامل این حدیث، اهمیتی ویژه دارد. هرچند نوشته‌هایی درباره این حدیث یا در راستای آن درباره امامت، در قالب مقاله و کتاب موجود است، ولی بررسی جامعی از آن صورت نپذیرفته و این امر، نویسندگان اثر را بر آن داشت که کتاب پیش رو را در حد بضاعت، در شرح و بسط این گنجینه گران بها به نگارش درآورند.

ایده اصلی این کار، مربوط به سرکار خانم راحله اعتمادیان راد و تحقیق و نگارش آن با راقم این سطور بوده که کار تدوین و نهایی سازی با دقت و جدیت و با تقسیم کار پی گرفته شد و به حمد الله به ثمر نشست. امید است این اثر که گامی کوچک در جهت نشر معارف اهل بیت علیهم السلام است، مرضی خداوند متعال و مورد توجه جامعه علمی و عموم علاقمندان قرار گیرد.