



سرودهای مستغان

گزیده اشعار

رضاروشنی

سـرشناسه: روشنی، رضا، ۱۳۵۱
عنوان و نام پدیدآور: سرودهای همستگان (گزیده اشعار)
/ رضا روشنی

مشخصات نشر: بندرعباس . نشر سمت روشن کلمه، ۱۴۰۱
مشخصات ظاهری: ۱۰۶ ص ۱۴/۵ در ۲۱/۵ س.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۹۲-۸۹۰-۸

سرودهای همستگان

وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها

Persian poetry -- 20th century -- Collections

رده بندی کنگره:

رده بندی دیویی:

شماره کتابشناسی ملی:

شاعر: رضا روشنی
ناشر: سمت روشن کلمه
میدان اجرایی: هانا زارعی
صفحه آرا: اعظم حسین زاده
طراح جلد: مهسا موسی زاده
نوبت چاپ: اول / تابستان ۱۴۰۱
چاپ و صحافی: پیشگام
شمارگان: ۳۰۰ نسخه
قیمت: ۴۰/۰۰۰ تومان

بندرعباس، چهارراه فاطمیه، خیابان
شریعتی شمالی، کوچه جاودان ۴.
پشت کلینیک دندانپزشکی مهرگان،
ساختمان پارسا، طبقه دوم
تلفن: ۰۷۶۳۲۲۱۰۵۱۷
۰۹۱۷۳۶۵۷۰۵۰



Samtroshan@gmail.com
instagram.com/samt_roshan
www.samteroshan.com

حق چاپ محفوظ است

سخنی کوتاه

اگر چه با تأخیر اما زهی توفیق و سعادت که فرصتی پیش آمد تا گلچینی از چند مجموعه پیشینم تهیه کرده و به دست دوستان و مخاطبان و سخن‌شناسان شعر و ادبیات ایران و انیران برسانیم. آنچه در این مجموعه می‌بینیم گزیده‌ای است از اشعار بنده سرپا تا قصیر از سال ۸۳ تا ۹۶ چاپ‌اند قیچی سال خورشیدی که خود تلویحاً و تصریحاً پیامی است آشکار که ای که پنجاه رفت. با این حال خواب یا خیال، رؤیاهای باطل یا نقش‌های هم‌رنگ و ناهم‌رنگ هر چه هست دغدغه و تشویش و بی‌قراری جان است همان که شاعران را به کار آمده و آید و آنان را به معامله خیال با واقعیت وامی‌دارد، معامله‌ای البته پر از ضرر به رای عقلا و طایفه یاجوج و ماجوج.

در این گزیده برخی شعرها را به همان صورتی که قبلاً منتشر شده آورده‌ام و برخی نیز بی‌مورد مورد لطف و تفقد قرار داده و ویرایشیده‌ام. این را هم به‌شدارم که تعداد اشعار انتخابی از مجموعه یکی نیست، از مجموعه اول نیمه گم‌شده صرفاً به

یک منظومه اکتفا شده و در مجموعه‌های بعدی به خاطر قرابت ذهنی و ذوقی و نیز هم‌خوانی بیشتر با روح شعر و شاعرانگی انتخاب‌ها بیشتر شده است.

آنچه پیش روست قطعاً با تجربیات امروز بنده از شعر اگر چه نگوییم بیگانه اما اندکی دور است، اگر چه آن‌ها را مقدمه و آهنگی برای رسیدن به مجموعه‌های "دوزخ با ماسک" و "اعطرافاط" که مراحل انتشار را طی می‌کنند، بایستی شمرد.

امیدواریم که آن قدر مایه و هنر در این دفتر باشد که بتواند دل مخاطبان را به دست آورده و روح و روانشان را به شیوه شعر التیام بخش باشد و باشد که التیامی در این سرای دو پنج

یا حق

www.ketab.ir