

۲۳۲۶۳۸۵



دُرّ ثمین

(برگزیده‌ای از متون ادب فارسی)

www.ketab.ir

به اهتمام

دکتر ستار عبدالله پور

(عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد میاندوآب)

سر شناسه
عنوان و پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
موضوع
موضوع
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی

عبداله پور، ستار - ۱۳۵۱.
دُرّ ثمین (برگزیده‌ای از متون ادب فارسی) / ستار عبداله پور
تهران، نور علم.
۳۱۰ ص.
۹۷۸-۶۰۰-۱۶۹-۴۸۴-۴
ادبیات فارسی — مجموعه ها
ادبیات فارسی — راهنمای آموزشی (عالی)
PIR ۴۰۰۵
۸فا/۸

نشر نور علم: تهران- انقلاب- خ ۱۲ فروردین- پلاک ۲۹۰- تلفن: ۶۶۴۰۵۸۸۰ و ۶۶۹۵۷۰۲۱
فروشگاه: خ ۱۲ فروردین- پلاک ۲۹۰- کتاب چرتکه و نور علم — ۰۹۱۲۲۰۷۹۸۴۹ — ۶۶۱۷۴۹۱۰-
پخش: قلم سینا - انقلاب - ۱۲ فروردین - ساختمان ۲۸۶ واحد ۴ تلفن ۶۶۹۵۷۰۲۱ و ۶۶۹۵۷۱۲۰

عنوان کتاب: دُرّ ثمین (برگزیده‌ای از متون ادب فارسی)

به اهتمام: دکتر ستار عبداله پور

ناشر: نور علم

شمارگان: ۵۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۶۹-۴۸۴-۴

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۱

چاپ و صحافی: سورنا

قیمت: ۱۴۰۰۰۰ تومان

در صورت عدم دسترسی به کتابهای این انتشارات، از طریق تماس با
۰۹۱۲۳۳۳۴۲۲۹ کتابها با پست به تمام نقاط ایران ارسال می شود.

شعری که دل‌انگیزد چون دُرّ ثمین باشد.

مجموعه حاضر - که برگزیده‌ای از برجسته‌ترین متون نظم و نثر ادب فارسی است - برای درس فارسی عمومی رشته‌های مختلف دانشگاه آزاد اسلامی تنظیم شده است. هدف از تدریس درس فارسی عمومی، آشنایی دانشجویان با متون ادب فارسی، به وجود آوردن انگیزه برای پژوهش، پیرامون ذخایر ادبی و شناخت عمیق‌تر نسبت به پدیدآورندگان این آثار می‌باشد. نویسندگان کتاب‌های فارسی عمومی، معیارهای متفاوتی را برای تقسیم‌بندی مباحث کتاب خود برگزیده‌اند. عده‌ای بر مبنای سبک‌های ادبی، جمعی بر اساس قالب‌های شعری و ... مبنای جمع‌آوری مطالب قرار داده‌اند. در این کتاب سعی شده است «نظم تاریخی مطالب» رعایت شود. تلاش بر آن بوده است تا از ادبیات کهن و معاصر، نمونه‌های شاخص‌تری برگزیده و تقدیم شود. از میان شاعران کهن، تنها به معدودی از شاعران مشهور ایران، بسنده گردیده و از میان نویسندگانی گذشته نیز برجسته‌ترین آثار منشور برگزیده شده و همچنین منتخب شعر چند تن از معروف‌ترین شاعران معاصر و در آخر کلیات مسائل ادبی آورده شده است، بنابراین کتاب به چهار بخش: نظم، نثر، برگزیده ادبیات معاصر و کلیات مسائل ادبی تقسیم شده است، به این امید که دانشجویان تصویری کلی از ادبیات فارسی و تحول تاریخی آن در ذهن خود ترسیم کنند. این توضیح لازم به نظر می‌رسد که به خاطر آشنایی دانشجویان، با فرهنگ‌های لغات و منابع دیگر، از توضیح و شرح ابیات و معنی لغات، پرهیز شده است.

