

بنام آن که جان را فکرت آموخت

آشنایی با جدول‌های منطقی خلق و سرگرم‌کننده (۲)

تألیف: سasan شیربخش

۱۰۰



سرشناسه: ثمریخش، سasan، ۱۳۶۸-

عنوان و نام پدیدآور: آشنایی با جدول‌های منطقی خلاق و سرگرم‌کننده (۲) / مولف سasan ثمریخش.

مشخصات نشر: تهران، دانشبنیاد، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ص ۳۹۲؛ ص: مصور، جدول.

شایک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۵۴-۷

و ضمیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: سودوکو

Sudoku

موضوع: معماهای منطقی

Logic puzzles

موضوع: مربع‌های جادویی

Magic squares

GV۱۵-۷

رده بندی کنگره: ۷۹۳۷۴

شماره کتابشناسی ملی: ۸۸۰۵۷۵۶

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا



آشنایی با جدول‌های منطقی خلاق و سرگرم‌کننده (۲)

تالیف	:	سasan ثمریخش
مدیر تولید	:	رضا کرمی‌شاهنده
نوبت چاپ	:	اول - ۱۴۰۱
تیراز	:	۵۰۰
قیمت	:	۱۴۰۰۰ تومان
شایک	:	۹۷۸-۶۰۵۴-۶۰-۷

دفتر انتشارات: تهران - خیابان انقلاب - خیابان اردبیلهشت - بین بلوار نژاد و جمهوری - ساختمان ۱۰

تلفن: ۶۶۴۸۵۸۳۱ - ۶۶۴۸۱۰۹۶ - ۶۶۴۸۲۲۲۱

میدان آزادی (باغ ملی)- ابتدای خیابان فرجی- جنب مجمع‌سازه

تلفن: ۳۶۲۲۶۷۷۲ - ۳۶۲۲۷۴۷۵

فروشگاه یزد:

میدان آزادی (باغ ملی)- ابتدای خیابان فرجی- جنب مجمع‌سازه

تلفن: ۳۶۲۲۶۷۷۱ - ۳۶۲۲۷۴۷۱

ایمیل و وب‌سایت: www.fadakbook.ir - fadakbook@yahoo.com

کلیه حقوق و حق چاپ متن و عنوان کتاب که به ثبت رسیده است؛ مطابق با قانون حقوق مولفان و مصنفات مصوب ۱۳۴۸ محفوظ
و متعلق به انتشارات دانش بنیاد می‌باشد. هرگونه برداشت، تکثیر، گپی، پردازی به هر شکل (چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی) بدون
اجازه کتبی از انتشارات دانش بنیاد ممنوع بوده و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

پیشگفتار

طی چند سال اخیر که اقدام کردم به نوشن کتاب‌هایی در زمینه‌ی برق و الکترونیک، که تا به اینجا نیز نوشن این گونه کتاب‌ها و حتی تجزیه، تحلیل و تدریس این علم دوست داشتنی ادامه داشته و تا جایی که در حد سواد من هست، ادامه خواهد داشت، متوجه شدم با وجود اینکه خیلی علاقه‌مند به انجام تحقیق‌های عملی و تئوری در این زمینه هستم، در خیلی از موقع پیش آمده که موقع فکر کردن و ادامه دادن چنین کارهایی به طور مستمر، احساس خستگی و بی‌حوصلگی می‌کنم. شاید هم باید گفت: به این علت هست که این گونه فعالیت‌ها، یعنی فعالیت‌هایی که خیلی بر عملکرد مغز تأثیر می‌گذارند، در بعضی از مواقع باعث ایجاد وقفه در انجام ادامه‌ی برنامه‌هایم می‌شوند. در واقع بیشتر از آنچه انتظار می‌رود، خسته و بی‌حوصله می‌شوم. به طور دقیق‌تر باید بگوییم که چون خلاقيت به کار رفته در نوشن کتاب‌های جدید و فعالیت‌های مشابه آن، هر چقدر هم در سطح بالایی نباشد، به هر حال جزو فعالیت‌های نیمکره‌ی راست مغز به حساب می‌آید. تفکری هم که برای تجزیه و تحلیل استفاده می‌شود (تفکر جزئی نگر)، جزو فعالیت‌های نیمکره‌ی چپ مغز محسوب می‌شود. در مجموع باید بگوییم که اینها کلاً خیلی زود باعث کاهش تمرکز و فعالیت‌های مغز می‌شوند. اما واقعاً می‌خواهم این نکته را بگوییم که از وقتی سراغ جداول اعداد مانند سودوکو، کاکورو و ... رفتم، یعنی جداولی که از نوع منطقی - ریاضی به حساب می‌آیند، متوجه شدم که واقعاً در اون بازه‌ی زمانی که به اصطلاح به مغز استراحت می‌دادم، اگر شروع کنم به حل کردن جداولی مانند **فیلومینو**، **شیکاکو** و... ادامه‌ی برنامه‌ام را بهتر، سریع‌تر و حتی با حوصله‌ی بیشتر شروع می‌کنم، هر چند که حل کردن این گونه جداول هم در اوایل کار، باعث می‌شود تفکر جدیدی را پیاده کنم که خسته شدن ذهن را هم به دنبال دارد، اما واقعاً نوعی نومنش مغز در انجام سایر فعالیت‌ها به

