

جانوران شگفت انگیز رازهای دامبلدور

(فیلمنامه‌ی اصلی)

بر اساس فیلمنامه‌ای به قلم جی کی رولینگ
با پیشگفتاری از دیوید ییتس
با مطالب پشت صحنه و یادداشت‌هایی از
دیوید هیمن، جود لا، ادی ردلی
کلین اتوود و دیگران

جی.کی. رولینگ، استیو کلووس
ویدا اسلامیه



- سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
- رولینگ، ج. کی.، ۱۹۶۵ - Rowling, J. K. م.
جانوران شگفت‌انگیز رازهای دامبلدور [فیلمنامه]: کامل؛ بر اساس
فیلمنامه‌ای به قلم جی کی رولینگ/ جی کی رولینگ و استیو کلوس؛ با
پیش‌گفتاری از دیوید بیتس؛ با مطالب پشت صحنه و یادداشت‌هایی از
دیوید هیمن... [و دیگران]؛ مترجم ویدا اسلامی.
تهران: کتابسرای تندیس، ۱۴۰۱.
۲۳۲ ص.
۹۷۸-۶۰۰-۱۸۲-۷۸۱-۵:
- مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی
یادداشت
- فیبیا
عنوان اصلی:
Fantastic beasts: the secrets of Dumbledore : the complete screenplay, 2022.
- موضوع
شناسه افزوده
شناسه افزوده
شناسه افزوده
شناسه افزوده
شناسه افزوده
شناسه افزوده
شناسه افزوده
شناسه افزوده
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی
اطلاعات رکورد کتابشناسی
- فیلمنامه‌های آمریکایی
کلاوس، استیون، ۱۹۶۰- م.
Kloves, Steven, ۱۹۶۰-
بیتس، دیوید، ۱۹۶۳- م.، مقدمه نویس
Yates, David, ۱۹۶۳-
هیمن، دیوید، ۱۹۶۱- م.
Heyman, David, ۱۹۶۱-
اسلامیه، ویدا، ۱۳۴۶-، مترجم
PN۱۹۹۷:
۷۹۱/۴۳۷۲:
۸۹۵۹۱۲۵:
فیبیا



کتابسرای تندیس

جانوران شگفت‌انگیز رازهای دامبلدور [فیلمنامه‌ی کامل]

نویسنده: جی کی رولینگ. استیو کلوس

مترجم: ویدا اسلامی

چاپ اول: پاییز ۱۴۰۱

تیراژ: ۱۰۰۰

چاپ: غزال

صحافی: کیمیا

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۸۲-۷۸۱-۵

قیمت: ۹۵۰۰۰ تومان

دفتر: تهران، خیابان ولی عصر، رسیده به خیابان استاد مطهری، خیابان حسینی‌راد، پلاک ۱۰ واحد ۲

کتاب‌فروشی: تهران، خیابان ولی عصر [عج]، رسیده به خیابان استاد مطهری، شماره ۱۹۷۷

تلفن: ۰۲۱۸۸۸۹۱۳۸۷۹ - ۰۲۱۸۸۸۹۲۹۱۷



۰۲۱۸۸۹۱۳۰۲۸



www.Ketabsarayetandis.com



ketabsaraye_tandis



@tandisbooks

تمام حقوق محفوظ است. هیچ بخشی از این کتاب، بدون اجازه‌ی مکتوب ناشر، قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی، از جمله چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی، فیلم و صدا نیست. این اثر تحت پوشش قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان ایران قرار دارد.

پیشگفتار

بازگشت به دنیای جادوگری جی کی رولینگ به واسطه‌ی ساخت فیلم رازهای دامبلدور، هم خلافتی همچنان‌انگیز بود، هم مستلزم محاسباتی دشوار، زیرا تولید این محصول همزمان با شیوع پاندمی جهانی آغاز شد و ما خود را به انجام بخش عمده‌ی کار در استودیوهای لموزدن در هرتفوردشایر انگلستان ملزم کردیم. استوارت کریگ و تیم استثنایی واحد هنری اش که بنا بر محدودیت‌های ناشی از همه‌گیری کووید-۱۹ از سفر منع شده بودند، در لوکیشن بیرونی این استودیوها نسخه‌هایی جادویی از برلین، بوتان و چین خلق کردند. حتی ناچار به بازسازی برخی از صحنه‌های خاطره‌انگیز از جمله هاگرمید، اتاق ضروریات و خود هاگوارتز شدیم.

فیلم‌نامه‌ی جو [رولینگ] و استیو ماهرانه بین دو دنیای قدیم و جدید در رفت‌وآمد است و با درهم‌آمیختن بجای عواطف با سحر و جادو، به داستانی سیاسی تعادل و استحکام می‌بخشد. در قلب داستان، آلبوس دامبلدور، یکی از محبوب‌ترین و ماندگارترین شخصیت‌های جو، با

خطرهای امروز و افسوس‌های دیروز دست‌به‌گریبان است و در این بین، نیوت اسکندر رهبری گروهی را به عهده دارد که مأموریتش ممانعت از به قدرت رسیدن گریندل‌والد است.

در طول ماه‌های بسیاری که جهان به خواب زمستانی عجیبی رفته بود، ما سرگرم کار بودیم تا واژه‌های جوواستیورا به زبان صحنه ترجمه کنیم. در رازهای دامبلدور، دوران پرمخاطره ممکن است به نفع مردان خطرناک تمام شود، اما سرسختی و شجاعت دامبلدور، نیوت و گروهی که برای مقابله با مرگبارترین جادوگر قرن گردآورده‌اند، نویدبخش پیروزی نورو عشق به رغم شرایط دشوار است.

دیوید ییتس

۲۱ مارس ۲۰۲۲

www.ketab.ir