پیشگفتار-----

نیایش-----

بخش اول: نظم فارسی

- ۱- پیشاهنگان شعر فارسی----- ۱۳
- ۲- شهید بلخی----- ۱۴
- ۳- رودکی سمرقندی----- ۱۵
- ۴- ابوشکور بلخی----- ۱۶
- ۵- دقیقی طوسی----- ۱۷
- ۶- کسایی مروزی----- ۱۸
- ۷- فردوسی طوسی----- ۱۹
- ۸- فرخی سیستانی----- ۲۱
- ۹- عنصری بلخی----- ۲۲
- ۱۰- منوچهری دامغانی----- ۲۳
- ۱۱- فخرالدین اسعد گرگانی----- ۲۴
- ۱۲- بابا طاهر عربان----- ۲۵
- ۱۳- ناصر خسرو قبادیانی----- ۲۶
- ۱۴- خیام نیشابوری----- ۲۸
- ۱۵- سنایی غزنوی----- ۲۹
- ۱۶- مسعود سعد سلمان----- ۳۱
- ۱۷- انوری ابیوردی----- ۳۳
- ۱۸- خاقانی شروانی----- ۳۴
- ۱۹- نظامی گنجوی----- ۳۶
- ۲۰- عطار نیشابوری----- ۳۸
- ۲۱- مولوی بلخی----- ۴۱
- ۲۲- سعدی شیرازی----- ۴۳
- ۲۳- حافظ شیرازی----- ۴۶
- ۲۴- عبدالرحمن جامی----- ۴۸
- ۲۵- بابا فغانی شیرازی----- ۴۹
- ۲۶- وحشی بافقی----- ۵۰

۵۲	۲۷- محتشم کاشانی
۵۴	۲۸- کلیم کاشانی
۵۵	۲۹- صائب تبریزی
۵۶	۳۰- بیدل دهلوی
۵۷	۳۱- حزین لاهیجی
۵۸	۳۲- هاتف اصفهانی
۶۰	۳۳- مشتاق اصفهانی
۶۱	۳۴- قانای شیرازی
۶۳	۳۵- فروغی بسطامی
۶۴	۳۶- نشاط اصفهانی
۶۵	۳۷- نسیم شمال
۶۶	۳۸- فرخی یزدی
۶۷	۳۹- عارف قزوینی
۶۹	۴۰- ایرج میرزا
۷۱	۴۱- ملک الشعراء بهار
۷۲	۴۲- نیما یوشیج
۷۳	۴۳- پروین اعتصامی
۷۴	۴۴- محمد حسین شهریار
۷۵	۴۵- مهدی اخوان ثالث
۷۶	۴۶- سهراب سپهری
۷۷	۴۷- احمد شاملو
۷۸	۴۸- محمد رضا شفیعی کدکنی
۷۹	۴۹- فروغ فرخزاد
۸۰	۵۰- یدالله مفتون امینی

بخش دوم: نثر فارسی

۸۳	۱- مقدمه شاهنامه ابومنصوری
۸۵	۲- تاریخ بلعمی
۸۷	۳- تاریخ سیستان
۸۹	۴- سفرنامه ناصر خسرو
۹۱	۵- تاریخ بیهقی

۹۴	۶- سیاست‌نامه
۹۶	۷- قابوس‌نامه
۹۸	۸- مناجات‌نامه
۹۹	۹- کشف‌الاسرار
۱۰۱	۱۰- کلیله و دمنه
۱۰۴	۱۱- مقامات حمیدی
۱۰۶	۱۲- کیمیای سعادت
۱۰۸	۱۳- تمهیدات
۱۱۰	۱۴- اسرار التوحید
۱۱۲	۱۵- تذکره الاولیاء
۱۱۴	۱۶- چهار مقاله
۱۱۷	۱۷- مرزبان‌نامه
۱۱۹	۱۸- تاریخ جهانگشای
۱۲۲	۱۹- مرصاد العباد
۱۲۳	۲۰- گلستان سعدی
۱۲۶	۲۱- جوامع الحکایات
۱۲۷	۲۲- بهارستان
۱۲۹	۲۳- منشآت
۱۳۰	۲۴- سیاحت‌نامه ابراهیم‌بیگ
۱۳۲	۲۵- مجتبی مینوی
۱۳۶	۲۶- نصرالله فلسفی
۱۳۸	۲۷- پرویز ناتل خانلری
۱۴۱	۲۸- سید جعفر شهیدی
۱۴۴	۲۹- عبدالحسین زرین‌کوب
۱۴۷	۳۰- منوچهر مرتضوی
۱۵۲	۳۱- محمدعلی جمال‌زاده
۱۵۶	۳۲- بزرگ علوی
۱۶۰	۳۳- صادق هدایت
۱۶۸	۳۴- صادق چوبک
۱۷۰	۳۵- رسول پرویزی