حساب می‌آید. حالا بماند که می‌گویند : برای پرورش مغز و حتی جلوگیری از الزایمر، حل چنین جداولی مفید است. خلاصه بگم که حداقل ویژگی نرم‌شن مغز و پرورش آن، که منجر به ایجاد نگرش و ایده‌ی جدید در من شد را نباید نادیده بگیرم. این ایده‌ی جدید به وجود آمده این بود که در مدت زمانی طولانی شروع کردم به جمع آوری اطلاعات خیلی بیشتر و دقیق‌تر از کلیه‌ی جداولی که باعث می‌شوند ویژگی‌هایی مانند : نرم‌شن مغز، بروز خلاقیت، تقویت حافظه، افزایش دقیقت و سرعت العمل در نتیجه گیری را، در علاقه‌مندان به کسب این خصوصیات، ایجاد کنند. نتیجه‌ی این تحقیقات و بررسی، منجر به این شد که کتاب‌هایی در این زمینه بنویسم. یعنی کتاب‌هایی که تا به حال در این زمینه یا چاپ نشده‌اند، و یا نسبت به کتاب‌هایی که به چاپ رسیده‌اند، متفاوت باشند. بنابراین اگر می‌خواهم کتاب‌م متفاوت باشد، باید به نوشتن کتابی پردازم که تا جایی که امکان دارد، مطابق با استانداردهای جهانی شود. سؤال مهمی که ممکن است برای خوانندگان این کتاب پیش بیاید، این است که چرا استانداردهای جهانی ؟

چون بهترین شیوه‌ی آموزش یک موضوع خاص که در قالب تألیف کتاب بیان می‌شود، باید به گونه‌ای باشد، تا افرادی که علاقه‌مند به یادگیری آن هستند، احساس کنند که نحوه‌ی یادگیری مطالب مربوطه، یکسان با دیگر خوانندگان در سراسر دنیا است. همچنین محدوده‌ی جغرافیایی و تفاوت در کیفیت امکانات آموزشی، بر اصل یادگیری خیلی تأثیر گذار نیست. مخصوصاً یادگیری جداولی مانند: **فیلومینو، شیکاکو (سیکاکو)** و ... که محدود به محیط آموزشی، زمان و ... نیست. یعنی در واقع به گونه‌ای نیست که در آینده مخاطبان بگویند که این موضوع فقط مربوط به برده‌ای از زمان بود و الان دیگر رایج نیست. بنابراین آموزش مفاهیم منطقی، قوانین، تکنیک‌ها و سایر ویژگی‌های به کاررفته در تألیف این کتاب، باید طی یک سلسله مراتب منظم باشد و موقعی می‌توان این مدل شیوه‌ی آموزش را پیاده سازی کرد که به تألیف جداولی پردازم تا تحت استانداردی بین‌المللی طراحی شده باشند. نکته‌ی جالبی که در این زمینه می‌توان به آن اشاره کرد، این است که فدراسیونی جهانی با نام **فدراسیون جهانی جداول**

معمایی^۱ وجود دارد که در هر سال مسابقات جهانی جداول معمایی^۲ و مسابقات جهانی سودوکو^۳ تحت نظر آن و در کشورهای عضو این فدراسیون برگزار می‌شوند. اما متأسفانه چنین فدراسیونی در ایران وجود ندارد. به عبارتی دیگر تا الان که در حال نوشتن این کتاب هستم، ایران عضو این فدراسیون نیست. حال با توجه به این مطالبی که بیان شد، باید بگوییم که : مطالب این کتاب را، طوری نوشتم که مناسب با تمامی آیتم‌ها و نکاتی باشد که در مسابقات جهانی برگزار شده تحت این فدراسیون آمده است. همچنین می‌توان گفت که سوای تمرین و تکرار زیاد، شیوه‌ی نوشتن این کتاب نیز، روشی بسیار مؤثر و مفید، برای درک بهتر نکات فنی به حساب می‌آید. در پایان باید بیان کنم که نکات مهم پیرامون نحوه‌ی تألیف کتاب را در قسمت مقدمه توضیح دادم. امیدوارم که این کتاب منبعی مناسب برای علاقه‌مندان به حل جداول منطقی به حساب بیاید.

