

اوقات خوش ما

آیا عشق می تواند در مواجهه با مرگ ناجی شما باشد؟

کونگ جی یونگ

نهال سهیلی فر

چرا از کاغذ بالکی استفاده می کنیم؟

۱. کاغذ بالکی از کاغذهای تحریر سفید، سبک تر است.
 ۲. در تهیه آن از مواد شیمیایی استفاده نشده و شیوه تولید آن مکانیکال است.
 ۳. نور را منعکس نمی کند و مانع از خستگی چشم هنگام مطالعه می شود.
- کاغذ بالکی به دلیل موارد بالا از کاغذ تحریر سفید گران تر است.
- این کتاب با کاغذ بالکی دوستدار محیط زیست تولید شده است.



سرشناسه

: کونگ، چی یونگ، ۱۹۶۳-م.
-Kong, Chi-yong, 1963

عنوان و نام پدیدآور

: اوقات خوش ما : آیا عشق می‌تواند در مواجهه با مرگ ناجی شما باشد؟/کونگ چی یونگ :
[مترجم] نهال سهیلی فر : ویراستار فریماه بیابانی.

مشخصات نشر

: تهران : دانش آفرین، ۱۴۰۱.

مشخصات ظاهری

: [۲۶۱] ص.
978-622-5667-11-2

شابک

وضعیت فهرست نویسی

: فیبا

یادداشت

: عنوان اصلی: Unidul ū haengbok han sigen., 2014.

یادداشت

: کتاب حاضر از من انگلیسی با عنوان « Our happy time » به فارسی برگردانده شده است.

یادداشت

: کتابنامه به صورت زیرنویس.

عنوان دیگر

: آیا عشق می‌تواند در مواجهه با مرگ ناجی شما باشد؟.

موضوع

: داستان‌های کره‌ای -- قرن ۲۰ م.
Korean fiction -- 20th century

شناسه افزوده

: سهیلی فر، نهال. ۱۳۷۶ - مترجم

رده بندی کنگره

: PL۹۹۲/۲۱۵

: ۸۹۵/۷۳۴

شماره کتابشناسی ملی

: ۸۳۳۶۷۹

اطلاعات رکورد کتابشناسی

: فیبا

۶۶۹۱۲۱۲۰ - ۶۶۹۱۲۱۲۱ (۰۲۱)

۸۸۹۹۵۱۸۱ - ۸۸۹۹۵۱۸۲ (۰۲۱)

۰۹۱۲۴۷۰۰۲۳۹ - ۰۹۱۲۴۸۶۸۰۵۵

انتشارات
دانش آفرین



تهران، ابتدای آزادی، ابتدای جمالزاده جنوبی، کوچه پاسارو، پلاک ۲، واحد ۲

عنوان: اوقات خوش ما

ناشر: دانش آفرین

نویسنده: کونگ چی یونگ

مترجم: نهال سهیلی فر

ویراستار: فریماه بیابانی

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۱

نوبت ویرایش: اول

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۷۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۶۶۷-۱۱-۲ ۹۷۸-۶۲۲-۵۶۶۷-۱۱-۲ ISBN: 978-622-5667-11-2

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است

فهرست مطالب

بخش ۳.....	۲۱
بخش ۴.....	۳۵
بخش ۵.....	۵۵
بخش ۶.....	۶۵
بخش ۷.....	۸۳
بخش ۸.....	۹۵
بخش ۹.....	۱۱۳
بخش ۱۰.....	۱۲۵
بخش ۱۱.....	۱۳۵
بخش ۱۲.....	۱۵۳
بخش ۱۳.....	۱۶۵
بخش ۱۴.....	۱۸۵
بخش ۱۵.....	۲۰۵
بخش ۱۶.....	۲۱۹
بخش ۱۷.....	۲۳۳
بخش ۱۸.....	۲۴۷
بخش ۱۹.....	۲۵۵
درباره نویسنده.....	۲۶۱

هارلم^۱ به عنوان کیفرخواستی الهی علیه نیویورک سیتی و کسانی که در مرکز شهر زندگی می‌کنند و آنجا پول درمی‌آورند در نیویورک قرار دارد. فاحشه‌خانه‌های هارلم و همه روسپی‌گری‌هایی که در آن انجام می‌شود، و گنگ‌های توزیع مواد مخدر و همه چیزهای دیگر آن آینه طلاق‌های دوستانه و زنهای فرهنگی خیابان پارک هستند؛ آنها تفسیر خداوند از تمام جامعه ما هستند. توماس مرتون^۲

یادداشت آبی ۱

می‌خواهم داستانی برای تان تعریف کنم. داستانی درمورد قتل. داستان خانواده‌ای که کارش فقط ویران کردن بود؛ خانواده‌ای که جیغ و داد و ترکه زدن و فحاشی خوراک روزانه‌شان بود. و این، داستان موجود بدبختی است که قبلاً باور داشت هیچ‌چیز صوره نمی‌تواند بدبخت شود؛ این داستان زندگی من است. روزی که همه‌چیز شروع شد، دو زن و یک توجوه بودند. به اعتقاد من یکی از آن زن‌ها حق زندگی کردن نداشت و سزاوار مرگ بود. فکر می‌کردم مثل حشره‌ای مودی بود که لباسی از ابریشم مرغوب به تن داشت، چون آن همه پول را برای خودش نگه داشته بود. با خودم گفتم، کاش می‌توانستم در این دنیای بی‌انصاف و ناعادلانه، به جای او از ثروتش برای انجام کار خوبی استفاده کنم.

و زن دیگری هم بود. او زنی بود که در کل زندگی‌اش هیچ‌چیزی از خودش نداشت. زنی که دیگران همه چیزش را گرفته بودند؛ آن زن رو به موت بود. اگر فقط سه میلیون وون^۳ داشتم می‌توانستم او را نجات دهم. ولی آن زمان هیچ راهی برای بدست آوردن این مقدار پول نداشتیم. هر روزی که می‌گذشت زن به مرگ نزدیک‌تر می‌شد و با اینکه نمی‌دانستم واقعاً بهشتی وجود دارد یا نه و چقدر از آخرین باری که به آن فکر کرده بودم می‌گذشت، گمان کردم بهشت مرا می‌فهمد، و این عدالت بود. عدالت.

۱. محله‌ای در نیویورک.

2. Thomas Merton

۳. واحد پول کره.