ساسان ثمربخش

تابستان ۱۳۹۸

-
1. World Puzzle Federation (WPF)
 2. World Puzzle Champions (WPC)
 3. World Sudoku Champions (WSC)

فهرست مطالب

بخش ۱ چگونگی حل جدول‌ها و نمونه‌های استاندارد آن‌ها ۱

۳ Battleships فصل ۱

۴ Sum Battleships و Battleships قسمت اول استراتژی

آشنایی با جدول‌های ۵ Battleships

قوانين و چگونگی حل جدول ۵ Battleships

۲۰ Sum Battleships قوانین و چگونگی حل جدول

۲۷ Sum Battleships و Battleships قسمت دوم نمونه‌های استاندارد جدول‌های

۴۷ Second ABC ... Easy as First, Easy as ABC ... ۲ فصل

۴۸ Second ABC ... Easy as First, Easy as ABC ... قسمت اول استراتژی

آشنایی با جدول‌های ۴۹ Easy as ABC

قوانين و چگونگی حل جدول ۵۰ Easy as ABC

۵۷ Second ABC Easy as First ... قوانین و چگونگی حل جدول

Easy as First و Easy as ABC نمونه‌های استاندارد جدول‌های قسمت دوم

۶۰ Second ABC ...

۷۵ Fillomino ۳ فصل

۷۶ Fillomino قسمت اول استراتژی

آشنایی با جدول‌های ۷۷ Fillomino

قوانین و چگونگی حل جدول ۷۷ Fillomino

بررسی تشكیل بلوک پیرامون خانه‌ی واقع در سطر سوم و ستون هشتم جدول ۸۵

۹۰ Fillomino نمونه‌های استاندارد جدول‌های قسمت دوم

۱۰۹ Masyu فصل ۴

۱۱۰ Masyu استراتژی قسمت اول

آشنایی با جدول Masyu

قوانین و چگونگی حل جدول Masyu

۱۲۸ Masyu نمونه‌های استاندارد جدول‌های قسمت دوم

۱۴۷ Nanro Signpost، Nanro فصل ۵

۱۴۸ Nanro Signpost، Nanro استراتژی قسمت اول

آشنایی با جدول‌های Nanro Signpost و Nanro

قوانین و چگونگی حل جدول Nanro

قوانین و چگونگی حل جدول Nanro Signpost

بررسی نواحی شامل اعداد ۳ ۱۶۳

۱۶۹ Nanro Signpost، Nanro نمونه‌های استاندارد جدول‌های Nanro و Nanro قسمت دوم

۱۸۹ Nurikabe فصل ۶

۱۹۰ Nurikabe استراتژی قسمت اول

آشنایی با جدول‌های Nurikabe

قوانین و چگونگی حل جدول Nurikabe

۲۰۲ Nurikabe نمونه‌های استاندارد جدول‌های Nurikabe قسمت دوم

۲۱۵ Shikaku Liars و Sikaku یا Shikaku

فصل ۷

۲۱۶ Shikaku استراتژی

آشنایی با جدول‌های Shikaku

قوانين و چگونگی حل جدول Shikaku

۲۲۳ Shikaku Liars قوانین و چگونگی حل جدول

۲۲۹ Shikaku Liars و Shikaku نمونه‌های استاندارد جدول‌های

فصل ۸

۲۴۵ Suriza یا Fences و Slitherlink

۲۴۶ Slitherlink استراتژی

آشنایی با جدول‌های Slitherlink

قوانين و چگونگی حل جدول Slitherlink

۲۵۷ Slitherlink نمونه‌های استاندارد جدول‌های

فصل ۹

۲۷۷ پاسخ تمامی جدول‌های حل نشده

پاسخ‌نامه ۲۷۹

پاسخ نمونه‌های جدول‌های Battleships و Sum Battleships
۲۹۳ Second ABC Easy as ABC و Easy as First

پاسخ نمونه‌های جدول‌های Fillomino ۳۰۲

پاسخ نمونه‌های جدول‌های Masyu ۳۱۶

پاسخ نمونه‌های جدول‌های Nanro Signpost و Nanro ۳۳۰

پاسخ نمونه‌های جدول‌های Nurikabe ۳۴۸

پاسخ نمونه‌های جدول‌های Shikaku Liars و Shikaku ۲۵۴

پاسخ نمونه‌های جدول‌های Slitherlink ۳۶۵